

Andantino sostenuto e grazioso (♩=72)

Duet. (Colum. and Harleq. gaze at each other with exaggerated fondness)

Colum. Harlequin

Co. H.

Ar-lec-chin! Colom - bi - - na!
Har-le - quin! Colum - bi - - na!

H.

Al-fin s'ar - ren - da ai no-stri prieghia
At last, a - gain, love has lis-tend' to our

Colum. deciso

H. Co.

mor! Fac-ciam me -
prayers! To sup-per

affrett. *col canto*

(Columbine takes from table knives, forks and spoons for two, places the fowl on table, while Harlequin takes up the bottle which he left on the ground.)

Co.

ren - da. Guar - -
then, love! Just

r.h. *l.h.*

Tempo di Gavotta (♩ = 56)

con molta eleganza

Harlequin

Co.
H.

da, amor mio, che splen-di - da ce - net - ta - pre - pa - ra - i! Guar -
look, dear love, and no - tice, please, how fine a - feast I've bought you! Just

Violas

p legg. ed elegante

H.

da, a - mor mio, che net - ta - re di - vi - no t'ap - por -
look, my love, and no - tice you the nec - tar I have

Bassoon & Violas

Co. **Colum.**

Ah! L'a - mo - re a - ma gli ef - flu - vii del
Ah! For love a - dores the fla - vor of

H.

ta - i! Ah! L'a - mo - re a - ma gli ef - flu - vii del
brought you! Ah! For love a - dores the fla - vor of

Violas

senza rall.

(sitting at table)

Co. vin, de la cu - ci - na! A - ma - bi - le be -
 wine and dainty cook - ing! My Toper so good

H. vin, de la cu - ci - na! *molto rall.* Mia ghiotta Co - lom - bi - na! *affrett.* Colom -
 wine and dainty cook - ing! My greedy Col - um - bi - na! good

molto rall. *affrett.*

Co. o - - ne! (helping each other)
 look - - ing!

H. bi - - na!
 look - - ing!

col canto *sciolto con eleganza*

(Harlequin takes a little phial which he has concealed about him)

H. Pren - di que - sto nar - co - - ti - co;
 Take then this lit - tle sleep - - ing - draught,

pp

H. *dal - - lo a Pa - gliac-cio*
'Tis for Pa - gliac-cio! *pria che s'ad - dor - men-ti, e*
Give it him at - bed-time, And

H. *Colum.* *Taddeo*
 Co. *poi fug-gia-mo in-siem!* *Si,* *por - gil* *At -*
 Ta. *then a - way we'll fly!* *Yes,* *give me!* *Be*

Allegretto agitato (♩ = 169)
f (enters with mock alarm)

Ta. *ten - - ti!* *Pa - gliac-cio...* *è*
care - - ful! *Pa - gliac-cio* *is*

Ta. *là... tut - to stra - vol - to...* *ed ar - mi cer - ca!...* *Ei sa*
here! Trem-bling all o - ver, He seeks for wea - pons! He has

Ta. (goes off left and shuts door)

tut - to... I o cor - ro a bar - ri - car - mi!
 caught you, and I shall fly to cov - er!

Columb. (spectators laugh) (To Harlequin) (Harlequin goes to window and leaps out)

Vi - - a!
 Fly, then!

Scena and Duet (Finale)

Harlequin (as he disappears) (disappears)

Ver - sail fil - tro ne la taz - za su - a!
 Pour the po - tion in his cup this eve - ning!

dim. e rit. il tempo

Larghetto affettuoso (♩ = 88)

Colum. (at the window) (Canio, dressed as Pagliaccio, enters from door right)

A sta - not - te... E per sem - pre io sa - rò tua!
 Till to - night, then! And for ev - er I shall be thine!