Cantabile (♩=50)
Adagio molto *con grande espressione*

C. Un tal gio - co, cre - de - te - mi,_ è meglio non gio - car - lo con me, miei
Such a game, well, I'd have you know, 'Twere bet-ter not to play it on me, my

p legatissimo

C. ca - ri; e a To-nio... e un po - co a tut - ti or par- -lo! Il te-
neigh-bors; to To-nio, aye, to you all I say it. For the

cantato

a- -tro e la vi- -ta non son la stessa co - sa;
stage there and life, they are dif - f'rent al - to - geth-er,

marcato

e legato il basso

C. no... non son la stes - sa co- -sa!!...
they're dif - f'rent the whole world o- -ver!

rit.

Andantino sostenuto assai (♩=60)

molto ritmato (pointing at the theatre)

C. E se las-sù Pa-gliac-cio sor-pren-de la sua
For if up there Pa-gliac-cio his la-dy should dis-

C. spo-sa col bel ga-lan-te in ca-me-ra, fa un co-mi-co ser-
cov--er, With some fine fel-low in her room, he'll give the two a

C. mo-ne, poi si cal-ma od ar-ren-de-si ai
rat-ing, Qui-et down then, or re-sign him-self and

rall. *scherzoso*

C. col-pi di-ba-sto-ne!... Ed il pub-bli-co ap-plau-de, ri-dendo al-le-gra-
take a jol-ly beat-ing! And the crowd would ap-plaud him with mer-ry shouts of

col canto

Un poco più mosso

animando a poco a poco e lasciandosi trasporta-

C.

men-te! Ma se Ned - da sul se - rio sor - pren - des - si...
laughter! But if Ned - da I real - ly should sur - prise so,

re suo malgrado

C.

al - tra - men - - -te fi - ni - reb - - -be la
What came af- - -ter, were a far dif-f'rent

incalz.

cresc.

C.

sto - ria, co - m'è ver che vi par - - -lo!...
sto - -ry! And I mean what I say, sir,

ten.

f

lunga pausa

cresc. molto

fp

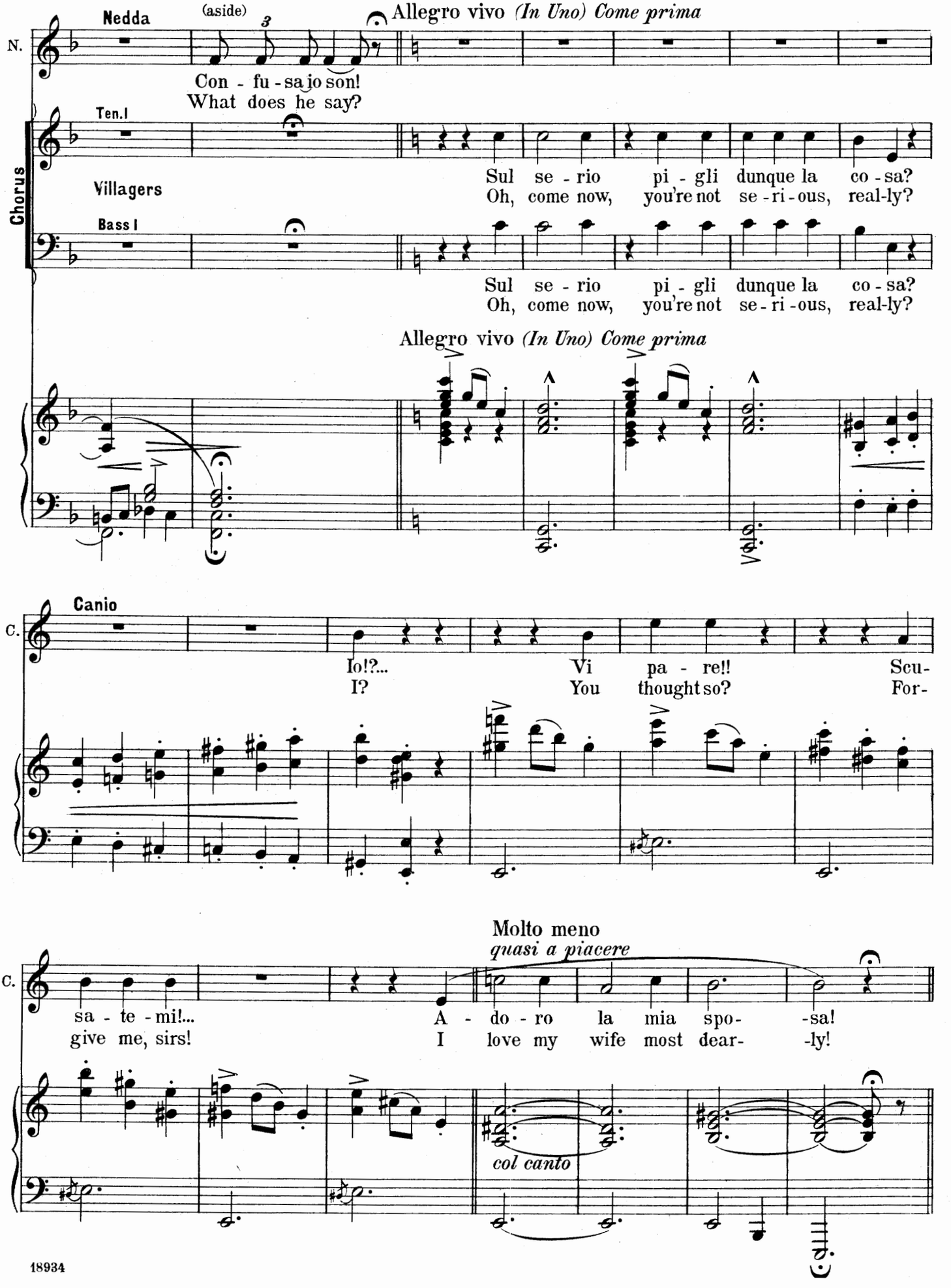
Tempo I (resuming his sarcastic tone)

C.

Un tal gio - co, cre - de - te - mi, è me-glio non gio - car- -lo!
That's a game there, you take my word, 'Twere bet-ter not to play, sir!

colla parte

p


Nedda
(aside)
Allegro vivo (In Uno) Come prima
N.
Con - fu - sa jo son!
What does he say?
Ten. I
Chorus
Villagers
Sul se - rio pi - gli dunque la co - sa?
Oh, come now, you're not se - ri - ous, real-ly?
Bass I
Sul se - rio pi - gli dunque la co - sa?
Oh, come now, you're not se - ri - ous, real-ly?
Allegro vivo (In Uno) Come prima
Canio
C.
Io!?... Vi pa - re!! Scu-
I? You thought so? For-
Molto meno
quasi a piacere
sa - te - mi!... A - do - ro la mia spo- -sa!
give me, sirs! I love my wife most dear- -ly!
col canto