

Nº 16. Duett.

Andante. Der Graf.

G. *Quart. Fl. Fag. u. Hörn.*

S. So lang hab ich ge-schmachtet, ohn Hoffnung dich ge-
Cru-del! per-chè fi - no - ra fur - - mi languir co -

liebt, so lang, so lang, ohn Hoffnung dich ge-
si? per-che, cru-del! far - mi lan-guir co -

Susanna.

G. *Hörn.*

S. liebt! Die wird gar leicht ver-ach-tet, die sich zu früh er-gibt.
si? Si-ignor, la don-na o-gno-ra tempa ha di dir di si. Viol.

Graf. **Susanna.**

G. *Hörn.*

S. Kommst du zu mir in'n Garten? Um die be-stimm-te Zeit!
Dun-que in giardin ver-ra-i? Se pia-ce a voi, ver-rò!

Graf. **Susanna.** **Graf.**

G. *Hörn.*

S. Wird ich umsonst dein warten? Sie fin-den mich be-reit! So
E non mi man - che-ra-i? No, non - vi man - che-rò! Ver-

Susanna.

S. Ja! Sie! Nein! No! Sie fin - den mich, Sie
non man - che - rò! no,

G. kommst du? Läßt mich nicht war - ten? umsonst nicht warten?
ra - i? Non manche - ra - i? non manche - ra - i?

Fl. Quart. *fp* *fp*

Fag. *fp* Hörn.

S. fin - den mich be - reit!
non vi man - che - rò!

G. So athm ich denn in vollen Zü - gen der Lie - be sü - Bes
Mi sen - to — dal con - ten - to pie - no di gio - ja il

Str. Quart. *fp* *cresc.* *p*

S. Wie schwer wird mir's zu lü - gen, doch will es mein Geschick, doch will es mein Geschick, will es mein Ge -
Scu - sa - te - mi, se mento, voi ch'inten - de - te a - mor; scu - sa - te - mi, voi ch'inten - de - te a -

G. Glück, so athm ich denn in vol - len Zü - gen — der Lie - be sü - Bes
cor, mi sen - to — dal con - ten - to pie - no di gio - ja il

Viol. u. Fl.

S. schick!
mor! Um die bestimmte
Se piace a voi, ver -

G. Glück! Du kommst zu mir in'n Garten?
cor! Dun - que in giardin ver - ra - i?

V. u. Fag.

S. Zeit! Sie finden mich be-reit! Ja!
rò! *No, non vi manche-rò!* *Sì!*

G. Läßt mich umsonst nicht war-ten? So kommst du? Läßt mich nicht war-ten?
E non mi manche-ra-i? *ter-ra-i?* *Non manche-ra-i?*

V. Fl. Fag. Fl. Viol.

S. Nein! Nein! Ja! Sie fin-den mich be-
No! *No!* *Sì!* *Se pia-ce a voi.* *ver-*

G. Du bist im Gar-ten? Nein?
Dunque ver-ra-i? *No?*

Quart. *f* *p*

S. reit! Nein! Ja! Ja! Nein!
rò! *No!* *Sì!* *Sì!* *No!*

G. Läßt mich nicht war-ten? Du bist im Gar-ten? Läßt mich nicht war-ten? Ja?
Non man-che-ra-i? *Dunque ver-ra-i?* *Non man-che-ra-i?* *Sì?*

Fl. Viol. *f* *p*

S. Sie fin-den mich be-reit! Wie schwer wird mir's zu
No! non vi man-che-rò! *Scu-sa-te-mi, se*

G. So athm ich denn in vol-len Zü- - gen der
Mi sen-to dal con-ten-to

V. u. Fl. Fag. *f* *p* *cresc.*

S. lü - gen, doch will es mein Ge - schick! Wie schwer wird mir's zu lügen, doch will es mein Ge -
 men-to, voi che intende - te a - mor! Scu - sa - te - mi, se mento, scu - sa - te - mi,

G. Lie - be sü - Bes Glück. So athm ich denn in vol - len Zü - gen der
 pie - no di gio - ja il cor! Mi sen - to dal con - ten - to

Hörn. *fp* *fp*

S. schick, will es mein Ge - schick, doch will es mein Ge - schick,
 voi che inten - de - te a - mor, voi che inten - de - te a - mor,

G. Lie - be sü - Bes Glück, der Lie - be sü - Bes Glück, der
 pie - no di gio - ja il cor, V. u. Fag. pie - no di gio - ja il cor, u. Fl.

sf *p* *tr* *sf* *p*

S. doch will es mein Ge - schick, doch will es mein Ge - schick, doch
 voi che in - ten - de - te a - mor, voi che in - ten - de - te a - mor, voi

G. Lie - be sü - Bes Glück, der Lie - be sü - Bes Glück, der
 pie - no di gio - ja il cor, Viol. pie - no di gio - ja il cor, Tutti.

S. will es mein Ge - schick!
 che in - ten - de - te a - mor!

G. Lie - be sü - Bes Glück!
 no di gio - ja il cor!

f *tr*