

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes various rhythmic patterns and dynamic markings such as *p* (piano).

Second system of musical notation, continuing the piece with similar rhythmic and dynamic elements.

Third system of musical notation, showing further development of the musical themes.

Fourth system of musical notation, featuring more complex melodic lines and accompaniment.

(Violetta si alza e va a guardarsi allo specchio)

Fifth system of musical notation, starting with a fermata marked '8' and including trills (*tr*) in the upper voice.

VIO.

Sixth system of musical notation, featuring the vocal line with the lyrics "Oh qual pal - lor!" and the piano accompaniment.

(si volge e s'accorge d'Alfredo)

V

ALF.

Voi qui!

Cessa ta è

V

A

Sto me-glio.

l'an - sia che vi tur - bò?.

8

f *p* *p*

A

Ah in co-tal gui-sa v'uc - ci - de - re - te... a-

8

A

-ver..... v'è d'uo - - po cu - ra del - l'es - ser

8

E lo po-tre-i?

vo-stro... Oh! se mia

fo-ste, cu-sto-de ve-glie-re-

VIO.

Che di-te?

A

-i pe' vo-stri so-a-vi di.

V

Ha for-se al-cu-no cu-ra di me? (con fuoco)

A

Per-chè nes-

V

Nes - sun?..

A

- su - - no al mon - - do v'ama...

V

(ridendo)

Gli è ve-ro!.. sì grande amor dimenti.

A

Tran-ne sol i - - - o.

V

- ca - to a - ve - a.

A

Ri-de-tel.. e in voi v'ha un co-re?

VIO.

Un cor?.. sì... for-se... e a che

V
ALF. lo ri - chie - de - te?

Ah se ciò fos - se... non po - tre - ste al.

un po' marcato

V
Di - te dav - ve - ro?

A
- lo - ra ce - liar... lo non v'in - gan - no.

V
Da mol - to è che mi a - mate?

A
Ah sì, da un an - no. Un

ANDANTINO ♩=96

A
di fe - li - ce, e - te - re - a mi ba - le - na - ste in - nan -

ANDANTINO ♩=96

p

A

-te, e da quel di tre-man - te vis - si di_gno - to a.

A

con espansione

p

-mor. Di quell'amor, quell'a.mor ch'è pal - pito del - l'u.ni.ver - so, del-

A

con grazia

3

-l'u - niverso in.te - ro, misteri - o - so, misterioso, alte - ro, croce, croce e de-

VIO.

A

Ah se ciò è ver, fug - gi - temi...

-li.zia, croce e de - li.zia, delizia al cor.

pp

v
solo amista de io v'of. fro; a. mar.....non so, nè sof - fro un co - si eroico a

8

v
- mo - re. Io sono franca, in - ge - nua; altra cercar do - ve - te; non

p

v
leggero
ALF. ar - duotro ve - re - te di - men - ticarmi al. lor.

8

Oh a - mo - re

v
Non ar. duotro ve - re. te dimen - ti. carmi al.

A
mi - ste - ri - o - - - so, mi - ste - ri - o. so, al - te - - - ro,

V *legg.* *dolciss.*

- lo - ra, dimenti - car - mi, dimenti - car - mi al - lor.....

A *legg.*

cro - ce, croce e de - li - zia, croce e de - li - zia, de - lizia al cor,

V di - men - ti - car - mi al lor.....

A *dim.*

de - li - zia, de - li - zia al cor,

V di - men - ti - car - mi al lor, dimenti -

A de - li - zia, de - li - zia al cor, croce e de -

V *car*mi, dimenti - *car*, ah!.....

A *li*-*zia*, delizia al cor, ah!.....

V ah!..... dimenticarmi al lor.....

A ah!..... croce e delizia al cor!.....

1^o Tempo $\text{♩} = 80$

V GAS. (sulla porta di mezzo) Si fol - leg - gia - va...

1^o Tempo $\text{♩} = 80$ Ebben? che dia - vol fa - te? Ah! ah! sta

G (rientra) VIO. (ad Alfredo)

ben!.. re - state!

v

-mor dun-que non più... Vi garball patto?

v

ALF. (per andarsene) A tal giun-

Io v'ob-be - di.sco... Parto...

v

(si toglie un fiore dal seno)

-ge.ste? Pren.de - - te que.sto

v

ALF. fio.re. Per ri-por-tar.lo.

Per.chè?

V

Quando sa - rà ap - pas - si - to.

A (tornando)
Quando? Oh

V

Eb - ben... do.

A

ciel! Do - ma - ni...

8

V

- ma - ni. D'a.

A (prende con trasporto il fiore)
Io son, io son fe - li - ce!

V 
 - mar - mi di - te an - co - ra?

A 
 Oh quan - to, quan - to



V 
 D'a - mar - - - - mi...

A 
 v'amo! oh quan - to v'a - mo, oh quan - - to! Io



V 
 D'a - mar - mi di - te an -

A 
 son, io son fe - li - ce!



V *-co-ra?* *D'a.*

A *Oh quan - to, quan - to v'amo! oh quan - to*

V *- mar - - - - mi...* *Parti - te?*

A *(per partire)* *v'a - mo, oh quan - - to!*

V *Ad - di - o.* *Ad -*

A *(torna a lei, le bacia la mano)* *(lontano)* *Parto.* *Di più non bramo.* *Ad -*

V *- di - o.* *Ad - di - o.*

A *(più lontano)* *- di - o.* *Ad - di - o*