

tutta forza *ff* (She embraces Rigoletto, who departs, shutting the door behind him.)

G. dre, ad - di - - - - - o!
ther, thou leav'st - - - - - me!

R. glia, ad - di - - - - - o!
ter, I leave - - - - - thee!

Tutti *ff*

No 8. "Signor nè principe io lo vorrei."
Recitative and Duet.

Allegro assai moderato. (♩ = 88)

G. *Gilda.* Gio - van - na, ho dei ri - morsi... E perchè
Gio - van - na, my heart feels guilty... What hast thou

Strings p

G. *Gilda.* mai? Tac - qui che un gio - vin ne se - gui - va al tempio. Per - chè ciò
done? Ne'er told my fa - ther that a youth had seen me... Why should he

G. *Giovanna.*

Gilda.

G. *dir - gli?... lo dia - te dunque co - te - sto gio - vin, vo - i? No,*
know it? He would pre - vent him; per - haps that, too, would please thee? No,

Giovanna.

G. *no, chè troppo è bel - lo e spi - ra a - mo - re... E ma - gna hi - mo*
no, I al most love him, I be - lieve him gen - tle - And I know he is

Allegretto. (♩ = 78)

Gilda.

G. *sem - bra... e gran si - gno - re. Si gnor nè*
*gen - 'rous some courtly no - ble. *ob. & cl.* No lord il -*

G. *prin - ci - pe io lo vor - re - i; sen - to che*
lus - trious I'd have my lov - er, In hum - ble

G. *po - ve - ro, sen - to che po - ve - ro più la - me - re - i.*
pov - er - ty, in humble pov - er - ty I wealth dis - cov - er.

Gilda. (The Duke comes from his hid-

G. So - gnan - do vi - gi - le sem - pre lo chia - mo,
Heav'n's o - pen can - o - py for tent a - bove me,

ing - place, signs for Giovanna to leave them, and, kneeling before Gilda, completes her sentence.)

G. e l'al - majn e - sta - si le di - ce t'a -
Earth were a par - a - dise did he but love -
Duke. T'a -
Love

Allegro vivo. (♩ = 138)

D. mo! T'a - mo; ri - pe - ti - lo, sì caro ac - cen - to, un pu - ro
thee! I love thee ten - derly! oh happy meet - ing! No more a -

Gilda.

G. Giovan - na? Gio-
D. Giovan - na, Gio-

schiu - di - mi ciel di con - ten - tol
far from thee vainly en - treat - ing!

van - na? Ahi mi - se - ral! non vè più al -
van - na! Ah leave me not! where dost thou

cu - no che qui ri - spon - damil.. Oh Di - ol.. nes -
lin - ger? A - lone and friend - less here, oh heav - en pro -

Duke.
G. su - no!.. Son i o col - fa - ni - ma che ti ri - spon - do..
D. tect me! My dearest, oh turn to me, thou art not lone - ly.

Gilda.
D. Ah due che sà - ma - no sont tut - to un mon - do! Chi mai, chi
G. In earth or heav - en I seek thee on - ly! 'Tis thou, oh

G.
D.
giun - ge - re vi fe - cea me? Sean - ge - lo
won - d'rous strange! what brought thee here? Bet heavn or

G.
D.
de - mo - ne, che im - por - ta - a te? Io ta - mo...
dev - il - ry, so thou art near, I love thee.

Gilda.
Be -

G.
D.
sci - te - ne. gone from me.
U - sci - re!.. a - des - so!.. O - ra che ac -
Al - read - y to leave thee! Bright burns the

D.
cen - de - ne un fuo - - co i - stes - so! Ah in - se - pa -
flame of love for thee! be - lieve me! Ah, nev - er -

D.
ra - bi - le d'a - mo - re il di - o stringe - va o ver - gi - ne, tuo fa - to al
more on earth be we di - vid - ed, By love it - self I to thy feet was

Andantino. (♩ = 92)

Cantabile

D. *mi - o! guid-ed. È il sol del - l'a - ni - ma, la vi - ta è a - Sun of the soul, a di - vine in - spi -*

stacc.

D. *mo - re, sua vo - ce è il pal - pi - to del no - stro co - re ... È fa - ma e ra - tion, Is love, that par - a - dise thro' all cre - a - tion, Wealth, fame, and*

ppp

sempre stacc.

D. *glo - ria, po - ten - za e tro - no, u - ma - ne, fra - gi - li qui pow - er, the lau - rel of glo - ry, When love breathes o - ver them, an*

sf

ppp

D. *co - se so - no: u - na pur av - ve - ne, so - la, di - vi - na, è a - emp - ty sto - ry: One pow'r rules o - ver all, one pow'r transcend - ing, 'Tis*

Cl.

ff. sustain

D. *mor che a - gl'an - ge - li, a - gl'an - ge - li più ne av - vi - ci - na! love, 'tis love, our des - tin - ies with those of an - gels blending!*

stentate

ff.

cresc. e string. rinf. ff.

D. A - dun - que a - mia - mo - ci, don - na ce - le - ste, d'in - vi - dia a - gl'uo - mi - ni
Oh fair - est, love me then, as I a - dore thee! Angels might en - vy me,

Ob. sustain

cresc. e string.

D. sa - rò per te, d'in - vi - dia a - gl'uo - mi - ni sa - rò per
if thou wert mine, an - gels might en - vy me, if thou wert

Gilda.

G. Ah de' miei ver - gi - ni so - gni son que - ste le
Ful - fill'd my maiden dream in this blest hour, I

D. te. mine! A - mia - mo - ci,
Oh be thou mine,

Strings sotto voce

G. vo - - ci - te - ne - re, si ca - re a me!
hear thee murmuring a word di - vine!

D. a - mia - mo - ci, d'in - vi - dia a -
ah yes, be mine! Angels might

G. son que-ste le vo - ci, le vo - ci_ te-ne-re, sì ca - re, sì
 Ful - fill'd all my dreamings, I hear thee murmuring a word, — a

D. gl'uo-mini sa - rò per te, d'in - vi - dia a - gl'uo-mini sa -
 en - vy me, if thou wert mine, an - gels might en-vy me, if

G. *pp* ca - re a me! Ah de' miei so - gni, ah sì, son que - ste le vo - ci
 word di - vine! Ah yes, ful - fill'd are my maiden dream - ings, I hear thee

D. rò per te! A - dun - que a - mia - mo - ci, don -
 thou wert mine! Ah fair - est, love me then, as

ppp leggeriss.
cr.
sf.

G. te - ne - re, sì ca - re a me! ah de' miei so - gni, ah sì, son que - ste le vo - ci
 murmur - ing a word di - vine! Ah yes, ful - fill'd are my maiden dream - ings, I hear thee

D. na ce - le - ste, d'in - vi - dia a - gl'uo-mini sa -
 I a - dore thee, For gods might en - vy me, if

ppp.

G. te - no - re, sì ca - rea me! a di - vine! ah!
murmuring a word di - vine!

D. rò per tel per tel ah!
thou wert mine! be mine! ah!

G. ca - rea me, ah!
I hear thee, ah!

D. per tel ah!
be mine, ah!

allarg. *f* *pp*

G. say sì ca - rea me!
a word di - vine!

D. *allarg.* *f* *pp*
ah sì, - per tel
ah, be - thou mine!

Allegro.

G. *L'u - di - ste. Il*
I love thee! My

D. *Che m'a - mi, deh! ri - pe - ti - mi. Oh me fe - li - ce!*
Thou lov'st me, oh re - peat that word. Oh bliss of heav - en!

Allegro. (♩ = 132)

G. *no - me vo - stro di - te - mi; sa - per - lo non mi li - ce?*
heart yet longs thy name to hear, I'll breathe it but to heav - en!

C. *Ceprano (to Borsa, in the street).*
(Il lo - cò)
'Tis here, I

Duke (considering).
Mi no - mi - no... Gualtier Mal - dè... stu - den - te
Thou dear - est one. A hum - ble name, 'tis Wal - ter

B. *Borsa (to Ceprano).*
qui... Sta - ben!.. (Exeunt Ceprano and Borsa.)
know... 'Tis here!

I. *so - no... e po - ve - ro.*
Mal - dè - a schol - ar yet.

Gilda.

G. *Giovanna*
(returns in agitation).

For - se mio pa - dre...
Perhaps my fa - ther. Duke.

D. Ru - mor di pas - si fuo - ri... (Ah)
I hear a sound of foot-steps - (Ah,

(to Giovanna)

G. Ad -
Ah,

D. co - glie - re po - tes - si! tra - di - to - re che si mi de -
if I find the wretch has track'd me hith - er, I will de -

G. du - ci - lo di qua al ba - stio - ne... or
lead him to the door of the ter - race, we

D. stur - ba!)
stroy him!)

G. i - te... E voi?
part now - Canst thou?

D. Di: m'a - me - rai tu? L'in - te - ra
Say, canst thou love well? For life and

fresc.

1. *Non più... non più... par - ti - te... non più... par -*
No more, no more! de - part now, no more - de -

vi - ta... poi... af - ter - thou -

ti - te... part now -

Ad - di - o, ad - I leave thee, I

Vivacissimo. (♩ = 144)
Wind & Strings

Ad - di - o, ad - di - o... spe - ran - za ed Now leave me, now leave me! Fare - well, my

di - o... spe - ran - za ed a - ni - ma leave thee! Fare - well, my on - ly love!

a - ni - ma on - ly love! sol tu sa - ra - i, sa - rai per My life is all, - is all for

sol tu sa - ra - i, sa - rai per me... sol tu sa - My life and glory are all in thee, my life and

G.
me... sa - rai per me!... Ad - di - o, ad - di - o...
thee, - is all for thee! Ah yes, now

D.
ra - i, sa - rai per me!... Ad - di - o, ad - di - o...
glo - ry are all in thee! My sweet, I leave thee,

pp

G.
di - o, ad - di - o... vi - vrà, vi -
leave me. Yes, go now! Thine own, thine

D.
Ad - di - o, ad - di - o... vi - vrà, vi -
My sweet, I leave thee, Thine own, thine

fz *pp*

G.
vrà, vi - vrà immu - ta - bi - le l'af - fet - to mio per te, - per te, sì, vi -
own, thine own for ev - er - more, for ev - er - more I'll be, - thine on - ly, thine

D.
vrà, vi - vrà immu - ta - bi - le l'af - fet - to mio per te, - per te, sì, vi -
own, thine own for ev - er - more, for ev - er - more I'll be, - thine on - ly, thine

G.
vrà, vi - vrà, vivrà immu - ta - bi - le l'af - fet - to mio per te, vi -
own, thine own, thine own for ev - er - more, for ev - er - more I'll be, thine

D.
vrà, vi - vrà, vivrà immu - ta - bi - le l'af - fet - to mio per te, vi -
own, thine own, thine own for ev - er - more, for ev - er - more I'll be, thine

fz *pp*

G
 vràjm - mu - ta - bi - le l'af - fet - to mio per te, per
 own for ev - er - more, thine own for ev - er - more I'll

D
 vràjm - mu - ta - bi - le l'af - fet - to mio per te, per
 own for ev - er - more, thine own for ev - er - more I will

G
 te. Ad - di - o, ad - di - o... spe - ran - za
 be. Ah leave me, ah leave me, thine own for

D
 te. Ad - di - o, ad - di - o... spe - ran - za
 be. I leave thee, I leave thee, thine own for

G
 so - la - sa - rai per me. Ad - di - o, ad -
 ev - er - more I'll be. Ah leave me, ah

D
 so - la - sa - rai per me, ad - di - o, ad - di - o...
 ev - er - more I'll be, I leave thee, I leave thee,

G
 di - o, spe - ran - za so - la - sa - rai per me, ad - di -
 leave me, thine own for ev - er - more I'll be, ah leave

D
 spe - ran - za so - la - sa - rai per me,
 thine own for ev - er - more I'll be,

15959

G. *o, me, ad-di o, ad-di*
ah leave me, ah leave

D. *ad-di o, ad-di o,*
I leave thee, I leave thee,

G. *o, me, ad-di*
ah leave

D. *ad-di o, ad-di*
I leave thee, I leave

G. *o, me, ad-di*
fare-well, my

D. *o, thee, ad-di*
fare-well, my

G. *o! love!* (Exit the Duke through the house, escorted by Giovanna.
 Gilda remains gazing at the door through which he went.)

D. *o! love!*