

Scena and Duet  
Andante mosso

N. *Nedda* (sharply) *sgarbatamente*

Sei là? cre - dea che te ne fos - sian -  
You here? I thought you took your-self a -

Andantino cantabile

N. da - to!  
way, Sir!

T. *con dolcezza*

È col - pa del tuo can - to.  
The fault is with your sing - ing!

Andantino cantabile (♩ = 126)

*rit.*

T. *rall.*

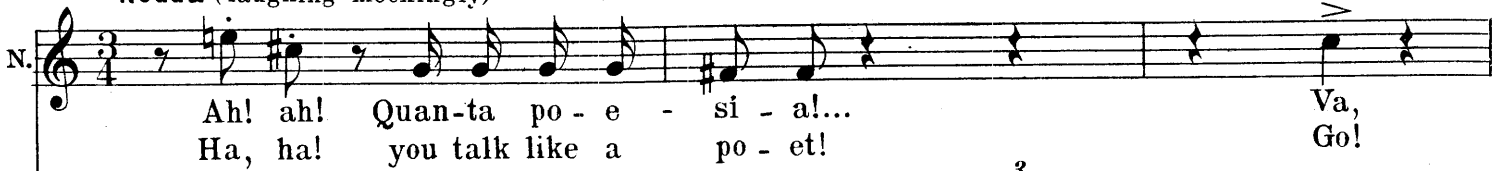
Af - fa - sci - na - to io mi be - a - - va!  
I was en - tranc - ed and filled with rap - - ture!

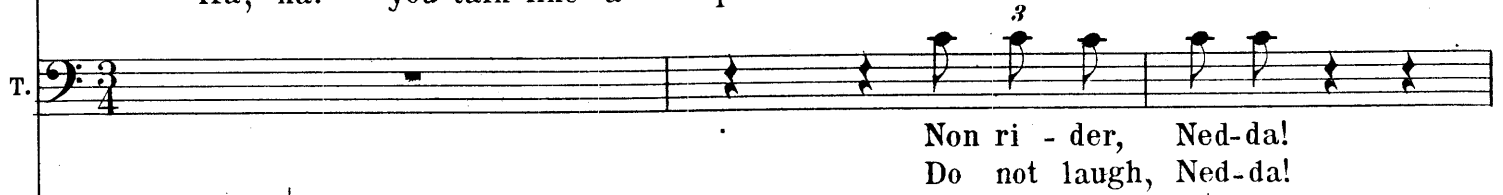
*col canto*

*rit.*

## Sostenuto

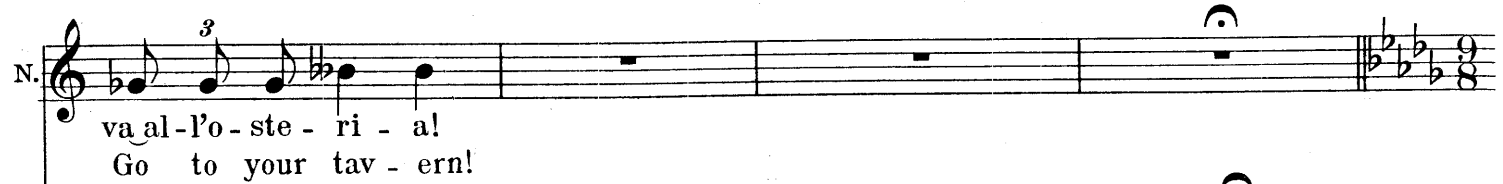
Nedda (laughing mockingly)

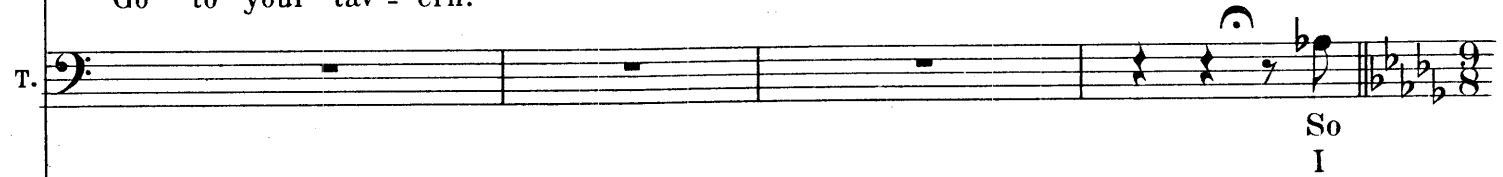
N.  Ah! ah! Quan-ta po - e - si - a!... Va,  
Ha, ha! you talk like a po - et! Go!

T.  Non ri - der, Ned-da!  
Do not laugh, Ned-da!

Sostenuto (♩ = 72)

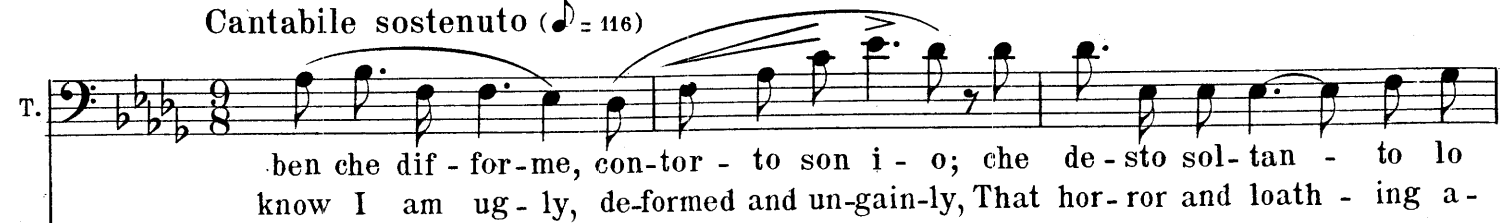
*affrett.*


N.  va al-l'o - ste - ri - a!  
Go to your tav - ern!

T.  So  
I



Cantabile sostenuto (♩ = 116)

T.  ben che dif - for - me, con - tor - to son i - o; che de - sto sol - tan - to lo  
know I am ug - ly, de - formed and un - gain - ly, That hor - ror and loath - ing a -



T. *bb* scher - noe l'or - ror. — Ep - pu - re! hal pen - sie - ro un  
lone I in - spire, — Yet have I a heart, and I

T. *rit.* so - gno, un de - si - o, eun pal - pi - to! il cor! — Al -  
dream, al - tho' vain - ly, To have my de - sire! — And

*rit. col canto*

**Poco più mosso**

T. lor che sde - gno - - sa mi pas - si d'ac - can - to, non  
now, when you pass me, so proud and dis - dain - ful, Know'st

T. sai tu che pian - to mi spre - me! il do - lor! — Per -  
not that my weep - ing my sor - row would prove, — Yet

*rit. molto*

Tempo I *accel. un poco*

T. *chè, mio mal-gra - do, su - bi - to ho lin-can - to, m'ha*  
*'spite of my-self, thine en - chant-ment so pain - ful Has*

T. *vin - to l'a - mor! m'ha vin - to l'a - mor! Oh!*  
*con - querd my love! Has con - querd my love! Ah!* (approaching her)

*col canto*

N. **Nedda** (breaking in) (bursting into laughter)  
*che m'a - mi? Ah! ah! ah! ah! ah!*  
*You love me! Ha! ha! ha! ha! ha!*

T. *la - scia - mi, la - scia - mi or dir - ti...*  
*Let me then, bid me I may tell thee...*

*incalz.*

*colla parte*

Sostenuto assai (♩ = 69)  
con eleganza

N. *con eleganza*

Hai tem - - po a ri - dir - me - lo stas - se -  
There's time, if you like, once more to tell

*scheroso con eleganza*

N. ra, se bra - mi! Stas-se-ra!  
methis eve - ning! This evening,  
Tonio

T. Ned-da!  
Ned-da!

*sospeso*  
*marcato* *colla parte*

N. Fa - cen - - do le smor - fie co-là, co -  
when you will be act - ing the fool, up

N. *l*à, sul-la sce - na! Hai tem-po!  
there on the plat - form! Tonio Well, wait then!

T. Non ri - der, Ned da!  
No, laugh not, Ned da!

N. Fa - cen - - do le smor - fie \_\_\_\_\_ co -  
Till you shall be act - ing \_\_\_\_\_ the

T. Non sai tu che pian - to mispreme il do - lo - re!  
Know'st not that my weep - ing my sor - row doth prove! \_\_\_\_\_

N. *l*à! Ah! ah! ah! ah!  
fool! Ha! ha! ha! ha!

T. Non ri - der no! Non ri - der!  
Nay, do not laugh! Stop laugh - ing!

*sospeso*

N. Per o - - ra tal pe - na  
Just now it is pain - ful.

T. Su - bi-to ho lincan - to, m'ha vin-to l'amor!  
En - chantment so pain - ful has con-queredy love!

(laughing)

N. Ah! ah!  
Ha! ha!

T. (sadly) Ned-da!  
Ned-da!

(imploring) Ned-da!  
Ned-da!

Tal pe - na ti puoi ri-spar-  
A pain you had bet-ter put

*dim.* *p* *col canto*

Mosso

N. miar!  
off!

T. No, è qui che vo-glio dir - te-lo, è  
No, 'tis here that I would tell it you, 'tis

Mosso (♩ = 100)  
*ruvidamente*

T. *3*  
 qui che vo-glio dir - te - lo,  
 here that I would tell it you!

T. *opp.*  
 e tu m'a - scol - te - ra -  
 And you shall hear me say

*a tempo*

T. *3*  
 i, che t'a - - - mo e ti de -  
 it: I love you, and how I



T. *si - de - ro, e che tu*  
*want you, dear, and for my*

N. **Nedda** (with studied insolence) *f*  
 Eh! \_\_\_\_\_  
 Say! \_\_\_\_\_

T. *mi - a sa - ra - i!*  
*own I shall take you!*

*precipitato*

N. *di - te, ma - stro To - nio! La schie - na og - gi vi*  
*Tell me, Mas - ter To - nio, Your back must itch for a*

N. *3*  
 pru - de, ou - na ti - ra - ta do -  
 beat - ing! Or else your ears need a

N. *3*  
 rec - chi è ne - ces - sa - ria al vo - stro ar - dor?!  
 pull - ing, to cool your ar - dor down a bit!  
 Tonio

T.  
 Ti  
 You

*sf p*  
*r.h.*

T. *Opp.*  
 bef - fi?! Scia - gu - ra - ta! Per la cro - ce di Di - o!  
 mock me! Wretch - ed creature! By the cross of the Sav - iour!

*cresc. molto* *f p* *cresc.*

N. *Mi-nac - ci?*  
*A threat, eh?*

T. *Ba - da* *che* *puoi* *pa - gar - la* *ca - ra!!*  
*Care-ful!* *you'll* *pay* *for this, and* *dear-ly!*

*f* *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *sino*

N. *Opp.*  
*Vuoi* *che va-da a chiamar* *Ca-nio?* *rit. molto*  
*Come,* *or I'll be cal-ling* *Ca-nio.*  
*(moving towards her)*

T. *Non pri - ma ch'io* *ti*  
*But not* *till I* *have*

*al* *f* *rit. molto col canto*

N. *a tempo* *(drawing back)*  
*Ba - da!*  
*Back there!*

T. *ba - ci!* *Oh,* *to -* *- sto sa - rai*  
*kissed you!* *Oh,* *well,* *some day I'll*

*a tempo* *r.h.*

(picks up the whip, and strikes Tonio in the face)

T. *mi - a!*  
*get you!* (rushing to catch her)

N. *Nedda* *Poco meno*  
*Mi - se - ra - bi - le!*  
*Oh, you would, you cur!*

T. *declamato*  
(screaming and drawing back)

T. *Per la*  
*By the*

*Poco meno*  
*ff a piacere*

T. *a piacere*  
*Ver - gin pia di mez - za - go - sto, Ned - da, lo*  
*Bless - ed Vir - gin of As - sump - tion, Ned - da, I*

*col canto*

(♩ = 72) *Opp.* (goes off left, threatening)

T. giu - ro... me la pa - ghe - ra - i!  
swear it, You shall pay me for it!

Nedda (motionless, watching him as he goes off)

N. A - spi - de! Va! Ti sei sve - la - to or -  
Scor - pi - on! Go At last you've shown your  
*dim. e rall.*  
*col canto*

Poco più (♩ = 76)

N. ma - i... To - nio lo sce - mo! Hai l'a - ni - mo  
na - ture! To - nio the clown! The heart of you

*ben marcato il basso*

*quasi parlato*

N. sic - come il cor - po tuo di - for - me... lu - ri - do!...  
is just as crook - ed as your bod - y\_ dirt - i - er!