

## Nº 10. "Zitti, zitti moviamo a vendetta.,,"

## Recitative and Finale I.

**Borsa.**

Rigoletto (with concentration). Si-len-zio.. al - l'o - pra... ba - da - te a mie.  
Be si - lent - as - sist us - my words o - bey.

(Rie - dol.. per - chè?) (Ah da quel  
(What can this mean?) (Would that a

*pp col canto*

**Andante assai mosso. (♩ = 66)** **Borsa (to**

vec - chio fui ma - le - det - to!) (Rigoletto runs  
fa - ther's voice had not cursed mel) against Borsa.) Chi va là? Ta -  
Who goes there? Be

*Strizgs*

his companions). **Ceprano.**

ce - te .. c'è Ri - go - let - to. Vit - to - ria dop - pia! I'uc - ci - de -  
si - lent - 'tis Ri - go - let - to. A double triumph! this night shall

**Borsa.** **Marullo.**

re - mo... No, che do - ma - ni più ri - de - re - mo.. Or tut - to ag -  
end him. No, let him lin - ger for our di - version. Now all is

*pp*

**Rigoletto.** **Marullo.** **Rigoletto**  
(in a terrible voice)

giusto... Chi par - la qua? Eh! Ri - go - let - to.. Dì... Chi va là?  
ready. Who's that whospoke? Eh! Ri - go - letto? Say, Who goes there?

*pp*

M  
R  
M.  
R.

Marullo Rigoletto Marullo. Rigoletto.

Eh non mangiar-ci! Son... Chi? Ma - rullo. In tan - to  
Come, don't be snappish! I'm - Who? Ma - rullo. The darkness

R  
M.

Marullo.

bu - io lo sguar-do è nul lo. Qui ne con-dus - se ri - de - vol  
blinds me, I can - not see you. We're here as - sembled for mirth - ful

M.  
R.

Rigoletto.

co - sa... tor - rea Ce - pra - no vo - gliam la spo - sa. (Ahi - mè, re -  
pastime, Hence we will car - ry Ce - pra - no's consort. (I breathe a -

R.  
M.

Marullo (aside to Ceprano). (to Rigoletto)

spi - ro!) Ma co - me en - trare?... (La vostra chiave?) Non du bi - ta - re.  
gain then!) How can you enter? (Your key, a moment) This will ad - mit us.

M.

Non dee man - car - ci lo stra - ta - gem - ma...  
No fear of fail - ure, all has been thought of.

(giving the key to Rigoletto)

M. *Ec - co la chia - ve...  
This key will serve us.*

**Rigoletto**  
(feeling the key) *Sen - to il suo stemma.  
His crest's up - on it.* (aside) *(Ah ter - ror va - no fu dunque il  
(Vain were my terrors! She has es -*

**Marullo.**  
M. *mi - o!) Nè là il pa - laz - zo... con voi son i - o. Siam masche -  
cap'd them.) Cepra - no's palace is not on this side. Come, put this*

**Rigoletto.** **Marullo.**  
M. *ra - ti.. Ch'io pur mi ma - scheri; a me u - na lar - va. Sì, pron - ta è  
mask on... What need to mask myself? The darkness conceals us. We all are*

(Puts the mask on Rigoletto, and at the same time, binds a

**Rigoletto.**  
M. *già. Ter - rai la sca - la. Fit - ta è la  
mask'd. Here, hold the ladder. How thick this*

handkerchief over his eyes; then puts him to hold the ladder beneath the terrace)

R.  
te - ne-bra...  
dark - ness is -

Marullo (to his companions).

M.  
La ben - da cie - co e sor - do il  
The mask will make him both deaf and

M.  
fa.  
blind.

*allarg.* *dim.* *rall.*

**Allegro.** (During this Chorus, some ascend to the terrace, break open the door on the first floor, and descend to open for the rest, who enter from the street.)

Bors. *pp* *sotto voce*  
Zit - ti, zit - ti mo-via-mo a ven - det - ta, ne sia  
Hush, in si - lence ful - fil we our errand, Be no

Marullo *pp* *sotto voce*  
Zit - ti, zit - ti mo-via-mo a ven - det - ta, he sia  
Hush, in si - lence ful - fil we our errand, Be no

Ceprano. *pp* *sotto voce*  
Zit - ti, zit - ti mo-via-mo a ven - det - ta, ne sia  
Hush, in si - lence ful - fil we our errand, Be no

Chorus.  
*sotto voce* *pp*  
Zit - ti, zit - ti mo-via-mo a ven - det - ta, ne sia  
Hush, in si - lence ful - fil we our errand, Be no

**Allegro.** (*J* = 144)  
*pp* *sotto voce*

B  
col - to or che men l'a - spet - ta. De - ri so - re si au - da - ce, co -  
mo - tion or sound ap - parent, Strike the vil - lain when least he ex -

M  
col - to or che men l'a - spet - ta. De - ri - so re si au - da - ce, co -  
mo - tion or sound ap - parent, Strike the vil - lain when least he ex -

C  
col - to or che men l'a - spet - ta. De ri so re si au - da - ce, co -  
mo - tion or sound ap - parent, Strike the vil - lain when least he ex -

col - to or che men la - spet - ta. De ri - so re si au - da - ce, co -  
mo - tion or sound ap - pa - rent, Strike the vil - lain when least he ex -

col - to or che men l'a - spet - ta. De ri - so re si au - da - ce, co -  
mo - tion or sound ap - pa - rent, Strike the vil - lain when least he ex -

B  
stan - te a sua vol - ta scher - ni - to sa - rà! Che - ti,  
pects it, Let the scoff - er him - self now be scoff'd! Swift and

M  
st in - te a sua vol - ta scher - ni - to sa - rà! Che ti,  
pects it, Let the scoff - er him - self now be scoff'd! Swift and

C  
stan - te a sua vol - ta scher - ni - to sa - rà! Che - ti,  
pects it, Let the scoff - er him - self now be scoff'd! Swift and

stan - te a sua vol - ta scher - ni - to sa - rà!.. Che ti,  
pects it, Let the scoff - er himself now be scoff'd! Swift and

stan - te a sua vol - ta scher - ni - to sa - rà! Che - ti,  
pects it, Let the scoff - er himself now be scoff'd! Swift and

*sempre stacc*

B  
che - ti, rubiam - gli l'a - man - te, e la cor - te do - man ri - de -  
cautious, for fear he de - tects it, End our frolic, his sweet - heart we've

M  
che - ti, rubiam - gli l'a - man - te, e la cor - te do - man ri - de -  
cautious, for fear he de - tects it, End our frolic, his sweet - heart we've

C  
che - ti, rubiam - gli l'a - man - te, e la cor - te do - man ri - de -  
cautious, for fear he de - tects it, End our frolic, his sweet - heart we've

*sempre stacc*

che - ti, rubiam - gli l'a - man - te e la cor - te do - man ri - de -  
cautious, for fear he de - tects it, End our frolic, his sweet - heart we've

che - ti, rubiam - gli l'a - man - te e la cor - te do - man ri - de -  
cautious, for fear he de - tects it, End our frolic, his sweet - heart we've

*sempre stacc*

*portando la voce*

B  
rà Che ti che - ti, ru - biam - gli l'a - man - te, e la  
doff'd. Swift and cau - tious, for fear he de - tects it, End our

M  
rà Che - ti, che - ti, ru - biam - gli l'a - man - te, e la  
doff'd. Swift and cau - tious, for fear he de - tects it, End our

C  
rà Che - ti, che - ti, ru - biam - gli l'a - man - te, e la  
doff'd. Swift and cau - tious, for fear he de - tects it, End our

*portando la voce*

rà. Che - ti, che - ti ru - biam - gli l'a - man - te, e la  
doff'd. Swift and cau - tious for fear he de - tects it, End our

rà Che ti, che - ti, ru - biam - gli l'a - man - te, e la  
doff'd. Swift and cau - tious, for fear he de - tects it, End our

*pp* *f* *p*

B.  
cor-te do-man ri - de - rà. *pp* Che - ti, che - ti, che - ti, che -  
frol-ic, his sweetheart we've doff'd. Swift and cautious, swift and cau -

M.  
cor-te do-man ri - de - rà. *pp* Che - ti, che - ti, che - ti, che -  
frol-ic, his sweetheart we've doff'd. Swift and cautious, swift and cau -

C.  
cor-te do-man ri - de - rà. Che - ti, che - ti, che - ti,  
frol-ic, his sweetheart we've doff'd. Swift and cautious, swift and

*pp*  
cor-te do-man ri - de - rà. Che - ti, che - ti, che - ti, che -  
frol-ic, his sweetheart we've doff'd. Swift and cautious, swift and cau -

*p*  
cor-te do-man ri - de - rà. Che - ti, che - ti, che - ti,  
frol-ic, his sweetheart we've doff'd. Swift and cautious, swift and

B.  
ti, che - ti, che - ti, che - ti, che - ti, che - ti, che - ti,  
tious, swift and cautious, swift and cau - tious, swift and

M.  
ti, che - ti, che - ti, che - ti, che - ti, che - ti, che - ti,  
tious, swift and cautious, swift and cau - tious, swift and

C.  
che - ti, che - ti, che - ti, che - ti, che - ti,  
cautious, swift and cautious, swift and cautious, swift and

ti, che - ti, che - ti, che - ti, che - ti, che - ti,  
tious, swift and cautious, swift and cau - tious, swift and

che - ti, che - ti, che - ti, che - ti, che - ti,  
cautious, swift and cautious, swift and cautious, swift and

B. *che - ti, rubiam - gli l'a - man - te, e la cor - te do man ri - de -*  
*cautious, for fear he de - tects it, end our frolic, his sweetheart we've*

M. *che - ti, rubiam - gli l'a - man - te, e la cor - te do man ri - de -*  
*cautious, for fear he de - tects it, end our frolic, his sweetheart we've*

C. *che - ti, rubiam - gli l'a - man - te, e la cor - te do man ri - de -*  
*cautious, for fear he de - tects it, end our frolic, his sweetheart we've*

*che - ti, rubiam - gli l'a - man - te, e la cor - te do man ri - de -*  
*cautious, for fear he de - tects it, end our frolic, his sweetheart we've*

*che - ti, rubiam - gli l'a - man - te, e la cor - te do man ri - de -*  
*cautious, for fear he de - tects it, end our frolic, his sweetheart we've*

B. *rà, che - ti, che - ti, ru - biam - gli l'a - man - te, e la*  
*doff'd, swift and cautious, for fear he de - tects it, end our*

M. *rà, che - ti, che - ti, ru - biam - gli l'a - man - te, e la*  
*doff'd, swift and cautious, for fear he de - tects it, end our*

C. *rà, che - ti, che - ti, ru - biam - gli l'a - man - te, e la*  
*doff'd, swift and cautious, for fear he de - tects it, end our*

*rà, che - ti, che - ti, ru - biam - gli l'a - man - te, e la*  
*doff'd, swift and cautious, for fear he de - tects it, end our*

*rà, che - ti, che - ti, ru - biam - gli l'a - man - te, e la*  
*doff'd, swift and cautious, for fear he de - tects it, end our*



B  
cor-te do-man ri - de - rà. De - ri - so - re sì au - da - ce, sì au - da - ce e co -  
frol - ic, his sweetheart we've doff'd. Strike the villain, strike the villain when he least of all ex -

M  
cor-te do-man ri - de - rà. De - ri - so - re sì au - da - ce, sì au - da - ce e co -  
frol - ic, his sweetheart we've doff'd. Strike the villain, strike the villain when he least of all ex -

C  
cor - te do - man ri - de - rà. De - ri - so - re sì au - da - ce, sì au - da - ce e co  
frol - ic, his sweetheart we've doff'd. Strike the villain, strike the villain when he least of all ex -

cor - te do - man ri - de - rà. De - ri - so - re sì au - da - ce, sì au - da - ce e co  
frol - ic, his sweetheart we've doff'd. Strike the villain, strike the villain when he least of all ex -

cor - te do - man ri - de - rà. De - ri - so - re sì au - da - ce, sì au - da - ce e co  
frol - ic, his sweetheart we've doff'd. Strike the villain, strike the villain when he least of all ex -

B  
*f* stan - te, de - ri - so - re sì au - da - ce a sua vol - ta scher - ni - to sa -  
*dim.* *p.* *pp* pects it, let the scoffer, let the scoff - er, let the scoff - er him - self - now be

M  
*f* stan - te, de - ri - so - re sì au - da - ce a sua vol - ta scher - ni - to sa -  
*dim.* *p.* *pp* pects it let the scoffer, let the scoff - er, let the scoff - er him - self - now be

C  
*f* stan - te, de - ri - so - re sì au - da - ce a sua vol - ta scher - ni - to sa -  
*dim.* *p.* *pp* pects it, let the scoffer let the scoff - er let the scoff - er him - self - now be

stan te de - ri - so - re sì au - da - ce a sua vol - ta scher - ni - to sa -  
pects it let the scoffer let the scoff - er, let the scoff - er him - self - now be

stan te de - ri - so - re sì au - da - ce a sua vol - ta scher - ni - to sa -  
pects it let the scoffer. let the scoff - er, let the scoff - er him - self - now be

*f* *dim.* *p.* *pp*

H. *rà! De-ri-so-re sì au-da-ce, sì au-da-ce e co-stan-te, de-ri-so-re sì au-*  
*scoff'd! Strike the villain, strike the villain when he least of all ex-pects it let the scoffer, let the*

M. *rà! De-ri-so-re sì au-da-ce, sì au-da-ce e co stan-te, de-ri-so re sì au-*  
*scoff'd! Strike the villain, strike the villain when he least of all ex-pects it, let the scoffer, let the*

C. *rà! De-ri-so re sì au da-ce, sì au-da-ce e co- stan-te, de ri-so re sì au-*  
*scoff'd! Strike the villain, strike the villain when he least of all ex-pects it, let the scoffer. let the*

*rà! De-ri-so-re sì au da-ce, sì au-da-ce e co- stan-te, de-ri-so-re sì au-*  
*scoff'd! Strike the villain, strike the villain when he least of all ex-pects it, let the scoffer, let the*

*rà! De-ri-so-re sì au da-ce, sì au-da-ce e co- stan-te de-ri-so-re sì au-*  
*scoff'd! Strike the villain, strike the villa n when he least of all ex-pects it, let the scoffer, let the*

B. *dim. p. pp*  
*da-ce a sua vol - ta scher - ni - to sa - rà!*  
*scoffer, let the scoff - er him - self — now be scoff'd!*

M. *dim p. pp*  
*da-ce a sua vol - ta scher - ni - to sa - rà!*  
*scoffer let the scoff - er him - self — now be scoff'd!*

C. *dim. p. pp*  
*da ce a sua vol - ta scher - ni - to sa - rà! Zit - ti, zit - ti, zit - ti,*  
*scoffer let the scoff - er him - self — now be scoff'd! Hush, be si lent, hush, be*

*dim. p. pp*  
*da-ce a sua vol - ta scher - ni - to sa - rà!*  
*scoffer, let the scoff - er him - self — now be scoff'd!*

*dim. p. pp*  
*da ce a sua vol - ta scher - ni - to sa - rà! Zit - ti, zit - ti, zit - ti.*  
*scoffer, let the scoff er him - self — now be scoff'd! Hush be si - lent, hush, be*

B. *pp*  
 Zit - ti, che - ti, zit -  
 Si - lence, cau - tion, si -

M. *pp*  
 Zit - ti, che - ti, zit -  
 Si - lence, cau - tion, si -

C.  
 zit - ti, che - ti, che - ti, che - ti, che - ti, zit - ti, zit - ti, zit - ti, zit -  
 si - lent, Swift and cautious, end our fro - lic, hush, be silent, hush, be si -

*pp*  
 Zit - ti, che - ti, zit -  
 Si - lence, cau - tion, si -

zit - ti, che - ti, che - ti, che - ti, che - ti, zit - ti, zit - ti, zit - ti, zit -  
 si - lent, Swift and cautious, end our fro - lic, hush, be silent, hush, be si -

*pp*

B. *pp*  
 ti, che - ti, che - ti, che - ti, che - ti, at - ten - tial - l'o - pra, al - l'o - pra, al -  
 lence, swift and cautious, end our fro - lic, come, come, be swift and cau - tious,

M. *pp*  
 ti, che - ti, at - ten - tial - l'o - pra, al - l'o - pra, al -  
 lence, cau - tion, come, come, be swift and cau - tious,

C. *pp*  
 ti, che - ti, at - ten - tial - l'o - pra, al - l'o - pra, al -  
 lent, cau - tion, come, come, be swift and cau - tious,

*pp*  
 ti, che - ti, che - ti, che - ti, che - ti, at - ten - tial - l'o - pra, al - l'o - pra, al -  
 lence, swift and cautious, end our fro - lic, come, come, be swift and cau - tious,

*pp*  
 ti, che - ti, at - ten - tial - l'o - pra, al - l'o - pra, al -  
 lent, cau - tion, come, come, be swift and cau - tious,

*pp*





ging forth Giovanna, at whom he stares in bewilderment;

*cresc. sempre*

he tears his hair, tries to cry out, and cannot;

after many efforts he exclaims:

Rigoletto.

R. Ah! ah! ah! la ma - le - di -  
Ah! ah! ah! 'twas a fa - ther

*ff* *pp*

R. (faints)

zio - cursed - ne!  
cursed - me!

*ff*