

RUDOLPH

con anima  
stentando

allarg.

prayer tell me yours, too, tell me frankly, who are you?  
*par-la - te vo - i, dehlpar-la - te. Chi sie - te?*

*pp* *f con anima* *allarg. p*

RUDOLPH

rall.

(Mimi a little hesitating, but decides to speak)

Say will you tell?.....  
*Vi piac - cia dir!.....*

*pp* *col canto* *ppp allarg. e dim. molto*

MIMI

(still seated)  
con semplicità

Andante lento ♩ = 40

Yes. They call me Mi - mi, But my name is Lu -  
*Sì. Mi chia - ma - no Mi - mè, ma il mio no - me è Lu -*

**35** *pp* *p* *pp*

MIMI

- ci - a..... My sto - ry is a short one..... Fine sat - in  
 - ci - a..... *La sto - ria mia è bre - ve..... A te - la o a*

*ppp*

MIMI

stuffs or silk I deft-ly em - broi-der; I am content and  
 se - ta ri - camo in ca - sa e fuo - ri... Son tran - quil - la e

MIMI

hap - py, The rose and li - ly I make for pas - time.... These  
 lie - ta ed è mio sva - go far gi - gli e ro - se..... Mi

*rall:.....*

Andante calmo ♩=54

MIMI

flow-ers give me pleasure as in magical accents They speak to me of  
 piaccion quel - le co - se che han st' dolce ma - li - a, che par - la no d'a-

**36**

Andante calmo ♩=54

*dolce*

*molto piano*

MIMI

love, of beau-teous spring-time..... Of  
 - mor, di pri - ma - ve - re,..... che

*rit.*

*col canto*

*pp*

MIMI

fan - cies and of vi - sions bright they tell me,..... such as  
par - la - no di so - gnie di chi - me - re,..... quel - le

*pp*

MIMI *a Tempo*

po - ets, and on - ly po - ets know, Do you hear me?  
co - se che han nome po - e - si - a... Lei m'in - ten - de? (moved)

*pp*

*rall:.....*

*a Tempo*

Yes.  
Sì.

MIMI *Lentamente*

They call me Mi - mi, But I know not why!  
Mi chiama - no Mi - mi, il per - chè non so.

*Lentamente*

*molto espressivo*

*pp*

*pp*

*pp*

MIMI *Allegretto moderato* ♩ = 144  
*con semplicità*

All by my - self I take my frugal sup - per; To mass not oft re -  
So - la, mi fo il pran - zo da me stes - sa. Non va - do sempre a

*Allegretto moderato* ♩ = 144

*p*

MIMI

*poco rall:*..... *a piacere*

-pair-ing, Yet oft I pray to God. In my room live I lone-ly,  
*mes-sa ma prego assai il Si-gnor. Vi-vo so-la, so-let-ta,*

*pp poco rall:*..... *col canto*

MIMI

*a Tempo*

Up at the top there in my lit-tle cham-ber A - bove the  
*là in u-na bian - ca ca - me - ret - ta: guar - do sui*

*a Tempo*

*p*

MIMI

*poco rall:*.....

*Andante molto sostenuto*  
*con molta anima*

housetops so lof - - ty. Yet, when the frost is  
*tet - ti e in cie - - lo, ma quando vien lo*

*poco rall:*.....

*Andante molto sostenuto*

38

*pp*

MIMI

ov - - er, There first the sunlight greets me.....  
*sge - - lo il pri-mo so-le è mi - - o.....*

*cres. poco a poco*

MIMI *con grande espansione*

*allarg.*

Spring's first sweet fra-grant kiss is mine!..... is  
 il pri - mo ba - cio del - l'a - pri - - le è

MIMI *a Tempo con espansione intensa*

*rall.....*

mine!..... Her first bright sun - beam is  
 mi - - o!..... il pri - - mo so - - le è

*dim.* *pp a Tempo* *rall.....*

MIMI *I. Tempo andante agitando appena*

*Sostenendo*

mine! A rose, as her pe - tals are ope - ning, Do I tenderly  
 mi - - o! Ger - moglia in un va - so u - na ro - sa... Foglia a foglia la

*I. Tempo andante agitando appena* *Sostenendo*

MIMI *allarg.*

*ten.*

cher - ish. Ah! What a charm lies for me in her  
 spi - o! Co - sì gen - til il pro - fu - mo d'un

*allarg.* *col canto*

MIMI *calmo come prima*

frag - rance!..... A - las! those flow'rs I  
 fior..... Mai fior ch'io fac - cio, ah.

*calmo come prima* *pp* *ppp*

MIMI

make, The flow'rs I fa - shion, a - las! they have no  
 -mè!..... i fior ch'io fac - cio, ah - mè, non han - no o.

*poco rit:*

MIMI *senza rigore di tempo con naturalezza*

per - fumel! More than just this I cannot find to tell you,  
 -do - re! Altro di me non lesa - pre - i narra - re:

a Tempo *rall:*

*pp*

MIMI

I'm a tiresome neighbour that at an awkward moment intrudes up-on you.  
 so no la sua vi - ci - nachela vien fuo - ri d'ora a impor - tu - nare

*rall.*