

Scene II (Nedda alone, then Tonio)
Andante con moto (♩ = 88)

Nedda (musing)

N. Qual fiam - ma a - vea nel guar - do!
His eyes with fire were flam - ing!

N. Gli oc - chi ab - bas - sa - i per te - ma ch'ei leg - ges - se il
I dropt my eyes, fear - ful lest he should have read there what

rit.

ritenendo un poco il tempo

N. mi - o pen - sier se - gre - - to! Oh! s'ei mi sor - pren -
I was se - cret - ly think - - ing! Ah! if he were to

vivamente

con amore

N. des - se... bru - ta - le co - me e - gli è!
catch me, the cru - el brute he is!

f *p*

poco meno

N. Ma ba - sti, or - vi - a. Son que - sti so - gni pa - u - ro - sie fo - le!
Enough then! Have done now! That's but a hor - rid dream, a fool - ish night - mare!

col canto

Moderato (♩ = 56) *dolce*

N. *dolce armonioso arpeggiando*

O che bel so - le di mez - za - go - -
 There thou art shin - ing, bright sun of sum - -

poco rit.

Andantino (♩ = 88) *con dolce languore*

N. *a tempo*

sto! mer! Io son pie - - na di vi - ta, e,
 And the life in me thrills me, and

N. tut - - ta il - lan - - gui - di - - ta per ar -
 ten - der long - ing fills me With some

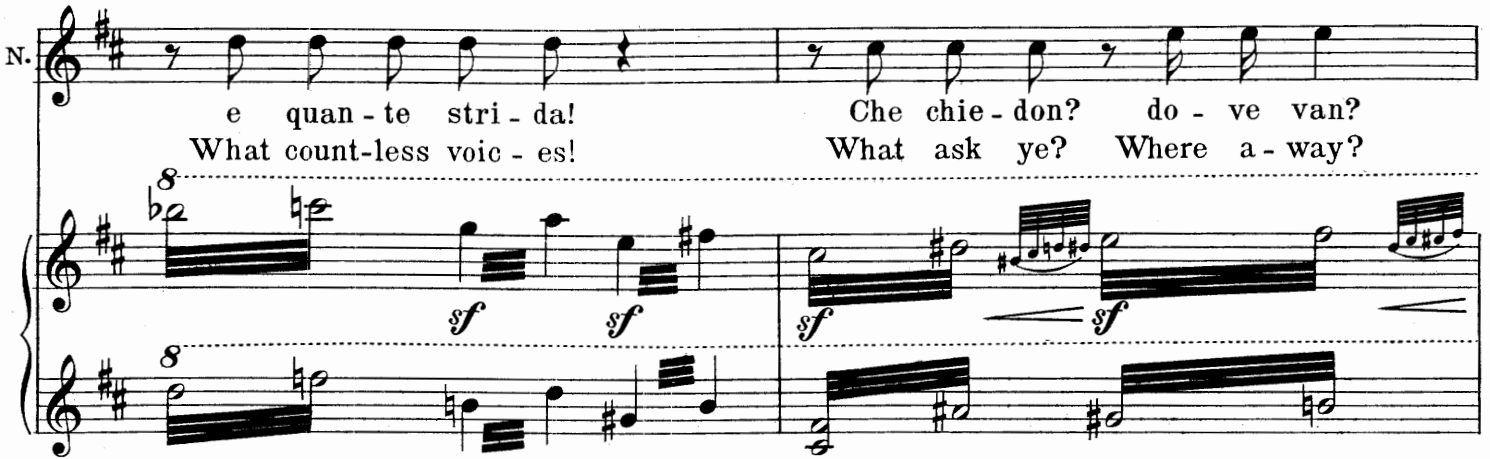
rit. molto

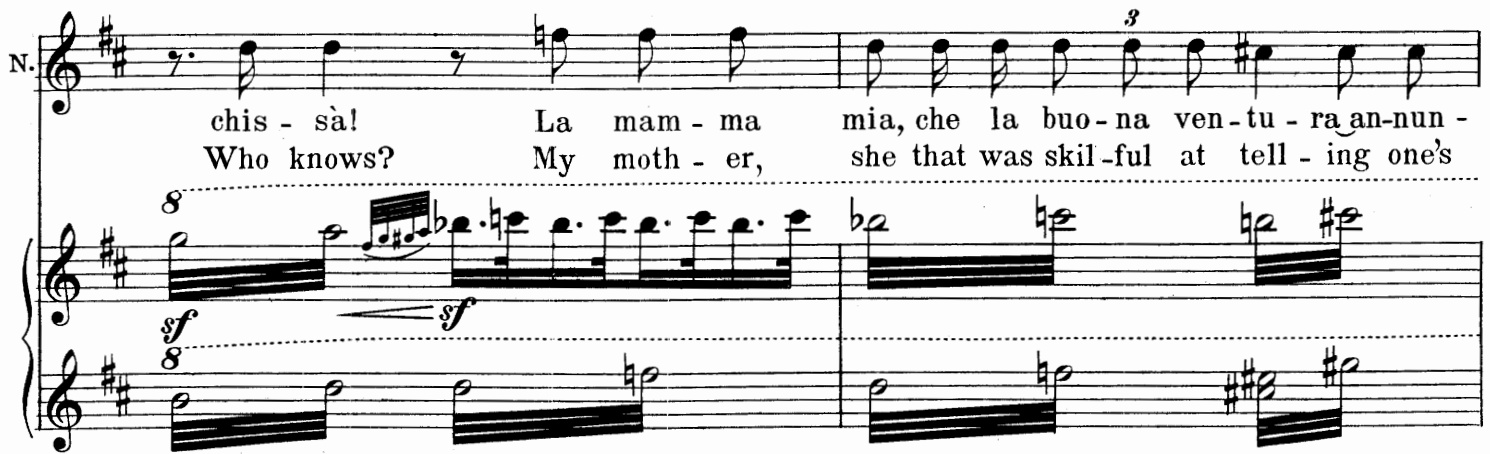
N. ca - no de - sio, non so che bra - mo!
 name - less de - sire: yet what, I know not!


col canto

(looking to the sky)

N.  Oh! che vo - lo d'au - gel - li,
Ah! ye birds with - out num - ber!

N.  e quan - te stri - da! Che chie - don? do - ve van?
What count - less voic - es! What ask ye? Where a - way?

N.  chis - sà! La mam - ma mia, che la buo - na ven - tu - ra an - nun -
Who knows? My moth - er, she that was skil - ful at tell - ing one's

N.  zia - - va, com - pren - de - - vai! lor
for - - tune, un - der - stood what they're

N.

can - to ea me bam - bi - na co - sì can -
sing - ing; and in my child - hood Thus would she

Ballatella

N.

ta - va: Hui! Hui!
sing me: Hui! Hui!

Vivace (♩ = 66)
in Uno come uno scherzo

pp
bisbigliando

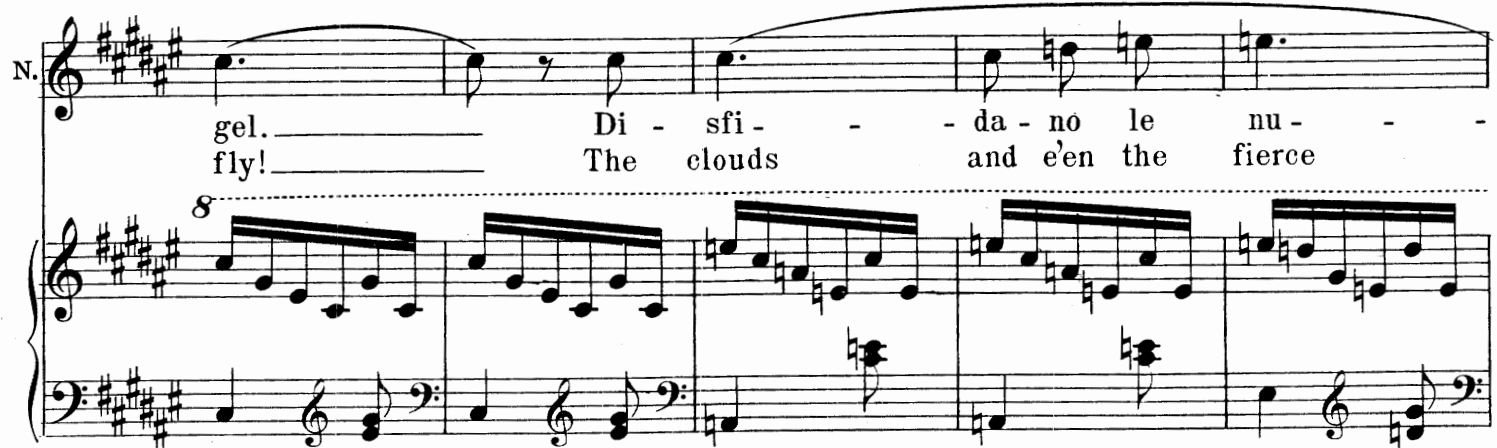
* If the singer wishes to omit the trills, the orchestra goes to the bar marked *, skipping one measure

Nedda *a tempo giusto senza mai affrettare*

N.  Stri - do - no las - sù,
There on high they cry,

N.  li - - be - - ra - men - - te
In free - dom fly - - ing,

N.  lan - cia - tia vol, a vol co - me frec - ce, gli au -
Launch'd on the wing, the wing, as like ar - rows they

N.  gel. Di - sfi - - da - no le nu - -
fly! The clouds and e'en the fierce

N. *And*

bi - el sol - co - cen - - - te, e
 glow - ing sun - de - fy - - - ing,

N. *con slancio*

van - no, e van - - - no per le vie del
 on - ward, on - - - ward thro' the path - less

Opp.

N. *dolce, un poco al-*

ciel. _____ La - scia - - -
 sky! _____ To roam,

col canto

N. *largando la frase* *ripigliando il tempo*

te - li va - gar _____ per l'at - mo -
 leave them to roam _____ thro' a - zure

col canto

N. *accentato*

sfe - - - ra, que - - - sti as - se - ta - - -
 e - - - ther! Crea - - - tures ev - er thirst - - -

N.

ti d'az - zur - ro e di splen - dor: _____
 ing for in - fi - nite space and light. _____

N.

se - - - guo - no an - ch'es - - - si un so - - - gno,
 They, too, a dream are pur - su - - ing,

N.

u - na chi - me - - - ra, e van - no, e
 'tis a chi - me - - - ra, But on they

N. *Opp.*
 van - - - - - no fra le nu - - bi
 hur - - - - - ry, thro' their cloud - - land

N. *animando*
 d'or! _____ Che in - - cal-zi il ven - - -
 bright! _____ Storms may be rag - - -

N.
 to e la - - tri la _____ tem - pe - - -
 ing and winds may howl _____ a - round

N.
 sta, con l'a-li-a - per - - - - te san
 them, On o-pen pin - - - - ions, de -

N. 

tut - - to sfi - dar; _____ la piog - - gia, i
 fi - - ant and free, _____ Nor rain nor

N. 

lam - - pi, _____ nul - la mai _____ li ar - re - -
 light - 'ning, _____ nothing can _____ re - strain

N. 

sta, _____ e van - - no, e _____ van - - - no _____ sugli a -
 them, _____ They has - - ten, _____ has - - - ten _____ o - ver

N. 

bis - - si e i _____ mar. _____
 land and _____ sea. _____

con anima e passione allarg. la frase e ben cantato

N. 

Van - - - no lag - giù _____ ver -
 Far off they go! _____ toward

ben cantato con la voce

N. 

so un pa - e - se stra - - - no che
 un - known coun - tries striv - - - ing, Land

N. 

so - gnan for - - - see che cer - - - ca - no in
 of their dreams, that per - chance they seek in -

N. 

van. _____ Mai bo - ë - mi del ciel _____
 vain. _____ These Bo - he - mians of heav'n _____

poco rit. *a tempo*

N. se - - guon l'ar - ca - - no po - ter
 some pow'r is driv - - ing, a pow'r

incalz. e cresc.

N. che li so - spin - - ge... e van! _____ e
 where - of they know not: to go, _____ still

Presto *f*

N. van! _____ e van! _____ e van! _____
 on, _____ and go, _____ and go!

col canto *tranco*