

## SCENA ED ARIA

GERMONT

ALFREDO *(siede, apre un libro)*

Ah, vi ve sol quel co-re all'amor mi-o!

ANDANTE  $\text{♩} = 80$

*p* *ppp*

A *(guarda l'ora)*

È tardi... ed oggi forse più non verrà mio padre.

GIUSEPPE *(entra frettoloso)*

ALLEGRO  $\text{♩} = 104$

La signora è par-tita... l'attendeva un ca-

*pp*

G

les-se, e sulla vi-a già corre di Pa-ri-gi... Annina pu-re prima di lei spa-

Il so... ti calma. Va forse d'ogni a ve-re ad affrettar la

G - riva... (parte)  
(Che vuol dir ciò?)

(si vede il padre attraversar da lontano il giardino)

A per-dita... ma An-ni-na lo impe-di-rà.

p

(per uscire)

A Qualcuno è nel giar.dino... Chi è là? (sulla porta) Son i - o.

UN COMMISSIONARIO Il signor Germont? U-na

(dà una lettera ad Alfredo, riceve una moneta e parte) Di Vio-

C da-ma da un cocchio, per voi, di qua non lunge, mi diede questò scritto...

ANDANTE  $\text{♩} = 80$

A *letta!..* *Perchè son io commosso?..* *A raggiungerla forse ellam'in.*

ANDANTE  $\text{♩} = 80$   
ppp

A *-vita...* *Io tremo!..* *Oh ciell!..* *co.*

(apre la lettera) (un grido) (si volge e si

A *-raggiol!.. «Alfredo, al giungervi di que sto foglio...» Ah!..*

ff  $\text{♩} = 100$   
ALLEGRO  $\text{♩} = 100$

trova nelle braccia del padre)

A *Pa-dre mi-o!*

GERMONT

*Mio fi-glio! Oh quanto*

p dim.

G

sof - fri!.. Oh tergi il pian - to, ri - tor - na di tuo pa - dre or - go - glio e

*p* ..... *pp* ..... *pppp*

G

van - to.

(Alfredo disperato siede presso il tavolino col volto fra le mani)

**AND<sup>te</sup> PIUTTOSTO MOSSO**

$\text{♩} = 60$

*p* *p*

G

Di Provenza il mar, il suol chi dal

*allarg.*

*morendo*

*dolce*

G

cor ti cancellò? chi dal cor ti cancellò? di Pro - venza il mar, il suol? Al na -

*marcato*

*pp*

*pp*

G *dolce* *marcato* *pp*

-tio fulgente sol qual de - stino ti fu.rò? qual de - sti.no ti fu.rò? al na-

G *pp*

-tio fulgente sol? Oh rammen.ta pur nel duol ch'iyi gioja a te brillò, e che

G *dolce* *con espress.* *f*

pa.ce co.là sol su te splendere ancor può, e che pace co.là sol su te

G *con forza* *ppp rall.*

splendere ancor può... Dio mi guidò..... Dio mi guidò! Dio mi gui-

G

*e*

*p*

*allarg.*

*morendo*

*-dò!*

G

*doctiss.*

*marc.*

Ah il tuo vecchio genitor tu non sai quanto soffri, tu non

G

*pp*

*dolce*

sai quanto soffri il tuo vecchio genitor! Te lontano, di squallor il suo

G

*marc.*

*pp*

tetto si copri, il suo tetto si copri, di squallor... Ma se al

*pp* *dolce*

- fin ti trovo ancor, se in me speme non falli, se la voce dell'onor in te ap-

*pp* *con espress.* *f*

- pien non ammuti, ma se al fin ti trovo ancor, se in me speme non falli,

*con forza* *rall.* *ppp*

Dio m'esaudi,..... Dio m'esaudi, Dio m'esau. di, Dio m'esaudi, ma...

*f* *dim. ed allarg.*

ma... se al fin ti trovo ancor, ti trovo ancor, Dio m'esaudi, Dio m'esaudi!

*morendo*

(scuotendo Alfredo)

♩ = 138

ALE.

G

Nè ri - spon - di d'un pa - dre all'af - fet - to? Mil - le

ALLEGRO ♩ = 138

colla parte

*p* a tempo ♩ = 138

*ppp*

(respingendo il padre)

A

ser - pi di - vo - ranmi il petto... Mi la.

(risoluto)

A

- scia - te... (Oh ven - det - ta!)

GER.

La - sciar - til.. Non più indu - gi, par.

*ff* *pp*

(Ah fu Douphol!)

A

G

- tia mo... t'af - fret - ta... M'a - scol - ti

*ff*



A *Al*

No!

G

tu? Dun - que in - va - no tro - va - to t'a - vrò?

G

$\text{♩} = 96$

*ASSAI MODERATO*  $\text{♩} = 96$

*pp*

*allarg.*

*pp*

No, non udrai rim-

G

- pro - ve - ri; copriam d'oblio il pas - sato:..... l'amor che m'ha gui - da - to sa tutto perdo -

G

- nar. Vieni, i tuoi ca - ri in giu - bi - lo con me ri - vedi an - co - ra; a chi pe - nò fi -

*dim. allarg.*

G

- no - rata! gio - ja non ne - gar. Un padre ed u - na suo - ra t'affretta a conso -

*colla parte*

G

- la - re, un padre ed u - na suo - ra t'affretta a conso - lar. No; non udrai rim.

*dolciss.*

G

- pro - ve - ri, copriam d'oblio il pas - sato: l'amor sa tut - to, sa tutto per - do -

*lunga*

*f*

*colla parte*

G

- nar. Un padre ed u - na suo - ra t'affretta a conso - la - re, t'affretta, t'af -

G

- fretta a con - so - lar, ah si t'affretta a conso - lar,

Oppure

fret.ta a con so:lar.

G

vieni, t'affret.ta a conso - lar. Mil - le serpi divo - ranmi il

ALF.

A

pet.to... No.

M'ascol - ti tu?

G

G

Un padre ed u.na suo - ra t'affretta a conso - la - re, un padre ed u.na

G

*doleiss.*  
suo - ra t'affretta a conso - lar. No; non udrai rim.pro.ve.ri, copriam d'oblio il pas.

G

*lunga*  
- sato: l'amor sa tut - to, sa tutto per - do.nar. Un padre ed u.na  
*colla parte*

G

suo - ra t'affretta a conso - la - re, t'affretta, t'affretta a con - so.

Oppure *fret.ta a con.so.*

*f*

G *fret.ta a con.so.*

*f* *lar, ah si t'affretta a conso - lar, vieni, t'affret.ta a con.so.*

*Poco più vivo*

G *lar, un padre ed u - na suo - - ra si t'af.*

*P Poco più vivo* *f*

G *fret - ta, ah si t'af - fret - ta, ah si t'af - fret - ta a con - so.*

G *lar, un padre ed u - na suo - - ra si t'af.*

*p* *f*

*pp*

G

- fret - ta, ah si t'af - fret - ta, ah si t'af - fret - ta a con - so -

ALF.

(scuotendosi, vede sulla tavola la lettera di Flora, la scorre ed esclama)

Ah!.. ell'è alla fe - sta... vo - li si l'of -

G

-lar.

*colla parte*

*ff* *p*

A

(fugge precipitosamente inseguito dal padre)

- fe - sa a ven - di - car.

G

Chedici? ah fer - - - ma!

*f* *ff*