

MIMI

bon - net. Who knows?..... May be.....you'd like to  
ro - sa. Se vuoi,..... se vuoi,..... se vuoi ser.

*stent.*

*animando e cres.* *dim.* *rall.*

MIMI

keep it to re - mem - ber our love!..... Farewell!  
- bar - la a....ri - cor - do d'amor!..... Ad - di - o,

*poco allarg:.....* *f.* *pp rit.* *aTempo*

MIMI

Goodbye! I wish you well!  
addio, sen. za ran - cor.....

*rall.* *aTempo* *dolcemente*

**29** Then you're going to leave me.... You are  
*col canto* *aTempo* Dunque è proprio fi - ni - tal..... Te ne

*rall.* *ppp* *p*

RUDOLPH

going, yes, you're going, my little Mi - mi, ah! farewell sweet dream of  
vai, te ne vai, la mia pic - ci - na? Ad - di - o so - gni d'a.

*rall.*

*p* *col canto*

MIMI *And.<sup>te</sup> con moto* ♩ = 92

*ritenendo.....  
dolciss.*

RUDOLPH

Farewell! Farewell! glad a-  
Ad - di - o dol - cesve.

love!  
-mor!..

**30** *And.<sup>te</sup> con moto* ♩ = 92

*pp*

*rit. col canto.....*

MIMI ..... *a Tempo*

..wake - nings in..... the morn - ing!.....

RUDOLPH -glia - re al - la..... mat - ti - nal.....

Fare-  
Ad-

..... *a Tempo*

MIMI

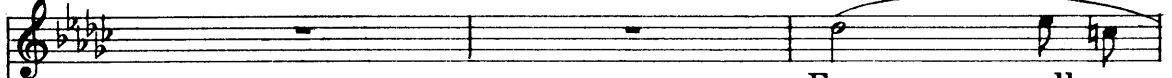
(playfully)

Fare-well to jealous - y and fu-ry!  
Ad - dio rab - buffie ge - lo - si - e!

RUDOLPH

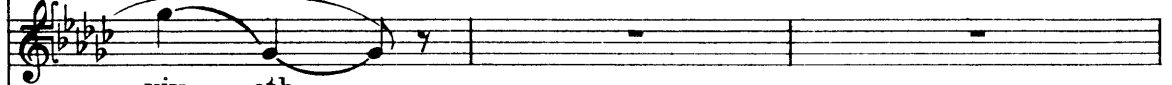
- well oursweetlovethats van - ish'd..... yetthat yoursmlere-  
- di - o so - gnan - te vi - ta..... cheuntuo sor - riso ac.

MIMI



Fare - well sus -  
Ad - dio so -

RUDOLPH



- viv - eth.....  
- que - tal.....



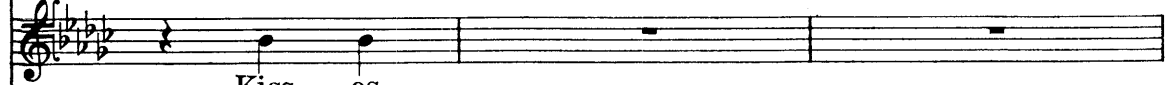
MIMI



- picion  
- spetti...

and its..... bit-ter ang - uish!  
pungen - ti a.ma - rez - zel

RUDOLPH



Kiss - es.  
Ba - ci...



RUDOLPH



Kiss-es sweet that as po - et.....I bought back with ca - ress - es!  
ch'io da ve - ro po.e - ta.....ri.ma - vo con:ca - rez - zel



p

115494

p

MIMI *con anima* *poco allarg.*  
*p*  
 Lone - ly in win - ter..... with death as sole com - pan - ion!  
 So - li l'in - ver - no..... è co - sa da... mo - ri - re!

RUDOLPH  
 Lone - ly..... with death as sole com - pan - ion!  
 So - li..... è co - sa da... mo - ri - re!

*p* *f* *poco allarg.*

MIMI *affrett. un poco a Tempo*  
 Lone - ly But in glad springtime there's the sun, the glorious  
 So - li! Men - tre a pri - ma - ve - ra c'è com - pagno il

RUDOLPH  
 But in glad springtime there's the sun, the glorious  
 Men - tre a pri - ma - ve - ra c'è com - pagno il

*p* *affrett. un poco* *f* *a Tempo* *poco allarg.* *rall:.....*

MIMI *espressivo*  
 sun, there's the glo - rious sun!  
 sol! c'è com - pa - gno il sol!.....

MUSETTA (from within) *f*  
 What d'ye  
 Che vuoi

RUDOLPH  
 SUN,  
 sol!

MARCEL (from within) *f*  
 You were laughing, you were flirting,  
 Che fa - ce - vi. Che di - ce - vi

*espressivo* *a Tempo* *p*

MARCEL

mean?  
*dir?*

What d'ye mean?  
*che vuoi dir?*

by the fireside with that stranger.  
*presso al fuoco a quel si - gno - re?*

*f* *ritenuto* *molto*

MIMI

*f*

I'm not lonely in Spring.  
*Niuno è so - lo l'a - pril.* (stops on the threshold of the inn and confronts Musetta)

MARCEL

And how you coloured when I caught you in the  
*Al mio ve - ni - re hai mu - ta - to di co -*

*a Tempo*

MIMI

RUDOLPH

MUSETTA (defiantly)

rit. As Si

Stuff and nonsense all he said was:..... "Are you ve\_ry fond of

MARCEL

*cor - ner!*  
*- lo - re.*

*Quel si - gno - re mi di - ce - va:..... Ama il bal - lo si - gno*

*pp*

MIMI

Musical staff for Mimi, showing a melodic line with a fermata and a rest.

**a Tempo**

Forth from each  
*E - sce dai*

RUDOLPH

Musical staff for Rudolph, featuring triplet markings over the notes.

com - - rades you've lilies and ro - ses.....  
*par - - la coi gigliole ro - se.....*

MUSETTA

Musical staff for Musetta, showing a rhythmic accompaniment.

dancing?"  
*- ri - na?* And half-blushing, I made answer: "I'd be dancing all day  
*Ar - ros - sendo rispon - de - va: balle - rei ser - e mat -*

MARCEL

Musical staff for Marcel, showing a melodic line.

You're most frivolous, Muset - ta!  
*Va - na, frivo - la, civet - ta!*

**32**

**a Tempo**

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass staves with dynamic markings like *p*.

MIMI

Musical staff for Mimi, showing a melodic line with a fermata.

nest comes a mur - mur of bird - lets.....  
*ni - di un cinguet - tio gen - ti - le.....*

MUSETTA

*poco rit.*

**a Tempo**

Musical staff for Musetta, featuring a sextuplet marking.

long, Sir!..... I'd be dan - cing all day long, Sir!.....  
*- ti - na,..... balle - rei se - ra e mat - ti - na.....*

MARCEL

Musical staff for Marcel, showing a melodic line.

This is talk that on - ly leadsto things dis -  
*Quel discorso asconde mi - re di - so -*

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass staves with dynamic markings like *poco rit.* and **a Tempo**.

MUSETTA

My own way I mean to have.  
*Voglio pie-na li-ber-tà!*

MARCEL

(half menacing Musetta)

-hon-est.  
 -ne-ste,

I will teach you better  
*io t'ac-con - cio per le*

*leggero*

*pp*

MIMI

When the haw - thorn bough's in  
*Al fio - rir di pri - ma -*

RUDOLPH

When the haw - thorn bough's in blos - - - som  
*Al fio - rir di pri - ma - ve - - - ra*

MUSETTA

What a bother!  
*Chè mi canti?*

Why this anger? why this fury? We're not  
*Chè mi gridi? Chè mi canti? All'al-*

MARCEL

manners  
*fe-ste*

if I catch you once more flirting.....  
*se ti colgo a in-ci - vet - ti - re!.....*

*p*

MIMI

blos - som we've the glorious sun!  
- ve - ra c'è com - pagno il sol!

RUDOLPH

we've the glor - ious sun!  
c'è com - pa - gno il sol!

MUSETTA

married yet, thank goodness!  
- tar non sia - mo u - ni - ti.

MARCEL

You shall not do as you like Miss,..... I will stop your little  
Ba - da, sotto il mio cappel - lo..... non ci stan certi orna.

MUSETTA

*f* I abhor that sort of lov - er..... who pretends he is ah! ah! ah! your  
*rit.* *risata*  
*3*  
Io de - te - sto quegli amanti..... che la fan - no da ah! ah! ah! ma -

MARCEL

game.....  
- men - ti.....

*f* col canto



**a Tempo**  
*dolcissimo*

MURMUR the sil - ver fountains  
*Chiacchieran le fon - ta - ne.*

MURMUR the sil - ver foun - tains  
*Chiacchieran le fon - ta - ne.....*

MUSETTA  
hus - band!.....  
- ri - ti.....

MARCEL *pp sottovoce*  
I'm not going to be your blockhead just because you're fond of flirting.  
*Io non fac - cio da zim - bel - lo ai no - vi - zi in - traprendenti.*

**a Tempo**  
*dolce p*

MIMI  
The breezes of the ev' - ning  
*La brezza del - la se - ra*

RUDOLPH  
.....The breezes of the ev' - ning  
..... *La brez - za del - la se - ra*

MUSETTA  
I shall flirt just when it suits me! Yes, I shall, yes, I  
*Fo'all'a - mor con chi mi pia - ce! non ti gar -*

MARCEL  
You're most frivolous, Musetta!  
*Va - na, frivo - la, civetta!*

MIMI *espressivo*

waft fra - - grant bal - - sams.....  
bal - sa - - mi sten - - de.....

RUDOLPH

waft fra - - grant bal - - sams.....  
bal - sa - - mi sten - - de.....

MUSETTA

shall,..... I shall flirt just when it suits me!  
*ba?fo'all'a-mor con chi mi pia - - ce!*

MARCEL

33

You can go, and God be  
*Ve n'an.da - te? Vi rin -*

*p espressivo*

*allarg:.....*

MIMI

..... com - fort hu - man sor - - row,  
..... sul - le do - glie u - ma - - ne.

RUDOLPH

..... com - fort hu - man sor - - row,  
..... sul - le do - glie u - ma - - ne.

MUSETTA

Mu\_set - ta's going a - way..... yes, going a way! Fare you  
Mu\_set - ta se..... ne va..... si, se ne val Vi sa - (ironically)

MARCEL

with you, and for me'tis a good rid - dance. Fare you  
- gra - zio: or..... son ric.co di - ve - nu - to Vi sa -

*f allarg:.....*

*molto allarg:..... poco affrett:.... rall:.....*

**MIMI**  
 Shall we a - wait, shall we a - wait an - o - ther  
 Vuoi che a - spet - tiam la pri - ma - ve - ra an -

**RUDOLPH**  
 Shall we a - wait, shall we a - wait an - o - ther  
 Vuoi che a - spet - tiam la pri - ma - ve - ru an -

**MUSETTA** *poco affrett.*  
 well, Sir! I say fare - well, I say fare - well with all my  
 - lu - to. Si - gnor, ad - - - dio vi di - co con pia -

**MARCEL**  
 well, Ma'am! Farewell, Ma'am! pray be -  
 - lu - to. Son ser - vo e me ne

*pp poco affrett. ff molto allarg:..... poco affrett:.... rall:.....*

**MIMI**  
 spring?  
 - cor?

**RUDOLPH**  
 spring?  
 - cor?

**MUSETTA** (she retreats in a fury; but suddenly stops) (shouting)  
 heart. Go back and paint your housefront! Toad!  
 - cer! Pit - to - re da bot - te - gu! Raspa!

**MARCEL**  
 gone. Vi - per!  
 vo? Viper!

*a Tempo*

*rall:.....*

MIMI Più lento

(moving away with Rudolph)

*pp* Al - ways yours for  
Sem - pre tua per la

MARCEL (enters the tavern)

Vi - per!  
Stre - ga!

Più lento

*ppp*

MIMI

ev - er!.....

Our time for  
Ci la - scie -

RUDOLPH vi - tal!.....

*pp*

Our time for par - ting.  
Ci la - scie - re - mo

*pp*

MIMI

parting's when the ro - ses blow!

RUDOLPH -remo al - la stagion dei fior...

When the ro - ses blow.....  
al - la sta - gion dei fior.....

MIMI *caressevole*

*poco allarg.*

Ah, that our win - - - ter might last for  
 Vor - rei che e - ter - - - no du - ras - - - se il

*pp* *poco allarg.*

MIMI

(from within)

*un poco allarg.*

ev - - - er! Our time, our time for  
 ver - - - no! Ci la - - - scie -

RUDOLPH (from within)

35 Our time, our time for  
 Ci la - - - scie -

*pp* *f* *pp* *col canto*

MIMI

(moving off)

*rall:*

parting's when the ro - ses blow!  
 - rem al - la stagion dei fior!

RUDOLPH *rall:*

parting's when the ro - ses blow!  
 - rem al - la stagion dei fior!

*col canto* *p* *pp* *Sostenendo* *espressivo*

(curtain)

*rall. e dim.* *ppp* *fff*