

Herrn, dem gü - ti - gen Herrn, dem gü - - - ti - - gen Herrn!  
*gnor, si sag - gio Si - gnor, si sag - - - gio Si - gnor!*  
 Herrn, dem gü - ti - gen Herrn, dem gü - - - ti - - gen Herrn!  
*gnor, si sag - gio Si - gnor, si sag - - - gio Si - gnor! (Alle ab.)*

Ende des dritten Aktes.

### Akt IV.

Ein schmaler Korridor.  
 Es ist dunkel.

### Nº 24. Cavatine.

Andante.

*nur Str. Quart. p*

Bärbchen (die Nadel suchend).

Bär. Unglück - sel - ge klei - ne Na - del, daß ich  
*L'ho per - du - ta, me me - schi - na! ah chi*

Bär.

dich nicht fin - den kann, daß ich dich nicht fin - den kann! Nirgends  
*sa, do - ve sa - rà! ah chi sa, do - ve sa - rà! Non la*

Bär.

bist du. nir - gends bist du! Ach, ich ha - be dich ver - lo - ren! Du bist  
*tro - vo, non la tro - vo! l'ho per - du - ta, meschi - nel - la! ah chi*

Bär.

fort, was fang ich an? Nirgends bist du. ach, nirgends bist du! Weh mir  
*sa, do - ve sa - rà! Non la tro - vo, ah non la tro - vo, meschi -*

Bär.

Ärm - sten! weh mir Ärm - sten, weh mir! Ach, was fang ich an? Und mei - ne  
*nel - la! l'ho per - du - ta, ah chi sa, do - ve sa - rà! E mia cu -*

Bär.

Ba - se? Der Herr Graf? wie wird mir's gehn? Was fang ich an?  
*gi - na. eil pa - dron, co - sa di - ra? Co - sa di - ra?*