

Nº 15. Finale.

Allegro molto.

Der Graf (geht zur Tür rechts).

G. 

Komm her - aus, ver-worf - ner Kna - be! Un - glück - sel - ger, zaud - re
E - sci o - ma, gar - zon mal - na - to! scia - gu - ra - - to, non tar -

Viol.
 Str. Quart.
 Ob. Klar. Fag.
 u. Hörn. *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Gräfin (legt den Arm auf seine Schulter und sucht ihn von der Tür zu entfernen).

G. 

nicht! Welch ein To - ben, be - ster Gat - te! Schon ihn, ach! ich fle - he dich! schon ihn,
dar! Ah Si - gno - re, quel fu - ro - re per lui fam - mi il cor tre - mar, per lui

Quart. *fp* *cresc.* *f* *p*

Gn. 

ach! ich fle - he dich! schon ihn, ach! ich fle - he dich! Und du wagst für ihn zu
fam - mi il cor tre - mar, per lui fam - mi il cor tre - mar! E dop - por - vi ancor o -

Graf.
cresc. *Tutti.* *f* *p*

G. 

re - den? und du wagst für ihn zu re - den? Nur zwei Wor - te! Wohl! laß hö - ren! Nur zwei
sa - te? e dop - por - vi ancor o - sa - te? No, sen - ti - te! Via, par - la - te! No, sen -

Gräfin. Graf. Gräfin.
f *p* Quart.

Gn. 

Wor - te! Wohl! laß hö - ren, laß hö - ren, laß hö - ren! Könntich dir nur sei - ne
ti - te! Via, par - la - te! par - la - te! par - la - te! Gra - ro al ciel ch'o - gni so -

Graf. Gräfin.
Tutti. cresc. *p* Viol.

Gn.
 Unschuld, sei - - - ne Unschuld... Zwar sein An-zug erscheint ver-däch-tig, nackt der
spet-to, ch'o - gni so-spet-to... e lo sta-to, in che il tro-va-te, sciol-to il

Quart.
 Fag.

Gn.
 Bu-sen, bloß die Ar-me... Nackt der Bu-sen? bloß die Ar-me? Im-mer
col-lo, nu-do il pet-to... Sciol-to il col-lo? nu-do il pet-to? Se-gui-

Graf.
 cresc. Tutti.

Gn.
 bes-ser! Nur aus Scherz in Wei-ber-klei-der... Schon ge-nug, du fal-sche See-le, strenge
ta-te! Per ve-stir fem-mi-nee spo-glie... Ah compren-do, in-de-gna mo-glie, mi vo'

Gräfin. Graf.
 f p Quart.

Gn.
 Gott! das hab ich nicht ver-schuldet, und mein Herz ist wahr-lich rein! Gott! das
Mi fu tor-to quel tra-spor-to, m'ol-trag-gia-tea du-bi-tar! Mi fa

Graf.
 Rache wartet sein! Schon ge-nug, du fal-sche See-le, strenge Ra-che war-tet
to-sto ven-di-car! Ah compren-do, in-de-gna mo-glie, mi vo' to-sto ven-di-

Klar. Viol. Fag. Tutti. p f

Gn.
 hab ich nicht ver-schuldet, nicht ver-schuldet, und mein Herz ist wahr-lich
tor-to quel tra-spor-to, m'ol-trag-gia-te, m'ol-trag-gia-tea du-bi-

Gn.
 sein! Schon ge-nug, du fal-sche See-le, strenge Ra-che war-tet
car! Ah compren-do, in-de-gna mo-glie, mi vo' to-sto ven-di-

Viol. Tutti. p

Gn. *f* rein, und mein Herz ist wahr-lich rein, und mein Herz ist wahr-lich rein!
tàr, mìol - trag-gia-tea du - bi - tar, mìol - trag-gia-tea du - bi - tar!

G. sein, stren - ge Ra-che war-tet sein, stren - ge Ra-che war-tet sein!
car, mi vo' to - sto ven - di - car, mi vo' to - sto ven - di - car!

Gn. Scho - ne die Unschuld! Scho - ne die
E - gliè in-no-cen-te! E - gliè in-no-

G. Her den Schlüssel! Her den Schlüssel!
Quà la chia-ve! Quà la chia-ve!

Klar. Hörn. Tutti. f p

Gn. Unschuld! Laß dir sa-gen.
cen-te! Voi sa-pe-te.

G. Geh und schweige! Geh, Ver - rät - rin, Un - ge-treu-e! dich ver-
Non so nièn-te! Va lon - tan daglioc-chi mie-i! un in-

Viol. f Tutti. fp

H. Bläs.

G. zeh - re bitt - re Reu - e! E - wig blei - ben wir getrennt, e - wig blei - ben wir ge -
fi - da-ri em - pia se - i, e mi cer - chi d'in - fa-mar, e mi cer - chi d'in - fa -

Tutti. fp cresc. p cresc.

Gräfin. (Sie gibt ihm den Schlüssel.)

Gn. Nun denn... se!s! Doch... Doch...
 Va - do, si! Ma... Ma...

G. trennt! Wirst du schweigen! Wirst du
 mar! Non a - scol - to! Non a -

p *f* *p* *f*

Gn. meine Unschuld!
 non son re - a!

G. schweigen! Soll bald sich zeigen! Ster - - ben
 scol - to! Vel leg - go in vol - to! a tempo Mo - - - ra,

Tutti. f *Recit.* *f* *p*

Klar. Fag.

Gn. Ach! wie weit führt blinder Ei - fer, der nicht Ziel noch Grenzen
 Ah! la cie - ca ge - lo - si - a, qua - - le ec - ces - so gli fa

G. muß er! ster - - - ben muß er, sterben
 mo - ra! mo - - - ra, mo - ra, mo - ra,

Viol. Klar. Viol.

Quart. Fag.

Gn. kennt! Ach! wie weit führt blin - der Ei - fer, der nicht Ziel noch Grenzen
 far! Ah! la cie - ca ge - lo - si - a, qua - le ec - ces - so gli fa

G. muß er, der Ver - rä - ter! ster - - - ben soll er, er, der uns - re - Ban - de
 mo - ra, e più non si - a ria ca - gion, ria ca - gion del mio pe -

Viol.

Bässe.

Gn. *kennt, der nicht Ziel noch Gren-zen kennt!*
far, qua - leec - ces - so gli fu far!

G. *trennt, die Ban - - de trennt!*
nar, del mio pe - - nar!

cresc. - - f

(Graf steckt an der Tür rechts den Schlüssel ins Schloß und öffnet.)
 (Susanna schiebt von innen hörbar den Riegel zurück und tritt ihm entgegen.)

G. *Graf (erstaunt).* *Gräfin (für sich).* *Andante con moto.*

Gn. *Su-san-na?* *Su-san-na?*

Su-san-na? *Su-san-na?*

p Quart. *Str. Quart.*

Susanna. (ironisch)

S. *Da bin ich!* *War-um die - ses Stau-nen? Den De-gen ge -*
Si - gno-re! *Cos' è quel stu - po - re? Il bran-do pren -*

Klar. *Horn.* *Fag.*

S. *zo-gen, den Pa-gen er - mor-det! Hier ist der Ver - rä-ter der Pa - ge bin*
de - te, il pag-giou-ci - - de - te! Quel pag-gio mal - na - to ve - de - te - lo

Viol. *Hörn.*

S. *Graf.* *Gräfin.*

Gn. *ich, hier ist der Ver - rä-ter der Pa - ge bin ich!* *Ist's mög - lich? Su -*
quà quel pag-gio mal - na - to ve - de - te - lo quà! *Che sco - la! Che*

Klar. *Viol.* *mf* *p*

Susanna (für sich).

S. Da steht er und schämt sich, der gnä-di-ge Herr! da steht er und
 Con-fu-sa han la te - sta, non san co-me va, con-fu-sa han la

Gn. san - ne! was seh ich? wie kommt die hier - her? Su -
 sto-ria è mai que - sta? Su san - na v'è là? Che

G. (für sich) da steh ich und schä - me mich sehr! Ist's
 la te - sta gi - ran - do mi va! Che

S. schämt sich, der gnä-di-ge Herr! da steht er und schämt sich, der gnä-di-ge Herr!
 te - sta, non san co-me va, con-fu-sa han la te - sta, non san co-me va!

Gn. san - ne! was seh ich? wie kommt die hier - her?
 sto-ria è mai que - sta? Su - san - na v'è là?

G. mög - lich? da steh ich und schä - me mich sehr! Wie
 sco - la! la te - sta gi - san - do mi va! Sei

Susanna (tritt zur Gräfin).

G. a - ber? Wenn drin - nen noch sonst je - mand wär? Laß
 so - la? Guar - da - te! quì a - sco - so sa - - rà, Guar -

Gn. Quart.

Susanna.

S. wenn drin-nen noch sonst je - mand wär? - So sehn sie, ob
 guar - da - te! quì a - sco - so sa - - rà, guar - da - te! guar -

G. se - hen! wenn drin-nen noch sonst je - mand wär? - wenn
 dia - mo! guar - dia - mo! quì a - sco - so su - - rà, guar -

Ob. Klar.

Allegro. Gräfin.

S.
Gn.
drin-nen noch sonst je-mand wär? Su-san-na! ich zitt-re, nun
da-te! qu'a-sco-so sa-rà! Su-san-na! son mor-ta, il

G.
drin-nen noch sonst je-mand wär? (Er geht nach rechts.)
da-te! qu'a-sco-so sa-rà!

Allegro.
Viol. mit Fl.
mf p

Susanna.

S.
Gn.
kommt es her-aus! Nur ru-hig und hei-ter, er ist schon hin-
fia-to mi man-ca! Più lie-ta, più fran-ca, in sal-voè di

Graf (zurückkommend).

S.
Gn.
aus! Wie sehr hatt ich unrecht! wie sehr hatt ich unrecht! kaum
già! Che sbaglio mai presi! che sbaglio mai presi! ap-

f Tutti. p f p f

(zur Gräfin)

G.
kann ich es glau-ben! Hab ich dich be-lei-digt, so bitt ich, ver-
pe-na lo cre-do! Sea tor-to v'of-fe-si, per-do-no vi

Viol. mit Fag. mit Ob.

p

G.
zeih mir! so bitt ich, ver-zeih mir! Doch so mich zu äf-fen, das
chie-do, per-do-no vi chie-do, ma für bur-la si-ma-le è

f

Susanna.

S. Ihr sträf-li-ches Miß-traun ver-dien-te noch mehr, Ihr sträf-li-ches
Le vo-stre fol-li-e non mer-tan pie-tà, le vo-stre fol-

Graf.
 G. war auch nicht fein! Dein sträf-li-ches Miß-traun ver-dien-te noch mehr, dein sträf-li-ches
poi cru-del-tà! Le vo-stre fol-li-e non mer-tan pie-tà, le vo-stre fol-

Viol.
 mit Fl.

Violen.

S. Miß-traun ver-dien-te noch mehr!
li-e non mer-tan pie-tà!

Graf.
 G. Ich merk es!
Nol di-te!

Ver-Men.

G. Miß-traun ver-dien-te noch mehr!
li-e non mer-tan pie-tà!

Graf.
 G. Dich lieb ich!
Io vù-mo!

G. Ich schwör es!
Vel giu-ro!

Viol.

Graf.
 G. ge-bens!
ti-te!

G. Ich bin die Ver-rät-rin, die un-treu-e Gat-tin!
Son l'em-pia, l'in-fi-da, che o-gno-ra vìn-gan-na!

Su-san-na, hilf
Quell'i-ra, Su-

Viol. I.

Fag.

Tutti.

Viol. II.

S. bit-ten! was hab ich gemacht! Nein, Stra-fe ver-die-net Ihr schwarzer Verdacht, nein Stra-fe ver-
san-na, mà-i-ta a cal-mar! Co-sì si con-dan-na chi può so-spet-tar; co-sì si con-

Viol. u. Fl.

cresc. - - - p.

Violen.

Graf.
 S. die-net Ihr schwarzer Ver-dacht! So muß ich denn lei-den!
dan-na chi può so-spet-tar! A-dun-que la fe-de

G. zum Lohn mei-ner Treu-e
d'èrè a-ni-ma-a-man-te

Tutti.

f.

Graf.

Gn. G. wird im-mer statt Freu-den mir Kum-mer ge-bracht! Su-san - na, hilf bit-ten! was
si fie-ra mer-ce-de do-ve-ra spe-rar? Quell' i - ra, Su-san-na n'ia-

Susanna.

G. S. hab ich gemacht! Nein, Stra-fe ver-die-net Ihr schwarzer Verdacht, nein Stra-fe ver-die-net Ihr schwarzer Ver-
i-taa cal-mar! Co-si si con-danna chi può so-spet-tar, co-si si con-dan-ni chi può so-spet-

(bittend) Graf (bittend). Gräfin.

Gn. S. dacht! Frau Grä - fin! Ro - sin - chen! O schwei-ge! Die
tar! Si - gno - ra! Ro - si - na! Cru-de - le più

Gn. Zeit ist verschwunden; du lieb - test mich eh-mals, jetzt bin ich ver-
quel - la non so - no: mail mi - se - roo-get-to del ro - stro ab-ban-

Susanna.

Gn. S. Gräfin. Er
Con -
 las-sen, ver - ach - - tet, du bringst zur Ver - zweif - - lung mich!
do-no, che a - ve - - te di - let - - to di fur di - spe - rar!
 Graf. Du siehst mei - - ne
Con - fu - so, pen -

S. ist ja voll Reu-e, er sagt ja aufs neu-e, er sagt ja aufs
fu-so, pen-ti-to, è trop-po pu-ni-to, è trop-po pu-

Gn. Ver-stel-lung! Ver-stel-lung! es raubt dein Be-
Cru-de-le! cru-de-le! sof-frir si gran

G. Reu-e, ich sa-ge aufs neu-e, ja, ich sa-ge aufs
ti-to, son trop-po pu-ni-to, ah! son trop-po pu-

Kl. u. Fag.

S. neu-e die Bes-se-rung zu, er sagt ja die Bes-se-rung
ni-to, ab-bia-te pie-tà, ab-bia-te, ab-bia-te pie-

Gn. tra-ge mir Frie-den und Ruh, dein Be-tra-ge raubt Frie-den und
tor-to quest'al-ma non sa, ah no, quest'al-ma non

G. neu-e dir Bes-se-rung zu, ja ich sa-ge dir Bes-se-rung
ni-to, ab-bia-te pie-tà, ab-bia-te, ab-bia-te pie-

Tutti. *cresc.* - *f*

S. zu!
tà!

Gn. Ruh! Nur um dich zu prü-fen.
sa! Fu sol per pro-var-vi.

G. zu! Du schienst mir so ängstlich?
tà! Ma il pag-giorin-chiu-so?

Viol. Fl. Viol. Viol.
 Fag.

p *f*

Graf. Dein Za-gen, dein Zit-tern? War Scherz, war Ver-stel-lung. Al-
 Mai tre-mi-ti, pal-pi-ti? Fu sol per bur-lar-vi. Ma un

Fl. Viol. Fag. Viol.

Susanna. Der war vom schlaun Fi-ga-ro Ba-si-len ü-ber-ge-ben.
 Gräfin. Di Fi-garo è il fo-glio, e a voi per Ba-si-lia.
 Graf. lein, der ver-wünschte Brief? fo-glio sì bar-ba-ro? Ha! Bö-se-wich-te, Ah! per-fi-dà, io

V.u. Fl. Tutti.

S. Wer an-dern nicht ver-zei-hen kann, ver-die-net
 Gn. Per-do-no non mer-ta chi agli al-tri nol dà, per-do-no non
 G. war-tet, ha! war-tet! vo-glio, io vo-glio...

Viol. mit Fl.

S. selbst Ver-ge-bung nicht!
 Gn. mer-ta chi agli al-tri nol dà!
 G. Nun wohl! Es sei Frie-den für sie und uns
 Eh-ben! se vi più-ce, com-mu-ne è la

V. u. Ob. V. Fag.

Gräfin (halblaut).

G. *Gräfin*
 al - le, wenn nur un - er - bitt - lich mein Ro - sin - chen nicht ist! Ich
pa - ce, Ro - si - na in - fles - si - bi - le con me non sa - rà! Ah

V. Ob. V. Fag.

G. *Gräfin*
 füh - - le, Su - san - na! mein Herz sich er - wei - chen, wer glaubt nun noch
quan - to, Su - san - na! son dol - - ce di co - re! di don - neal fu -

V. Fl. V. Fag.

S. *Susanna* (halblaut).
 fer - ner an weib - - li - chen Zorn? Im Strei - te mit Män - nern ver - lie - ren wir
ro - re chi più cre - de - rà? Cogli uo - min, Si - gno - ra! gi - ra - te, vol -

Viol. VI.
f Tutti. p

Violen. Violen.

S.
 in - mer, man wen - det, man dreht sich und kommt doch nicht aus, man wen - det, man
ge - te, ve - dre - te che o - gno - ra si ca - de poi là, gi - ra - te, vol -

f Tutti. p cresc. - f p Streicher.

S.
 dreht sich, man wen - det, man dreht sich, man wen - det, man dreht sich und kommt doch nicht
ge - te, vol - ge - te, gi - ra - te, ve - dre - te che o - gno - ra si ca - de poi

cresc. - p.

S. *p* li - stig den Mann hin - ter-gehn, das heißt li - - stig den Mann hin - ter-
f no - scerla ap - pren - der po - trà, a co - no - scerla ap - pren - der po -
 Gn. *p* wie - - - der ge - - - schehn, wird, so hoff ich, nie wie - der ge -
f pren - - - der po - - - trà, a co - no - scermi ap - pren - der po -
 G. *p* wie - - - der ver - - - gehn, nein, ich will mich nie wie - der ver -
f pren - - - der po - - - trà, a co - no - scervi ap - pren - der po -
 Viol. *f* Tutti. *p*

S. gehn, das heißt li - - stig den Mann hin - ter-gehn!
f trà, a co - no - scerla ap - pren - der po - trà!
 Gn. *f* schehn, wird, so hoff ich, nie wie - der ge-schehn!
f trà, a co - no - scermi ap - pren - der po - trà!
 G. *f* gehn, nein, ich will — mich nie wie - der ver-gehn!
f trà, a co - no - scervi ap - pren - der po - trà!
f Tutti. *p*

Allegro con spirito.

Figaro. (tritt durch die Mitte ein).

F. Herr Graf! uns er - wartet der fröh-li-che Haufen,
f Si - gno-re! di fuo-ri son già i suona - to - ri,
 Viol. Fl. *f* Tutti. *p* *f* Tutti.

F. beim Schall der Trom - pe - ten, mit Geigen und Flöten, schon
f le trom - be sen - ti - te, i piffe - ri u - di - te, tra
 Fl. *p* *f* *p*

E. sin - gen, schon springen die lu - sti - gen Bau - ern. Zur Hochzeit! zur Hochzeit! die
can - ti, tra bal - li de ro - stri vas - sal - li. Cor - ria - mo, vo - lia - mo le

Kl. Fig. *f* Tutti. *p* *f* *p* *f*

Quart.

E. Graf. Stunden ent - fliehn, zur Hoch - zeit! zur Hoch - zeit! die Stun - den ent - fliehn! Nun,
nozze a com - pir, cor - ria - mo, vo - lia - mo le nozze a com - pir! Pian,

p *f* *p* *cresc.* *f*

G. Figaro. Graf. nun, — nicht so ei - lig! Man war - tet schon un - ten! Nun, nun, — nicht so
pia - - no, men fret - ta! La tur - ba m'a - spetta! Pian, pia - - no, men

Quart. Tutti. *f* Quart. *p*

G. ei - lig! Erst heb ei - nen Zwei - fel, und dann kannst du gehn, und dann kannst du
fret - ta! un dub - bio to - glie - te - mi in pria di par - tir, in pria di par -

Ob. Fig.

Susanna u. Gräfin.
sotto voce

S. Nun wird sich's wohl fin - den, wer an - - ge - - führt ist,
 Graf. *La co - sa è sca - bro - sa, sotto voce com' ha - da fi - nir,*

G. gehn. Der Zweifel wird schwinden, doch brauchen wir List, der
 Figaro. *tir. sotto voce Com ar - te le car - te con - vien qui sco - prir, con*

F. Nun wird sich's wohl fin - den, wer an - - ge - - führt ist,
La co - sa è sca - bro - sa, com' ha - da fi - nir,

Tutti.

S.
Gn. nun wird sich's wohl finden, nun wird sich's wohl
la co - - - sa è sca - bro-sa, la co - - - sa è sca -

(mit Fag.)
G. Zweifel wird schwinden, doch brauchen wir List, der Zweifel wird schwinden, doch brauchen wir
ar - te le car - te con - vien qui sco - prir, con ar - te le car - te con - vien qui sco -

F. nun wird sich's wohl finden, nun wird sich's wohl
la co - - - sa è sca - bro-sa, la co - - - sa è sca -

S.
Gn. fin-den, wer an-geführt ist, wer an - - - ge - führt ist, wer
bro-sa, com' ha da fi - nir, com' ha da fi - nir, com'

G. List, der Zweifel wird schwinden, doch brauchen wir List,
prir, con ar - te le car - te con - vien qui sco - prir,

F. fin-den, wer an-geführt ist, wer an - - - ge - führt ist, wer
bro-sa, com' ha da fi - nir, com' ha da fi - nir, com'

S.
Gn. an-geführt ist, wer an - - - ge - führt ist.
ha da fi - nir, com' ha da fi - nir?

G. der Zweifel wird schwinden, doch brauchen wir List.
con ar - te le car - te con - vien qui sco - prir.

F. an-geführt ist, wer an - - - ge - führt ist.
ha da fi - nir, com' ha da fi - nir?

Andante.

Graf (zeigt Figaro den Brief).

G. *Sag mir doch mein lie-ber Fi-ga-ro! kennst du die-sen klei-nen Brief?*
Co-no-sce-te, Si-gnor Fi-ga-ro! que-sto fo-glio chi ver-gò?

Str. Quart.

Figaro. *Ei! wie sollt ich?* *Nol co-no-sco,* *ei! wie sollt ich?* *nol co-no-sco.* *Kennst den* *Nol co-*
 Susanna. *Bläs.*

Gräfin. *Brief nicht?* *Kennst den Brief nicht?* *Kennst den*
no-sci? *Nol co-no-sci?* *Nol co-*

Graf. *Kennst den Brief nicht?* *Kennst den*
Nol co-no-sci? *Nol co-*

Figaro. *Nein!* *Nein!* *Nein!*
No! *No!* *No!*

Viol. *cresc.*

Susanna. *Brief nicht?* *Hast ihn nicht Ba-sil ge-geben? Zur Besorgung?*
no-sci? *E nol de-sti a Don Ba-si-lìo? Per re-car-lo!*

Gräfin. *Brief nicht?* *Du ver-*
no-sci? *Tu c'in-*

Nein, nein, nein!
No, no, no!

Tutti. *Viol.* *Quart.* *Tutti.*

Figaro.

Susanna (gibt Figaro ab und zu ein Zeichen). Gräfin.

F. S. Gn.
 stehest doch? Nun ja, nun ja! Und du weißt nichts von dem Pa-gen? Der heut
ten - di? Oi - bò! oi - bò! *E nol sai del du-me-ri-no? Che sta -*

Viol.
p Quart.

Graf (zu Figaro).

Figaro.

Graf.

Gn. G. F.
 A-bend hier im Gar-ten... Nun du hörst doch? Ich weiß von nichts! Nur ver-
se-ra nel giar-di-no! Già ca - pi - sci? Io non lo so! *Cer - chi in -*

Viol.
f Tutti. *sfp*
 Viol. II.

G.
 ge - bens willst du lü - gen, dei - - ne Mie - ne kann nicht
van di - fe - sa e scu - sa, il tuo cef - fo già t'ac -

Fag. *sfp* 14 *sfp*

G. F.
 trü - gen, und dein Au - ge klagt dich an. Nun so lü - gen mei-ne
cu - sa, ve - do ben, che vuoi men - - tir. Mente il cef - fo, io già non

Tutti. *f* *p* Quart.

Susanna u. Gräfin.

S. Gn.
 Dies-mal weiß man dei-ne Ta-ten, dein Ge - heim-nis ist ver - ra-ten, das dein
 Figaro. *Il ta - len-to a - guzzi in - va - no, pa - le - sa - to abbi-am l'ar - ca - no, non vè*

F.
 Mienen, nun so lü - gen mei-ne Mienen.
men-to, mente il cef - fo, io già non men-to.

Fag. *Hörn.* Viol. Ob.

S.
Gn.
F.

Witz nicht ret-ten kann.
nul - la da ri - dir. Graf. Figaro. Graf. Figaro.

Nun was sagst du? Nichts, o gar nichts! Du ge - stehest? Nichts ge -
Che ri - spon-di? Nien-te, nien-te! Dunque ac - cor-di? Non ac -

Quart.

S.
Gn.
F.

Susanna.
So gesteh nur, nähr'sches Männchen, so gesteh nur, nähr'sches Männchen, ist der Spaß doch nun ge -
Eh via che-ta-ti, ba - lor - do! eh, via che-ta-ti, ba - lor - do! la bur-letta ha da fi -
Gräfin.
steh ich!
cor-do! So gesteh nur, nähr'sches Männchen, ist der Spaß doch nun ge -
Eh via che-ta-ti, ba - lor - do! la bur-letta ha da fi -

cresc. -

S.
Gn.
F.

schehn, ist der Spaß doch nun ge - schehn!
nir, la bur-letta ha da fi - nir! Figaro (faßt Susanna unterm Arm).
schehn, ist der Spaß doch nun ge - schehn! Um ihn fröh - li - cher zu en - den, wie sich
nir, la bur-letta ha da fi - nir! Per fi - nir la tie - ta - men-te, e all' u -

Fl., Ob.
p Quart. u. Hörn.

F.

al - le Far-cen schlie-ßen, laß uns tan - zen, laß uns küs - sen, und zu
san - za te - a - tra - le, un' a - zion ma - tri - mo - nia - le le fa -

Viol. tr

Susanna.

sotto voce

S. Gnäd-ger Herr! darf ich Sie bit-ten, so er - fül - len Sie den
 Gn. *Deh Si - gnor, nol con-tra - sta-te, con-so - la - te i miei de -*
 G. *sotto voce*
 Figaro. Lie-ber Graf! darf ich dich bit-ten, so er - fül - le ih-ren
Deh Si - gnor, nol con-tra - sta-te, con-so - la - te i lor de -
 F. *sotto voce*
 uns - rer Hoch - zeit gehu. Gnäd-ger Herr! darf ich Sie bit-ten, so er - fül - len Sie den
 re - mo o - ra se - guir. *Deh Si - gnor, nol con-tra - sta-te, con-so - la - te i miei de -*

Quart.
 Hörn.

S. Wunsch, gnädger Herr! darf ich Sie bit-ten, so er - fül - len Sie den Wunsch! Gnäd - ger
sir! deh Si - gnor, nol con-tra - sta-te, con-so - la - te i miei de - sir! Deh Si -
 Gn. Wunsch, lie-ber Graf! darf ich dich bit-ten, so er - fül - le ih - ren Wunsch! Lie - ber
sir! deh Si - gnor, nol con-tra - sta-te, con-so - la - te i lor de - sir! Deh Si -
 G. Graf. *f p*
 Figaro. Mar-cel - li - ne, Marcel - li - ne, o wie lan - ge zau-derst du! Marcelli - ne, Marcel -
Marcel - li - na, Marcel - li - na, quanto tar - di a com - pa - rir! Marcelli - na, Marcel -
 F. Wunsch! o er - fül - len, o er - fül - len Sie den Wunsch!
sir! con-so - la - te, con-so - la - te i miei de - sir!

Fl. Ob. *f p*
 Viol. *p mf p*
 Fag. *p*
 Hörn.

S. Herr! darf ich Sie bit - ten, so er - fül - len Sie den
 gnor, nol con - tra - sta - te, con - so - la - te i miei de -
 Gn. Graf! darf ich dich bit - ten, so er - fül - le ih - ren
 gnor, nol con - tra - sta - te, con - so - la - te i lor de -
 G. li - ne,
 li - na, o wie lan - ge zau-derst du!
quan-to tar - di a com - pa - rir!
 F. Gnäd-ger Herr! darf ich Sie bit - ten, so er - fül - len Sie den
Deh Si - gnor, nol con-tra - sta - te, con-so - la - te i miei de -

S. Wunsch! Gnädiger Herr, darf ich Sie bit-ten, so er - fül - len Sie den Wunsch, so er -
sir! Deh Si - gnor, nol contra - sta - te, con - so - la - te i miei de - sir! con - so -

Gn. Wunsch! Lieber Graf, darf ich dich bit-ten, so er - fül - le ih - ren Wunsch, so er -
sir! Deh Si - gnor, nol contra - sta - te, con - so - la - te i lor de - sir! con - so -

G. Marcel - li - ne, Marcel - li - ne, o wie lan - ge zau - derst du, o wie
Marcel - li - na, Marcel - li - na, quanto tar - di a com - pa - rir, quan - to

F. Wunsch, o er - fül - len, o er - fül - len Sie den Wunsch, o er -
sir! con - so - la - te, con - so - la - te i miei de - sir, con - so -

v. Fl. Ob.

f p f

f p Quart. mfpp f Tutti.

Allegro molto.

S. fül - len Sie den Wunsch!
la - te i miei de - - sir!

Gn. fül - le ih - ren Wunsch!
la - te i lor de - - sir!

G. lan - ge zau - derst du!
tardi a com - pa - - rir!

F. fül - len Sie den Wunsch!
la - te i miei de - - sir!

(Er reicht der Gräfin den Arm.)
 (Die beiden Paare sind im Begriff, durch die Mitteltür hinaus-
 zugehn, als ihnen Antonio angeheitert, mit einem halberbro-
 chenen Blumentopf in der Hand entgegentreit.)

Antonio (entrüstet).
 Gnäd - - ger
 Ah Si -

f p f

Allegro molto.

Graf. Antonio.

A. Herr! Herr Graf! Was gibts neu-es? Welche Frechheit! wer tat das? wer
gnor! Si - gnor! Co - sa è sta - to? Che inso - len - za! chi'l fe - ce? chi

Tutti. p Quart.

S.
Gn.

Graf.
Figaro.

Nun was ist's denn? was fehlt dir? was hast du? Wir hö-ren dir
Co-sa di-ci? cos'hai? cosa è na-to? *Via par-la, di'*

G.
F.

Antonio.

Nun was ist's denn? was fehlt dir? was hast du? Wir hö-ren dir
Co-sa di-ci? cos'hai? cosa è na-to? *Via par-la, di'*

A.

war's?
fu? Jetzt er-zähl ichs!
A-scol-ta-te!

Tutti.

S.
Gn.

zu!
su! Wir hö-ren dir zu!
Via par-la, di' su!

G.
F.

zu!
su! Wir hö-ren dir zu!
Via par-la, di' su!

A.

Jetzt er-zähl ichs!
A-scol-ta-te! Ausdem
Dal bal-

Viol.

Quart.

A.

Fen-ster im Zim-mer hier-ne-ben wirft man täg-lich viel Un-rat, doch e-ben warfman
co-ne, che guarda in giardi-no, mil-le co-se ogni di get-tar reg-gio, e poc'

A.
G.

gar ei-nen Menschen in den Gar-ten, gnädige Herrschaft, das ist doch zu arg! Aus dem
an-zi, può dar-si di peg-gio, vidi un uom, Si-gnормio! gettar giu. Dal bal-

Susanna u. Gräfin (leise zu Figaro). *p*

S. Gn. Graf. Fi - ga-ro, hilf uns!
Fi-garo, all' er - ta!

G. Fenster? In den Garten? Wie? was
co-ne? In giar - di-no? Co - sa

A. Antonio. Auf unsre besten Blumen! Ja!
Ve-de - te i ga - rofa - ni! Sì!

S. Gn. Graf. (leise) Der kömmt recht zur Un-zeit! (laut) Was will doch die - ser
Co - stui ci scon - cer-ta! quel bri - a - co che

G. F. hör ich? Der kömmt recht zur Un-zeit! Was will doch die - ser
sen - to? Co - stui ci scon - cer-ta! quel bri - a - co che

Bläser.

Quart.

S. Gn. Trun - ken - bold hier? Antonio.
vie - ne a far qui?

P. G. A. Graf (zu Antonio). Al - so war das ein Mensch, der hin - aus - sprang? Ich weiß
Trun - ken - bold hier? Dun - que un uom, ma dov' è? dov è gi - to? Ratto,

Viol.

S. A. Susanna (leise zu Figaro).
nicht, war es Sprung o-der Fal - len, a - ber schnell lief der Gaudieb da - von. Un-ser
rat-to il bir-bo - ne è fug - gi - to, e ad un trat - to di vi - sta m'u-scj. Sai, che il

Figaro (leise).

(lacht laut)

Graf (zu Figaro).

Figaro.

S. Pa - ge! Ich weiß es, ich sah ihn. Ha, ha, ha, ha! Sei doch still! Ha, ha, ha,
 F. pag-gio... So tut - to, lo vi-di. Ah, ah, ah, ah! Ta - ci là! Ah, ah, ah,
 G. *p* *Tutti.* *p* *Viol.*

Graf (zu Figaro).

Sei doch still! sei doch
 Ta - ci là! ta - ci

Antonio (ebenso).

Figaro.

War - um lacht Er?
 Co - sa ri - di?

War - um lacht Er? war - um
 Co - sa ri - di? co - sa

ha!
 ah! Ha, ha, ha, ha!
 Ah, ah, ah, ah!

f *Tutti.* *p* *f*

still! sei doch still!
 là ta - ci là!

lacht Er? war - um lacht Er?
 ri - di? co - sa ri - di?

(zu Antonio) Trinkst du dir schon so früh ei-nen Rausch? trinkst du
 Tu sei cot - to dal sor - ger del di, tu sei

p *Viol.*

Graf (zu Antonio).

dir schon so früh ei-nen Rausch? Sprich noch ein - mal, wie - der - hol es mir!
 cot - to dal sor - ger del di? Or ri - pe - ti - mi, ri - pe - ti - mi!

f *Tutti.* *f*

Antonio.

Graf.

Antonio.

G. A. Ein Mensch aus dem Fen - ster? Aus dem Fen - ster. In den Gar - ten? In den
Un'uom dal bal - co - ne? Dal bal - co - ne. In giar - di - no? In giar -

Viol. I. Viol. II. v. I. v. II.

Susanna u. Gräfin.

S. Gn. Ja, man hört, daß der Wein aus ihm re-det!
Ma Si - gno - - re! se in lui par - la il vi - no! Graf.

A. F. G. Gar - ten. Ja, man hört, daß der Wein aus ihm re-det! Sprich nur
di - no. Ma Si - gno - - re! se in lui par - la il vi - no! Se - gui

Bl. Tutti.

Quart.

Susanna (leise). *p*

S. Graf. Antonio.

G. A. wei - ter, sprich nur wei - ter! War er dir nicht kenn - bar? Nein er
pu - re, se - gui pu - re! Nē in vol - to il ve - de - sti? No, nol

v. II. v. I.

Fag.

S. la! Fi - ga - ro, Achtung! Fi - ga - ro, Achtung!
là! Fi - ga - ro, a - scol - ta! Fi - ga - ro, a - scol - ta!

Gräfin (leise). *p*

Gn. Hol - la! Fi - ga - ro, Achtung!
O - là! Fi - ga - ro, a - scol - ta!

A. G. F. eil - te, Wie? er eil - te. Nun so schweige doch ein - mal, du
vi - di, Sì? nol vi - di. Via pian - gio - ne, sta zitto u - na

v. II. v. I.

F. Schrei - er! Welchein Lärm um die e - len - den Blu - men! Muß der
vol - ta! per tre sol - di far tan - to tu - mul - to! giacchè il

F. Tä - ter sich mel - den, so wis - se: ich sprang sel - ber zum Fen - ster hin -
fat - to non può star oc - cul - to, so - no io stes - so sal - ta - to di

S. Susanna u. Gräfin (leise).
 Gn. Der Schalk! o wie
Che te - stache in-

F. Figaro. Graf (zu Figaro). Figaro.
 G. aus, ja, ja, ich sprang zum Fenster hin - aus! Wie? du sel - ber? Wer denn
li, so - no io stes - so sal - ta - to di li. Chi? voi stes - so? Che stu -

Viol. *p* Quart. *f*

cresc. - - -

H. Bl.

S. li - stig! der Schalk! o wie li - stig!
 Gn. *ge - gno! che te - stache in - ge - gno!*

F. Antonio. Figaro. Graf.
 A. sonst? Wie? Er sel - ber? Wer denn sonst? wer denn sonst? Dasseht mir nicht
 G. *por! Chi? voi stes - so! Che stu - por! che stu - por! Già cre - der nol*

p Quart. *f* *p* Quart.

Bl.

(ironisch)

F. rich - tig, ja, ganz rich-tig! drum kam er von Se-vil - la zu Pfer-de, denn da-
 pun - to, es - - so ap - pun-to, da Si - viglia a ca-val-lo què giun-to, da Si -

Quart. *p*

Antonio.

F. hin ist er heu - te ge - reist. Wie? zu Pfer-de? So war's nicht ge - mei-net, nein, er
 A. viglia or ci for - se sa - rà. Que-sto no, que-sto no, che il ca - val - lo io non

Ob.
 Fag. Quart.

Susanna u. Gräfin (leise).

S. Wel - che Pein!
 zu. Co - me mai,

A. Graf.
 G. sprang aus dem Fenster zu Fuß. Kei - ne Pos-sen! ich bin's endlich
 vi - di sal-ta-re di là. Che pa-zien-za! fi-niam questo

F1. Ob. Fag. Ob. Fag.

S. ach! wer hilft uns her - aus?
 Gn. giusto ciel, fi-ni - rà?
 F. mü - de! Al - so du? Ja, ich sprang! Und war-
 bal - lo! Dun - que tu? Sal - tai giù! Ma per-

(zu Figaro) Figaro. Graf.

F1. Ob. Fl. Viol. Tutti.

Figaro. Graf. Figaro (auf Susannas Zimmer zeigend).

G.
F.

um? Ei, aus Furcht! Wie? aus Furcht? Dort im Zim-mer sucht ich
chè? Il ti - mor... Che? ti - mor? Là rin - chiu - so a - spet -

Quart.

F.

heim-lich dies lie - be Ge - sicht - chen, als mich plötz-lich Ihr Pol-tern er - schreckte ...
tan - do quel ca - ro vi - set - to... tip - pe tap - pe, un sussur - ro fuor d'u - so...

cresc.

F.

Ih - - - re Stimme... Ich dacht an das Briefchen... sprang hin -
voi gri - du - ste... lo scrit - to bi - gliet - to... sal - tai

f *p* Viol. Quart.

F.

a piacere

aus vol - ler Furcht und voll Schrecken, und ver-renkt' ei - ne Seh - ne am
giù, dal ter - ro - re con - fu - so, e stra - vol - to m'ho un ner - vo del

f *p colla voce*

Andante ma non troppo. Antonio (zieht ein Papier aus der Tasche).

F.
A.

Fuß. _____ (er reibt sich die Wade) So ge -
piè. _____ Vo - stre

Quart. *p staccato*
 Fag. u. Hörn.

Graf (ihm das Papier abnehmend).

Figaro (leise)

G. F. *Antonio.*
 hört al-so ihm die-se Brief-schaft, die Er ver-lo-ren?
dun-que sa-ran que-ste car-te, che per-de-ste?

Hol-la! laß mich doch sehn! Jetzt ist
O là! por-gi-le a me! So-no in

Viol.
 Fag.
 Hörn.

S. Gn. *Susanna u. Gräfin (leise).*
 Fi-ga-ro, hilf uns! Fi-ga-ro, hilf uns!
Figaro, all' er-ta! Figaro, all' er-ta!

F. *Figaro.*
 al-les aus, jetzt ist al-les aus! (Graf öffnet das Blatt. Figaro will hineinschauen.)
trap-po-la, so-no in trap-po-la!

Viol.
 Klar.

Graf (faltet es wieder zusammen. zu Figaro).

Figaro (untersucht)

G. F. Sag ein-mal, was ist das für ein Blatt? Ja, das
Di-te un po, questo fo-glio cos' è? To--sto,

Viol.
 Fag.
 Hörn.

seine Taschen).

Antonio.

F. A. kann ich, doch hab ich so vie-le Schriften. Ist's viel-leicht ein Re-gi-ster von
to-sto, ne ho tan-ti, a-spet-ta-te! Sa-rà for-se il som-ma-rio dei

V. mit Fl. u. Klar. Viol.
cresc.

Figaro.

Graf. (zu Figaro.) (zu Antonio.)

A. F. G. Gläu-bigern? Nein, ich hab kei-ne Schulden! So sprich denn! und du laß ihn gehn!
de-bi-ti? No, la li-sta degli o-sti! Par-la-te! e tu la-scia-to!

Viol.
 Tutti. *f p cresc. - - f p*

Susanna u. Gräfin (zu Antonio)

S. Gn. Laß ihn gehn, und pack dich! Laß ihn gehn!
La - scia - lo, e par - ti!

G. Graf.

R. A. Figaro. Antonio. *La - scia - lo!* Figaro.
 Laß mich gehn, und pack dich! Ja, ich geh, a - ber treff ich dich wie - - der... Geh nur,
La - scia - mi, e par - ti! Par - to, sì, ma se torno a tro - var - - ti... Van - ne.

cresc. - f p Quart. Tutti. f p

S. Gn. Laß ihn gehn! Laß ihn gehn, und
 G. Graf.

R. A. Figaro (zu Antonio). *La - scia - lo!* *La - scia - lo, e*
 geh nur! dich fürchtet man nicht! (zurücktretend und Antonio hinausdrängend) Geh nur, geh nur! dich
van - ne, non te - mo di te! Par - to, sì, ma se torno a tro - var - - ti... Van - ne, van - - ne, non

Antonio. Ja, ich geh, a - ber treff ich dich wie - - der...
Par - to, sì, ma se torno a tro - var - - ti...

f p cresc. -

S. Gn. Graf. pack dich! (Graf schlägt das Blatt auseinander, Gräfin blickt schnell hinein.) O weh! das Patent für den
O ciel! la pa - ten - te del

G. Graf.

R. A. Figaro. *par - - ti!* (zu Figaro, das Papier zusammenlegend) Al - so? Dunque? Al - so? Dun - que?
 fürch - tet man nicht!
te - mo di te!

f p Quart.

Susanna. (leise zu Figaro.)

S. O verwünscht! die Be-stallung!
Giusti Dei! la pa-ten-te!

Gn. Gräfin. Graf. (zu Figaro) Figaro (als wenn ihm etwas einfiele).

G. Pagen! Nur herzlich! Ha! jetzt weiß ichs, ha! jetzt weiß ichs!
paggio! Co - raggio! Ah! che te - - stu! ah! che te - stu!

Quart.
cresc. f p

F. Graf.

G. Des Pa-gen Be-stallung, die der Kleine vor kurzem mir gab.
Questa è la pa-ten-te, che poc' anzi il fanciullo mi diè. Und war-um denn?
Per-che fa-re?

S. Susanna. (leise zu Figaro.)
 Das Siegel!
Il sug-gel-lo!

Gn. Gräfin. (leise zu Susanna.)

F. Figaro (verlegen). Graf. Noch das Siegel!
Il sug-gel-lo!

G. Es fehl-te... Was fehl-te? Gib Antwort!
Vi man-ca... Vi man-ca? Ri-spondi!

F. Figaro. Graf. Figaro.

G. Ein Ge-rin-ges... Warum so ver-le-gen? Ei, man pflegt die Pa-
E l'u-san-za... Su via, ti con-fon-di? E l'u-san-za di

cresc. f Tutti.

Susanna (für sich). Kommt sie glücklich aus diesem Ge-
Se mi sal-vo da questa tem-

Gräfin (für sich). Komm ich
Se mi

Graf (sieht das Papier an und geht ärgerlich auf und ab).

Figaro. Dieser Schelm macht mich toll, macht mich ra - send! (wirft das
Questo bir - bo mi to glie il cer-vel - lo!
 ten - te zu sie - geln. (Für sich.) Lär - me,
por - vi il sug - gel - lo. *Sbuffa in -*

drän - - - - - ge, kommt sie
pe - - - - - sta, se mi

glücklich aus die - sem Ge - drän - ge, dann ist nichts mehr zu fürch - ten für mich, komm ich
sal - vo da que - sta tem - pe - sta, più non av - vi nau - fra - gio per me, se mi

Papier fort.) Al - - les dies bleibt ein Rät - - sel für mich, die - ser
Tut - to, tut - to è un mi - ste - - ro per me, questo

to - be, und stampf mit dem Fu - ße! du bist doch noch nicht schlauer als ich! Lär - me,
vano, e la ter - ra cal - pe - sta! po - ve - ri - no ne sa men di me! Sbuffa in -

glück - lich aus die - sem Ge - drän - ge, hat sie nichts mehr zu
sal - - vo da que - sta tem - pe - sta, più non av - - vi nau -

glück - lich aus die - sem Ge - drän - ge, dann ist nichts mehr zu
sal - - vo da que - sta tem - pe - sta, più non av - - vi nau -

Schelm macht mich toll, macht mich ra - send! al - les dies bleibt ein
hir - - bo mi to - glie il cer - vel - lo! tut - to, tut - to è un mi -

to - - be, und stampf mit dem Fu - ße, du bist doch noch nicht
va - no, e la ter - ra cal - pe - sta, po - ve - ri - - no ne

Quart. *p* *f* *f* *p*

S. fürch - ten für sich, nein! hat sie nichts mehr zu fürch - ten für
fra - gio per me, no! più non av - vi nau - fra - gio per

Gn. fürch - ten für mich, nein! dann ist nichts mehr zu fürch - ten für
fra - gio per me, no! più non av - vi nau - fra - gio per

G. Rät - sel für mich, ja! al - les dies bleibt ein Rät - sel für
ste - ro per me, si! tut - to, tut - to è un mi - ste - ro per

F. schlau - er als ich, ja! du bist doch noch nicht schlau - er als
sa - men di me, si! po - re - ri - no ne sa men di

S. sich, nein! hat sie nichts mehr zu fürch - ten für sich!
me, no! più non av - vi nau - fra - gio per me!

Gn. mich, nein! dann ist nichts mehr zu fürch - ten für mich!
me, no! più non av - vi nau - fra - gio per me!

G. mich, ja! al - les dies bleibt ein Rät - sel für mich!
me, si! tut - to, tut - to è un mi - ste - ro per me!

F. ich, ja! du bist doch noch nicht schlau - er als ich!
me, si! po - re - ri - no ne sa men di me!

Allegro assai. Marcellina. Basilio, Bartolo treten durch die Mitte ein.

M. Marcellina.

Basilio. Gnäd - ger Herr! von Ih - ren Händen

Bas. Bartolo. Voi Si - gnor! che giu - sto sie - te,

Bar. Gnäd - ger Herr! von Ih - ren Händen
 Voi Si - gnor! che giu - sto sie - te,

Allegro assai.

G. Orch. mit Tromp. u. Pauken.

Marcellina. Susanna (leise).

M. S. for - dern wir Ge-rech-tig-keit! Diese kommensich zu
ci do - ve - te or a - scol - tar! *Son ve - nuti a sconcer -*

Basilio. Gräfin (leise).

Bis. Gu. for - dern wir Ge-rech-tig-keit! Diese kommensich zu rächen, welche
ci do - ve - te or a - scol - tar! *Son ve - nuti a sconcer - tarmi, qual ri -*

Graf (für sich).

G. Endlich kann ich mich doch noch rä - chen,
Son ve - nu - ti a ven - di - car - mi,

Bartolo. Figaro (leise).

Bar. P. for - dern wir Ge-rech-tig-keit! Die - - se kom - - men
ci do - ve - te or a - scol - tar! *Son ve - nu - - ti a*

p Quart.

S. rä - chen, welche neu - e Verle - gen - heit! wel - che neu - e Ver - le - gen - heit!
tar - mi, qual ri - me - dio ri - tro - var! qual ri - me - dio ri - tro - var!

Gu. neu - e Verle - gen - heit! wel - che neu - e, wel - che neu - e Ver - le - gen - heit!
me - dio ri - tro - var! qual ri - me - dio, qual ri - me - dio ri - tro - var!

G. — dies kommt, dies kommt mir zu rech - - ter Zeit!
— ed io mi sen - to a con - - so - - lar!

P. sich zu rä - - chen, wel - - che neu - e Ver - le - gen - heit!
scon - - cer - tar - - mi, qual ri - me - dio ri - tro - var!

f G. Orch.

Figaro.

F. Fort, ihr Narren: fort, ihr Schelme! schämt euch eurer Al - bernheit, schämt euch
Son tre sto - li - di, tre paz - zi, co - sa mai vengono a far, co - sa

p *f* *p* *cresc.*

Bartolo.

G. Bar. schein - den - heit! Ob be - sagtes Eh - ver - sprechen ist die Jungfer Marcel -
 giu - di - car! Io da lei scelto avvo - ca - to vengo a far le sue di -

Viol. Ob. Viol. Ob.

Quart.

Susanna.

S. Hört den Schurken, hört den
 Gräfin. È un bir-ban - te, è un bir-

Gn. Hört den Schurken, hört den
 È un bir-ban - te, è un bir-

Bar. F. line, der ich hier als Beistand diene, zu er - fül - len gern be - reit. Hört den Schurken, hört den
 fe - se, le - git - ti - me pre - te - se io qui vengo a pa - le - sar. È un bir-ban - te, è un bir-

Figaro. Tutti.

S. Schurken!
 ban - te!

Gn. Schurken!
 ban - te!

F. G. Schurken! Graf. Hol - la! seid ru - hig, seid ru - hig, seid ru - hig! Ehrfurcht und Be -
 ban - te! O - - là! si - len - zio, si - len - zio, si - len - zio! io son qui per

H. Bl. Fl.

Quart.

Basilio.

G. Bar. schein - den - heit! Ich er - scheine hier als Zeuge, denn bei solchen Ehstands -
 giu - di - car! Io com uom al mondo cogni - to ven - go qui per te - sti -

Viol. Ob. Viol. Ob.

Susanna u. Gräfin.

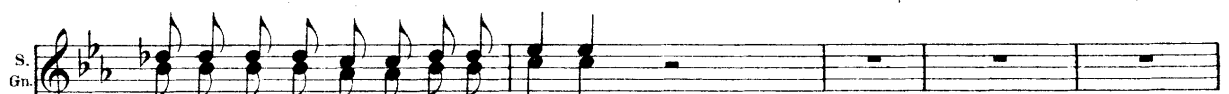
S. Gn. 

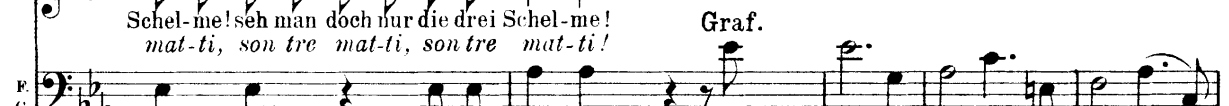
Basilio. 

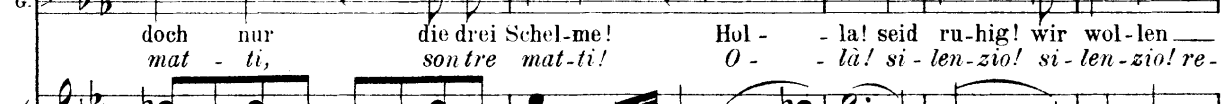
klagen weisen Rat nicht zu ver - sagen, fordert Pflicht und Menschlich - keit. Seh man
monio del pro-mes-so matri - monio con pre-stan - za di du - nar. Son tre

Viol. 


f Tutti. 

S. Gn. 

Schel-me! seh man doch nur die drei Schel-me! Graf. 

mat-ti, son tre mat-ti, son tre mat-ti! 

doch nur die drei Schel-me! Hol - - la! seid ru-hig! wir wol-len -
 mat - ti, son tre mat-ti! O - - là! si - len-zio! si - len-zio! re -

Quart. 

G. 

se-hen, man muß den Kon - trakt durch - ge - hen, al - les
 dre-mo, il con-trat-to - leg - ge - re - mo, tutto in





S. Gn. 

Susanna u. Gräfin. **Più moto.** 

Wie sie höh-nen, wie sie lachen!
 Son con-fu-sa, son stor-di-ta!

G. 

nach Ge - rech-tig - keit! Wie sie höh-nen, wie sie lachen!
 or - din - de-re an - dar! Son con-fu-so, son stor-di-to!

Tutti. 

Più moto. 

f G. Orch.

Susanna u. Gräfin. *f*

Was ist nun für uns zu machen?
di - spe - ra - ta, sba - lor - di - ta!

Marcellina. *p*
 Das muß hel-fen, das muß gehen!
Che bel col-po, che bel ca-so! Wie sie stau-nen,
E cre-sciuto a

Basilio. *p*
 Das muß hel-fen, das muß gehen!
Che bel col-po, che bel ca-so! Wie sie stau-nen,
E cre-sciuto a

Bart. Graf. *p*
 Das muß hel-fen, das muß gehen!
Che bel col-po, che bel ca-so! Wie sie stau-nen,
E cre-sciuto a

Figaro. *f*
 Was ist nun für mich zu machen?
di - spe - ra - to, sba - lor - di - to!

H. Bl. u. Hörn. *p* Bläser.
 G. Orch. *f* *p*

S. Gn. *f*
 Hält der Teu-fel sol-che Sachen denn al-lein für uns be-reit? das ist ja ein Höl-len-
Certo un diavol dell'in - fer-no qui li ha fat-ti ca-pi - tar, certo un dia-vol qui li ha

M. *f*
 wie sie stehen! nichts hilft jetzt ihr Wen - den, Dre - hen,
tut - ti il na-so, qual - che Nu - me a noi pro - pi - zio

Bas. *f*
 wie sie stehen! nichts hilft jetzt ihr Wen - den, Dre - hen,
tut - ti il na-so, qual - che Nu - me a noi pro - pi - zio

Bart. G. *f*
 wie sie stehen! nichts hilft jetzt ihr Wen - den, Dre - hen,
tut - ti il na-so, qual - che Nu - me a noi pro - pi - zio

E. *f*
 Hält der Teu - fel sol - che Sa - chen nur al -
Cer - to un dia - vol dell' in - fer - no qui li ha

Viol. *f*
 G. Orch. *f*

S. Gr. streit, ein Höl-len - streit, Höl - - len-streit! Wie sie
fat - ti ca - pi - tar, ca - - pi - tar! *Son con -*

M. nicht selbst Fi-garos Schlauig - keit, Schlau - ig - keit.

Bas. *qui ci ha fat-ti ca - pi - tar, ca - pi - tar!*

Bar. G. nicht selbst Fi-garos Schlauig - keit, Schlau - ig - keit.
qui ci ha fat-ti ca - pi - tar, ca - pi - tar!

F. lein für mich be - reit? Welch ein Streit! Wie sie
fat - ti ca - pi - tar, ca - - pi - tar! *Son con -*

Marcellina u. Basilio.

Susanna u. Gräfin.

S. höhnen, wie sie lachen! Das muß helfen, das muß gehen! Was ist nun für uns zu
 M. Bartolo u. Graf. Figaro.

Bas. *fu-^{sa} son stor - di-to! Che bel colpo! che bel ca-so! di-spe - ra-to, sbalor -*

Susanna u. Gräfin.

S. machen? di-to! Hält der Teu-fel sol-che Sachen denn al - lein für uns be -
 M. Marcellina. *Certo un dia-vol dell' in - fer-no qui li ha fat-ti ca-pi -*

Bas. Basilio. Wie sie staunen, wie sie stehen! Wie sie

Bar. G. Bartolo. *È cresciuto a tutti il naso!* *È cre-*

Figaro. *È cresciuto a tutti il naso!* Wie sie

F. machen? di-to! Das ist ja ein Höl - len -
Cer - - to un dia - vol qui li ha

Viol.

S. reit? das ist ja ein Höl - len-streit!
Gräfin. tar, qui li ha fat - ti ca - pi - tar!

Gn. reit? das ist ja ein Höl - len-streit!
tar, qui li ha fat - ti ca - pi - tar!

M. stau - - nen! wie sie ste-hen! *sotto voce* Das muß hel - -

Bas. sciu - - to a tut - - ti li na-so! *sotto voce* Qual - - che Nu - -

Bar. G. stau - - nen! wie sie ste-hen! Das muß hel - -
sciu - - to a tut - - ti li na-so! *sotto voce* Qual - - che Nu - -

F. streit, ein Höl - - len - streit!
fat - - ti ca - - - pi - tar!

Bläs. u. Pauk.

S. *sotto voce* Wie sie höh - - nen! wie sie lachen! Was ist
Son con - fu - - sa, son stor - di-tu, di-spe -

Gn. *sotto voce* Wie sie höh - nen! wie sie lachen!
Son con - fu - sa, son stor - di-tu,

M. fen! Ja, das muß ge - - hen!

Bas. me a noi pro - pi - - zio

Bar. G. fen! *sotto voce* Ja, das muß ge - - hen!
me a noi pro - pi - - zio

F. Wie sie höh - nen! wie sie lachen!
Son con - fu - so, son stor - di-to,

Viol. *p* Quart. *p* Ob. *p* Fag. u. Hörn. *p* Viol.

S nun für uns zu machen? Hält der Teufel solche Sachen
ra - ta, sba - lor - di - ta! *Certo un diavol dell' in - ferno*

Gn. Was ist nun für uns zu machen? Hält der Teufel solche Sachen
di - spe - ra - ta, sba - lor - di - ta! *Certo un diavol dell' in - ferno*

M. Nichts hilft wenden, nichts hilft drehen, nichts hilft

Bas. *qui ci ha fat - ti ca - pi - tar, - qui ci ha*

Bar. G. Nichts hilft wenden, nichts hilft drehen, nichts hilft
qui ci ha fat - ti ca - pi - tar, - qui ci ha

F. Was ist nun für mich zu machen? Hält der Teufel solche Sachen
di - spe - ra - to, sba - lor - di - to! *Certo un diavol dell' in - ferno*

Quart. *f* G. Orch. *f* G. O. *f* Ob. u. Klar.

S. denn al - lein für uns, al - lein für uns be - reit? Wie sie höh - nen, wie sie la -
qui li ha fat - ti, qui li ha fat - ti ca - pi - tar! *Son con - fu - sa, son stor - di -*

Gn. denn al - lein für uns, al - lein für uns be - reit? Wie sie höh - nen, wie sie
qui li ha fat - ti, qui li ha fat - ti ca - pi - tar! *Son con - fu - sa, son stor -*

M. jetzt Fi - ga - ros Ver - schla - gen - heit!

Bas. *fat - ti, ci ha fat - ti ca - pi - tar!*

Bar. G. jetzt Fi - ga - ros Ver - schla - gen - heit!
fat - ti, ci ha fat - ti ca - pi - tar!

F. denn al - lein für mich, al - lein für mich be - reit? Wie sie höh - nen, wie sie
qui li ha fat - ti, qui li ha fat - ti ca - pi - tar! *Son con - fu - so, son stor -*

Quart. nur Quart.

S. Gn. Teu - fel sol - che Sa - chen nur al - lein für uns be - reit, nur al - lein für uns be -
diav - vol dell' in - fer - no qui li ha fat - ti ca - pi - tar, ca - pi - tar,

M. Marcel. *f* Das muß hel - fen, ja, das muß ge - hen, nichts hilft

Bas. Basilio. *f* Qual - - che Nu - me a noi pro - pi - zio qui ci ha

Bar. Bartolo. *f* Das muß hel - fen, ja, das muß ge - hen, nichts, nichts
 Qual - - che Nu - me a noi pro - pi - zio qui ci ha

G. Graf. *f* Das muß ge - - - hen, nichts, nichts
 Qual - - - che Nu - - - me qui li ha

F. Figaro. *f* Hält der Teu - - fel sol - - che Sa - chen nur
 Cer - - to un dia - - rol dell' in - fer - no qui

S. Gn. reit? das ist ja ein Höl - len - streit! Hält der Teu - fel sol - che Sachen nur al -
qui li ha fat - ti ca - pi - tar! Certo un diavol dell' in - fer - no qui li ha

M. jetzt Fi - ga - ros Verschla - gen - heit! Das muß hel - fen,
fat - - - ti, ci ha fat - ti ca - pi - tar! Qual - - che Nu - me

Bas. hilft jetzt Fi - ga - ros Ver - schla - gen - - heit! Das muß hel - fen,
fat - - ti ca - pi - tar! Qual - - che Nu - me

Bar. hilft jetzt Fi - ga - ros Ver - schla - gen - heit! Das muß
fat - - ti ca - pi - tar! Qual - - che

G. al - - lein für mich be - - reit? Hält der Teu - fel
li ha fat - ti ca - pi - tar! Cer - to un dia - vol

F. *al - - lein für mich be - - reit? Hält der Teu - fel*
li ha fat - ti ca - pi - tar! Cer - to un dia - vol

S.
Gn.
M.
Bas.
Bar.
G.
F.

lein für uns be - reit, nur al - lein für uns be - reit? das ist ja ein Höl - len -
fat - ti ca - pi - tar, ca - pi - tar! qui li ha fat - ti ca - pi -

ja, das muß ge - hen, nichts hilft jetzt Fi - ga - ros Verschla - gen -

a noi pro - pi - zio qui ci ha fat - ti, ci ha fat - ti ca - pi -

ja, das muß ge - hen, nichts, nichts hilft jetzt Fi - ga - ros Ver - schla - gen -
a noi pro - pi - zio qui ci ha fat - ti ca - pi -

ge - hen, nichts, nichts hilft jetzt Fi - ga - ros Ver - schla - gen -
Nu - me qui li ha fat - ti ca - pi -

sol - che Sa - chen nur al - lein für mich be -
dell' in - fer - no qui li ha fat - ti ca - pi -

Susanna. *sotto voce*

streit! Hält der
tar! Cer - to un *p*

Gn. Wie sie
Son con -

M. Marcellina. *p* heit! Das muß hel - fen, das muß ge - hen! Wie sie

Bas. Basilio. *p* tur! Che bel col - po! che bel ca - so! è cre -

Bar. Bartolo u. Graf. *p*

G. heit! Das muß hel - fen, das muß ge - hen! Wie sie
tar! Che bel col - po! che bel ca - so! è cre -

F. Figaro. *p* reit? Wie sie höh - nen!
tar! Son con - fu - so,

Viol. *p* nur Quart.

S. Teu - fel sol - che Sa - chen denn nur al - lein für uns be - reit,
 dia - vol dell' in - fer - no qui li ha fat - ti ca - pi - tar,

Gn. höh - nen! wie sie la - chen! was ist nur für uns zu ma - chen?
 fu - sa, son stor - di - ta, di - spe - ra - ta, sba - lor - di - ta!

M. stau - - nen, wie sie stehen! nichts hilft jetzt ihr Wen - den, Drehen,

Bas. sciu - - to a tut - - ti il naso; qual - che Nu - me a noi pro - pi - zio

Bar. G. stau - - nen, wie sie stehen! nichts hilft jetzt ihr Wen - den, Drehen,
 sciu - - to a tut - - ti il naso; qual - che Nu - me a noi pro - pi - zio

F. wie sie la - chen! was ist nur für mich zu ma - chen?
 son stor - di - to, di - spe - ra - to, sba - lor - di - to!

S. für uns be - reit? Hält der Teu - fel sol - - che
 ca - pi - tar! Cer - to un dia - vol - dell' in -

Gn. Hält der Teu - fel sol - - che Sa - chen
 Cer - to un dia - vol - dell' in - fer - no -

M. Fi - ga - - ros Ver - schla - gen - heit, nichts hilft jetzt ihr Wen - den,
 qui ci ha fat - ti ca - pi - tar; qual - che Nu - me a noi pro -

Bas. Fi - ga - - ros Ver - schla - gen - heit, nichts hilft jetzt ihr Wen - den,
 qui ci ha fat - ti ca - pi - tar; qual - che Nu - me a noi pro -

Bar. G. Fi - ga - - ros Ver - schla - gen - heit, nichts hilft jetzt ihr Wen - den,
 qui ci ha fat - ti ca - pi - tar; qual - che Nu - me a noi pro -

F. Hält der Teu - fel sol - - che Sa - chen
 Cer - to un dia - vol dell' in - fer - no

6 Orch.

S. Sa - chen denn al - lein für uns be - - reit? hält der
fer - no qui li ha fat - ti ca - pi - tar, cer - to un

Gn. denn al - lein, nur al - lein für uns be - - reit? hält der Teu - fel
qui li ha fat - ti, li ha fat - ti ca - pi - tar, cer - to un dia - vol

M. Dre - hen, Fi - - ga - ros Ver - schla - gen - heit, nichts hilft

Bas. pi - zio qui ci ha fat - ti ca - pi - tar, qual - che

Bar. G. Dre - hen, Fi - - ga - ros Ver - schla - gen - heit, nichts, nichts
pi - zio qui ci ha fat - ti ca - pi - tar, qual - che

E. denn al - lein, nur al - lein für mich be - - reit? hält der Teu - fel
qui li ha fat - ti, li ha fat - ti ca - pi - tar, cer - to un dia - vol

S. Teu - fel sol - che Sa - chen denn al - lein für uns be - -
dia - vol dell' in - fer - no qui li ha fat - ti ca - pi -

Gn. sol - che Sa - chen denn al - lein, nur al - lein für uns be - -
dell' in - fer - no qui li ha fat - ti, li ha fat - ti ca - pi -

M. jetzt ihr Wen - - den, Dre - hen, Fi - - ga - ros Ver - schla - gen - -

Bas. Nu - me a noi pro - pi - zio qui ci ha fat - ti ca - pi -

Bar. G. hilft jetzt ihr Wenden, Dre - hen, Fi - ga - ros Ver - schla - gen - -
Nu - me a noi pro - pi - zio qui ci ha fat - ti ca - pi -

E. sol - che Sa - chen denn al - lein, nur al - lein für mich be - -
dell' in - fer - no qui li ha fat - ti, li ha fat - ti ca - pi -

Prestissimo.

Susanna u. Gräfin.

S. Gn. reit? Hält der Teu - fel sol - che Sa - chen nur al -
 Marc. tar! Cer - - - to un dia - vol - dell' in - fer - no qui li ha

M. heit! Nein, nichts hilft jetzt Fi-ga -
 Basilio.

Bas. tar! Qual - che Nu-me qui ci ha
 Bartolo.

Bar. heit! Nein, nichts hilft jetzt Fi-ga -
 tar! Qual - che Nu-me qui ci ha
 Graf.

G. heit! Nein, nichts hilft jetzt Fi-ga -
 tar! Qual - che Nu-me qui ci ha
 Figaro.

F. reit? Hält der Teu - fel sol - che Sa - chen nur al -
 tar! Cer - - - to un dia - vol - dell' in - fer - no qui li ha

Prestissimo.

Quart. *f* *cresc.* *f* G. Orch.

Bl.

S. Gn. lein für uns be-reit? hält der Teu - fel sol - che Sa - chen
 fat - ti ca - pi-tar! cer - - - to un dia - vol - dell' in - fer - no

M. ros Ver-schla - gen-heit, nein, nichts

Bas. fat - ti ca - pi-tar, qual - che

Bar. ros Ver-schla - gen-heit, nein, nichts
 fat - ti ca - pi-tar, qual - che

G. ros Ver-schla - gen-heit, nein, nichts
 fat - ti ca - pi-tar, qual - che

F. lein für mich be-reit? hält der Teu - fel sol - che Sa - chen
 fat - ti ca - pi-tar! cer - - - to un dia - vol - dell' in - fer - no

f *cresc.* *f*

S.
Gn. nur al - lein für uns be - reit, nur al - lein,
qui li ha fat - ti ca - pi - tar, ca - - pi - tar,

M. hilft jetzt Fi - ga - ros Ver - schla - gen - heit, nichts hilft jetzt

Bas. Nu - me qui ci ha fat - ti ca - pi - tar, ca - - pi - tar,
Bartolo u. Graf.

Bar.
G. hilft jetzt Fi - ga - ros Ver - schla - gen - heit, nichts hilft jetzt
Nu - me qui ci ha fat - ti ca - pi - tar, ca - - pi - tar,

F. nur al - lein für mich be - reit, nur al - lein,
qui li ha fat - ti ca - pi - tar, ca - - pi - tar,




S.
Gn. nur al - lein für uns be - reit?
ca - - pi - tar, ca - - pi - tar!

M. Fi - - ga - ros Ver - schla - gen - heit!

Bas. ca - - pi - tar, ca - - pi - tar!

Bar.
G. Fi - - ga - ros Ver - schla - gen - heit!
ca - - pi - tar, ca - - pi - tar!

F. nur al - lein für mich be - reit?
ca - - pi - tar, ca - - pi - tar!



(Graf bietet der Gräfin den Arm und wendet sich zur Mitteltür.)

(Figaro und Susanna sehen sich ratlos an.)

(Die übrigen verneigen sich, stehen bleibend vordem gräflichen Paare.)

Umzug: Graf, Susanna, Cherubin als Bauernmädchen.