

## VALZER E DUETTO

ALL.<sup>o</sup> BRILLANTE  $\text{♩} = 80$ 

V  
 (s'ode musica dall'altra sala) Non gradi - re - ste o - ra le dan - ze?

F  
 Che è ciò?

A  
 Che è ciò?

S  
 Che è ciò?

B  
 Che è ciò?

D  
 Che è ciò?

M  
 Che è ciò?

ALL.<sup>o</sup> BRILLANTE  $\text{♩} = 80$

Che è ciò?

Che è ciò?

Che è ciò?

$\text{♩} = 80$  Che è ciò?

ALL.<sup>o</sup> BRILLANTE

***f*** >



(s'avviano alla porta di mezzo, ma Violetta colta da subito pallore dice)

V U.sciamo dunque... Ohi .mè!..

F Che a .ve - te?

A Che a .ve - te?

G Che a .ve - te?

B Che a .ve - te?

D Che a .ve - te?

M Che a .ve - te?

Che a .ve - te?

Che a .ve - te?

Che a .ve - te?

V  
Nul - la, nul - la.

F  
Che mai v'ar - re - sta?

A  
Che mai v'ar - re - sta?

G  
Che mai v'ar - re - sta?

B  
Che mai v'ar - re - sta?

D  
Che mai v'ar - re - sta?

M  
Che mai v'ar - re - sta?

Che mai v'ar - re - sta?

Che mai v'ar - re - sta?

Che mai v'ar - re - sta?

Che mai v'ar - re - sta?

Che mai v'ar - re - sta?

(fa qualche passo) (è nuovamente obbligata a sedere)

V  
U - sciamo... Oh Di - o!..

V

FLO. *pp* Un

ALF. An\_cora! Oh ciel! ch'è que - sto?

GAS. Voi sof - frite. *pp*

BAR. An\_cora! Oh ciel! ch'è que - sto?

DOT. An\_cora! Oh ciel! ch'è que - sto?

MAR. An\_cora! Oh ciel! ch'è que - sto?

Sop. An\_cora! Oh ciel! ch'è que - sto?

O  
R  
C  
Ten. An\_cora!

Bassi An\_cora!

An\_cora!

V (indica l'altra sala)

tre - mi - to che pro - vo!.. Or... là... pas - sa - te...

V  
fra po-co anch'i - - o sa - rò.

F  
Co-me bra - ma-te.

A  
Co-me bra - ma-te.

G  
Co-me bra - ma-te.

B  
Co-me bra - ma-te.

D  
Co-me bra - ma-te.

M  
Co-me bra - ma-te.

Co-me bra - ma-te.

Co-me bra - ma-te.

Co-me bra - ma-te.

Co-me bra - ma-te.

*f* *p subito*

(tutti passano nell'altra sala, meno Alfredo)

*p* *p*