

Allegretto.

*p* Str. Quart. G. Orch.

Sopran u. Alt.

Ihr treu - en Ge - lieb - ten, mit Krän - zen ge - schmückt, be -  
 A - man - ti co - stan - ti, se - gna - ci d'a - mor, can -

sin - get ihn herz - lich, der euch so be - glückt! Ihr treu - en Ge - lieb - ten, mit  
 ta - te, lo - da - te si sag - - gio Si - gnor! A - man - ti co - stan - ti, se -

Krän - zen ge - schmückt, be - sin - get ihn herz - lich, der euch so be -  
 gna - ci d'a - mor, can - ta - te, lo - du - te si sa - so gio be -  
 Si -

glückt, be - sin - get ihn herz - lich, der euch so be - glückt. Er  
 gnor, can - ta - te, lo - da - - te si sag - gio be - glückt. A un  
 Hörn.

schützt eu - re Eh - - re, er  
drit - - to ce - den - do, che ol -

Hörn.

*tr* *tr* *tr* *tr*

Tutti.

schont eu - re Un - schuld, und si - chert auf  
trag - gia, che of - fen - de, ei ca - ste vi

Fl.

Hörn. u. Quart.

*tr* *tr* *tr* *tr*

Tutti.

im - mer das häus - li - che Glück; er schützt eu - re Eh - re, er  
ren - de ai vostri a - ma - tor; a un drit - - to ce - den - do, che ol -

schont eu - re Un - schuld, und si - chert auf im - mer das häus - li - che  
trag - gia, che of - fen - - de, ei ca - ste vi ren - de ai vo - stri a - ma -

*tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Tutti.

Glück, und si - chert auf im - - mer das häus - - li - - che  
tor, ei ca - - ste vi ren - - de ai vo - stri a - - ma -

*tr* *tr* *tr* *tr*

Chor.  
Sopran.  
Glück. Wir sin - gen und dan - ken dem gü - ti - gen Herrn, er macht uns so  
tor. Alt. Can - tia - mo, lo - dia - mo si sag - gio Si - gnor, can - tia - mo lo -  
Tenor. Wir sin - gen und dan - ken dem gü - ti - gen Herrn, er macht uns so  
Baß. Can - tia - mo, lo - dia - mo si sag - gio Si - gnor, can - tia - mo lo -  
G. Orch. *f*

glück - lich, er hört uns so gern! Auf! sin - get dem Herrn, dem gü - ti - gen  
dia - mo si sag - gio Si - gnor, si sag - gio Si - gnor, si sag - gio Si -  
glück - lich, er hört uns so gern! Auf! sin - get dem Herrn, dem gü - ti - gen  
dia - mo si sag - gio Si - gnor, si sag - gio Si - gnor, si sag - gio Si -

Andante.  
Herrn, dem gü - ti - gen Herrn!  
gnor, si sag - - gio Si - gnor!  
Herrn, dem gü - ti - gen Herrn!  
gnor, si sag - - gio Si - gnor!

Die zwei Diener (legen während des Chores die Kissen vor das gräfliche Paar).  
Bartolo (erhebt sich mit Marcellina und geleitet sie vor die Gräfin).  
Marcellina (knielt und empfängt von der Gräfin Hut und Handschuhe, welche dieselben von dem Kissen der Dame zu ihrer Rechten entnimmt).  
Bartolo (geleitet Marcellina auf ihren Platz zurück).  
Figaro (erhebt sich mit Susanna und geleitet sie vor den Grafen).  
Susanna (zupft, während sie auf den Knien liegt, den Grafen am Mantel und zeigt ihm heimlich das vorhin geschriebene Billet; dann greift sie sich nach der Seite der Zuschauer auf den Kopf).  
Graf (fühlt ihr dorthin, als ob er ihr den Kranz befestigen wolle, den er dem Kissen der Dame zu seiner Linken entnimmt).  
Susanna (übergibt ihm dabei das Billet).  
Graf (nimmt es in Empfang, sticht sich an der Nadel, mit der es verschlossen ist, vorbirgt es und wirft die Stecknadel, indem er seinen Finger drückt und daran saugt, auf den Boden).  
Susanna (steht auf und macht dem Grafen eine Verbeugung).  
Figaro (der den Grafen beobachtet, führt Susanna auf ihren Platz, zurück).  
Die zwei Diener (entfernen die Kissen vor dem gräflichen Paar).

Andante.  
*tr*  
*p* Quart.

Viol. u. Fag. *tr* V. Fl.

Viol. *tr*

Fl. *tr*

Graf. (öffnet das Briefchen.) (für sich)

V. Fag. *tr* V. Fl. *tr* Ja, — Eh —

G. (hebt die Nadel auf)

— so machen's al-le Wei-ber! manritz sich, wo man hingreift, an ih-ren Nadeln. Doch  
 — già so-li-ta lu-san-za! le don-ne fic-can gli a-ghi in o-gni lo-co. Ah!

Fag. Qu. Fl. Fag. *tr*

G. Figaro (für sich)

halt! nunerst be-greif ich's! Ganzgewiß war's ein Briefchen, das man ihm im Vorbei-gehn ü-ber-  
 ah! ca-pisco il gio-co! Un biglietto a-mo-ro-so che gli diè nel passar qualche ga-

f. *ge-ben, ein Liebesbrief, ver-sie-gelt mit ei-ner Nadel! Ha! die stach ihn in den*  
*lan-te, ed e-ra si-gil-la-to d'u-na spil-la, ond ei si punse il*

f. *Fin-ger. Dochjetzt sucht sie der Stut-zer, o wel-che Tor-heit!*  
*di-to. Il Nar-cis-so or la cer-ca, oh! che stor-di-to'*

H. Bl.

Recit.  
Maestoso.

Graf (sich mit der Gräfin erhebend).

g. *Nun geht, ihr Freun-de! be-stellt auf die-sen A-bend das*  
*An-da-te a-mi-ci! e sia per que-sta se-ra dis-*

Quart. u. H. Bl.

g. *Nö-ti-ge zum fröh-li-chen Fe-ste! Pracht und Glanz soll da herr-schen, und Ü-ber-*  
*po-sto l'ap-pa-ra-to nu-zia-le col-la più ric-ca pom-pa! Io vo, che*

G.

fluß in Ge-trän-ken und in Es-sen! Man schmau-se, man sin-ge, man  
*si - a ma-gni - fi - ca la fe - sta! E can - ti, e fuo - chi. e gran*

ii.

tanze, manspringe! Auf mei-ne Kosten sei ein je-der von euch heut lustger Dinge!  
*ce na. e gran ballo! E ognuno impari com'io trat-to co-lor, che a me son ca-ri!*

## Allegretto.

Sopran. *sotto voce*  
 Alt. *sotto voce*  
 Tenor. *sotto voce*  
 Baß. *sotto voce*

Ihr treu - en Ge - lieb - ten, mit Krän - zen geschmückt, be - sin - get ihn  
*A - man - ti co - stan - ti, se - gua - ci d'a-mor, can - ta - te, lo*

Ihr treu - en Ge - lieb - ten, mit Krän - zen geschmückt, be - sin - get ihn  
*A - man - ti co - stan - ti, se - gua - ci d'a-mor, can - ta - te, lo*

*Allegretto. Viol.*  
*p Quart.* *Tutti.*

herz - lich, der euch so be-glückt! Er schützt eu-re Eh - re, er schont eu - re  
*da - te si sag - gio Si-gnor! a un drit - to ce - den - do, ch'ol - trag - gia, ch'of -*

herz - lich, der euch so be-glückt! Er schützt eu-re Eh - re, er schont eu - re  
*da - te si sag - gio Si-gnor! a un drit - to ce - den - do, ch'ol - trag - gia, ch'of -*

Un - schuld und si - chert auf im - mer das häus - li - che Glück, und si - chert auf  
 fen - de, ei ca - ste vi ren - de ai vo - stri a - ma - tor, ei ca - ste vi  
 Un - schuld und si - chert auf im - mer das häus - li - che Glück, und si - chert auf  
 fen - de, ei ca - ste vi ren - de ai vo - stri a - ma - tor, ei ca - ste vi

im - mer das häus - li - che Glück. *f* Wir sin - gen und dan - ken dem gü - ti - gen  
 ren - de ai vo - stri a - ma - tor. *f* Can - tia - mo, lo - dia - mo si sag - gio Si -  
 im - mer das häus - li - che Glück. *f* Wir sin - gen und dan - ken dem gü - ti - gen  
 ren - de ai vo - stri a - ma - tor. *f* Can - tia - mo, lo - dia - mo si sag - gio Si -

Herrn, er macht uns so glück - lich, er hört uns so gern! Auf! sin - get dem  
 gnor, can - tia - mo, lo - dia - mo si sag - gio Si - gnor, si sag - gio Si -  
 Herrn, er macht uns so glück - lich, er hört uns so gern! Auf! sin - get dem  
 gnor, can - tia - mo, lo - dia - mo si sag - gio Si - gnor, si sag - gio Si -

Herrn, dem gü - ti - gen Herrn, dem gü - - - ti - - gen Herrn!  
 gnor, sì sag - gio Si - gnor, sì sag - - - gio Si - gnor!  
 Herrn, dem gü - ti - gen Herrn, dem gü - - - ti - - gen Herrn!  
 gnor, sì sag - gio Si - gnor, sì sag - - - gio Si - gnor! (Alle ab.)

Ende des dritten Aktes.

## Akt IV.

Ein schmaler Korridor.  
 Es ist dunkel.

N<sup>o</sup> 24. Cavatine.

Andante.

nur  
Str. Quart. *p*

Bärbchen (die Nadel suchend).

Bär. Unglück - sel - ge klei - ne Na - del, daß ich  
 L'ho per - du - ta, me me - schi - na! ah chi