

Nº 10. "Zitti, zitti moviamo a vendetta.,,
Recitative and Finale I.

Borsa.

Rigoletto (with concentration). Si - lenzio.. al - l'o-pra... ba - da - te a me.
Be si-lent_as-sist us_my words o - bey.

R. (Rie - do!.. per - chè?)
(What can this mean?) (Ah da quel
(Would that a

pp col canto

Andante assai mosso. ($\text{♩} = 66$) Borsa (to

vec-chio fui ma-le - det - to!) (Rigoletto runs
fa - ther's voice had not cursed mel!) against Borsa.) Chi va là? Tu - Who goes there? Be

Str. (s) (s)

Ceprano.

C. ce-te .. c'è Ri - go - let - to. Vit-to-ria dop-pia! Iuc - ci - de -
si-lent _ 'tis Ri - go - let - to. A double triumph! this night shall

Borsa.

M. re - mo... No, che do - ma - ni più ri - de - re - mo.. Or tut - to ag -
end him. No, let him lin - ger for our di - version. Now all is

Marullo

R. giusto... ready. Chi par - la qua? Eh! Ri-go-letto.. Di... Chi va là?
Who's that who spoke? Eh! Rigo-leto? Say, Who goes there?

Rigoletto (in a terrible voice).

Marullo. Rigoletto. Marullo. Rigoletto.

M. - Eh non mangiar-ci!
R. Come, don't be snappish!

Son... Chi? Ma - rullo.
I'm Who? Ma - rullo.

In tan - to
The darkness

M. bu - io, lo sguar-do è nul lo.
R. blinds me, I can - not see you.

Qui ne con-dus - se ri - de - vol
We're here as-sem-bled for mirth - ful

M. co - sa... tor - rea Ce - pra - no vo - gliam la spo-sa.
R. pastime, Hence we will car - ry Ce-pra - no's consort.

(Ahi-mè, re -
(I breathe a -

M. spi - ro!) Ma co-me entrare?... (La vostra chiave?) Non du bi - ta - re.
R. gainthen!) How can you enter? (Your key, a moment) This will ad - mit us.

M. Non dee man-car - ci lo stra - ta - gem - ma...
R. No fear of fail - ure, all has been thought of.

(giving the key to Rigoletto)

M. Ec - co la chia - ve...
This key will serve us.

Rigoletto
(feeling the key) (aside)
Sen-to il suo stemma.
His crest's up - on it.
(Ah ter - or va - no fu dunque il
(Vain were my terrors! She has es -

R. M. mi - o!) Nè là il pa - laz - zo... con voi son i - o. Siam masche -
cap'd them.) Cepra - no's palace is not on this side. Come, put this

Fl. & Ob.

Rigoletto. Marullo.
ra - ti. Ch'io pur mi ma - scheri; a me u - na lar - va. Sì, pron - ta è
mask on - What need to mask myself? The darkness conceals us. We all are

(Puts the mask on Rigoletto, and at the same time, binds a
Rigoletto.)

M. R. già. Ter - rai la sca - la. Fit - ta è la
mask'd. Here, hold the ladder. How thick this

handkerchief over his eyes; then puts him to hold the ladder beneath the terrace.)

R. *te - ne - bra...*
dark - ness is -

M. *La ben - da cie - co e sor - - do il*
The mask will make him both deaf and

fa.
blind.
allarg. *dim.* *rall.*

Allegro. (During this Chorus, some ascend to the terrace, break open the door on the first floor, and descend to open for the rest, who enter from the street.)

Borsa. *sotto voce* *pp*

Zit - ti, zit - ti mo-via-mo-a ven - det-ta, ne sia
 Hush, in si - lence ful - fil we our errand, Be no

Marullo. *sotto voce* *pp*

Zit - ti, zit - ti mo-via-mo-a ven - det-ta, he sia
 Hush, in si - lence ful - fil we our errand, Be no

Coprano. *sotto voce* *pp*

Zit - ti, zit - ti mo-via-mo-a ven - det-ta, ne sia
 Hush, in si - lence ful - fil we our errand, Be no

Chorus. *sotto voce* *pp*

Zit - ti, zit - ti mo-via-mo-a ven - det-ta, ne sia
 Hush, in si - lence ful - fil we our errand, Be no

Allegro. (♩ = 144)

B

M

c

D

{

B

M

c

D

{

sempre stacc

B che - ti, rubiam - gli la - man te, e la cor te do-man ri - de-
cautious, for fear he de - tects it, End our frolic, his sweet-heart we've

M che - ti, rubiam - gli la - man te, e la cor te do-man ri - de-
cautious, for fear he de - tects it, End our frolic, his sweet-heart we've

C che - ti, rubiam - gli la - man te, e la cor te do-man ri - de-
cautious, for fear he de - tects it, End our frolic, his sweet-heart we've

sempre stacc

B che - ti, rubiam - gli la man te e la cor te do-man ri - de-
cautious, for fear he de - tects it, End our frolic, his sweet-heart we've

M che - ti, rubiam - gli la man te e la cor te do-man ri - de-
cautious, for fear he de - tects it, End our frolic, his sweet-heart we've

C che - ti, rubiam - gli la man te e la cor te do-man ri - de-
cautious, for fear he de - tects it, End our frolic, his sweet-heart we've

sempre stacc

portando la voce

B rà Che - ti che - ti, ru-biam-gli la man - te, e la
doff'd. Swift and cau-tious, for fear he de - tects it, End our

M rà Che - ti, che - ti, ru-biam-gli la man - te, e la
doff'd. Swift and cau-tious, for fear he de - tects it, End our

C rà Che - ti, che - ti, ru-biam-gli la - man - te, e la
doff'd Swift and cau-tious, for fear he de - tects it, End our

portando la voce

B rà. Che - ti, che - ti ru-biam-gli la - man - te, e la
doff'd. Swift and cau-tious for fear he de - tects it, End our

M rà. Che - ti, che - ti ru-biam-gli la - man - te, e la
doff'd. Swift and cau-tious for fear he de - tects it, End our

C rà. Che - ti, che - ti ru-biam-gli la - man - te, e la
doff'd. Swift and cau-tious for fear he de - tects it, End our

B. cor-te do-man ri - de - rà. Che - ti, che - ti, che - ti, che -
frol - ic, his sweetheart we've doff'd. Swift and cautious, swift and cau -

M. cor-te do-man ri - de - rà. Che - ti, che - ti, che - ti, che -
frol - ic, his sweetheart we've doff'd. Swift and cautious, swift and cau -

C. cor-te do-man ri - de - rà.
frol - ic, his sweetheart we've doff'd.

Che - ti, che - ti, che - ti,
Swift and cautious, swift and

cor-te do-man ri - de - rà. Che - ti, che - ti, che - ti,
frol - ic, his sweetheart we've doff'd. Swift and cautious, swift and
che - cau -

cor-te do-man ri - de - rà.
frol - ic, his sweetheart we've doff'd.

Che - ti, che - ti, che - ti,
Swift and cautious, swift and

p

ti, che - ti, che - ti, che - ti, che -
tious, swift and cautious, swift and cau -

ti, che - ti, che - ti, che - ti, che -
tious, swift and cautious, swift and cau -

che - ti, cautious,

che - ti,
swift and cautious, swift and cautious, swift and

ti, che - ti, che - ti, che - ti, che -
tious, swift and cautious, swift and cau -

che - ti, cautious,

che - ti,
swift and cautious, swift and cautious, swift and

B. che - ti, rubiam - gli la - man - te, e la cor-te doman ri - de-
cautious, for fear he de - tects it, end our frolic, his sweetheart we've

M. che - ti, rubiam - gli la - man - te, e la cor-te doman ri - de-
cautious, for fear he de - tects it, end our frolic, his sweetheart we've

c. che - ti, rubiam - gli la - man - te, e la cor-te doman ri - de-
cautious, for fear he de - tects it, end our frolic, his sweetheart we've

che - ti, rubiam - gli la - man - te, e la cor-te doman ri - de-
cautious, for fear he de - tects it, end our frolic, his sweetheart we've

che - ti, rubiam - gli la - man - te, e la cor-te doman ri - de-
cautious, for fear he de - tects it, end our frolic, his sweetheart we've

che - ti, rubiam - gli la - man - te, e la cor-te doman ri - de-
cautious, for fear he de - tects it, end our frolic, his sweetheart we've

che - ti, rubiam - gli la - man - te, e la cor-te doman ri - de-
cautious, for fear he de - tects it, end our frolic, his sweetheart we've

che - ti, rubiam - gli la - man - te, e la cor-te doman ri - de-
cautious, for fear he de - tects it, end our frolic, his sweetheart we've

B. rà, che - ti, che - ti, ru-biam-gli la - man - te, e la
doff'd, swift and cautious, for fear he de - tects it, end our

M. rà, che - ti, che - ti, ru-biam-gli la - man - te, e la
doff'd, swift and cautious, for fear he de - tects it, end our

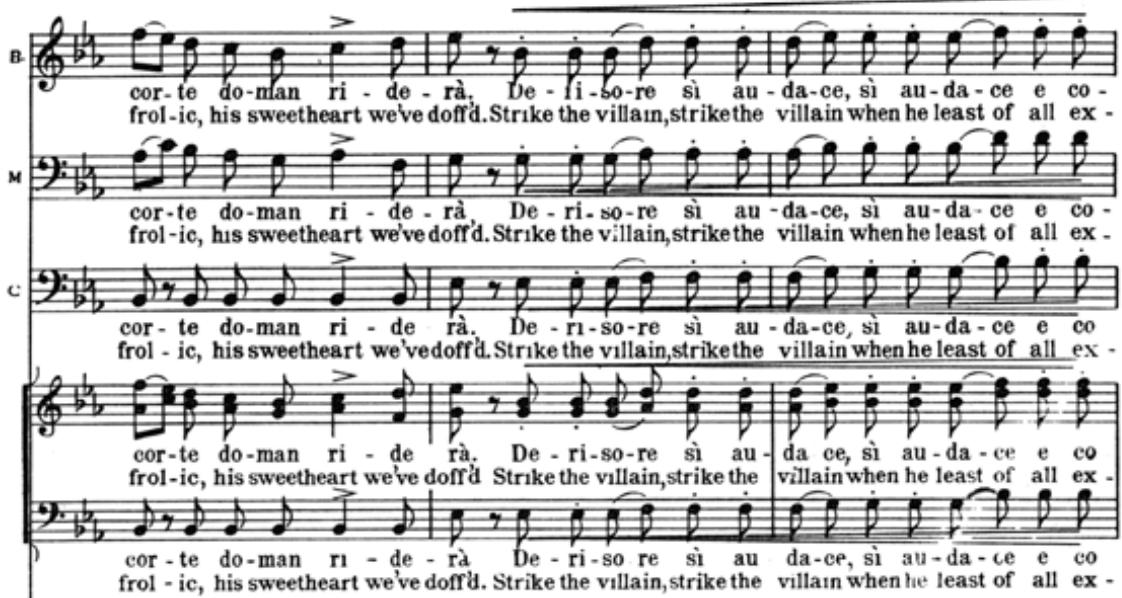
c. rà, che - ti, che - ti, ru-biam-gli la - man - te, e la
doff'd, swift and cautious, for fear he de - tects it, end our

rà, che - ti, che - ti, ru-biam-gli la - man - te, e la
doff'd, swift and cautious, for fear he de - tects it, end our

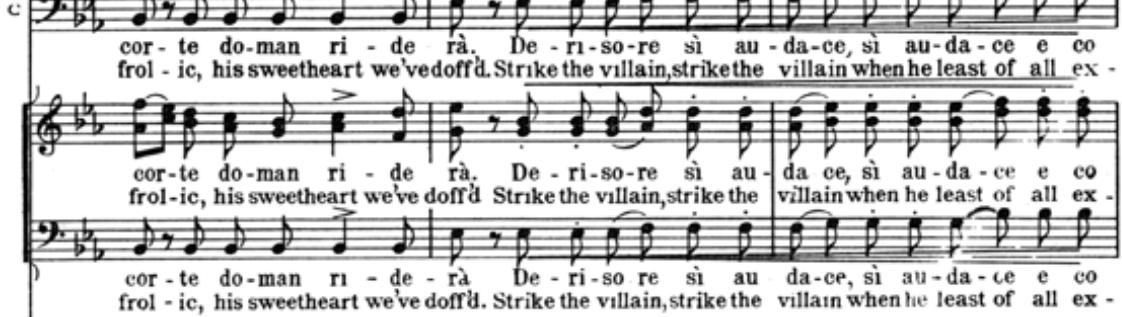
rà, che - ti, che - ti, ru-biam-gli la - man - te, e la
doff'd, swift and cautious, for fear he de - tects it, end our

rà, che - ti, che - ti, ru-biam-gli la - man - te, e la
doff'd, swift and cautious, for fear he de - tects it, end our

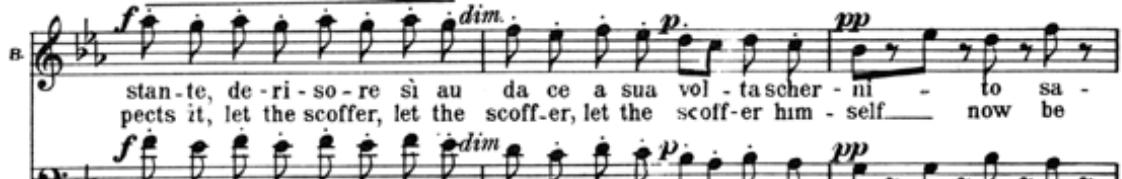
rà, che - ti, che - ti, ru-biam-gli la - man - te, e la
doff'd, swift and cautious, for fear he de - tects it, end our

B. 

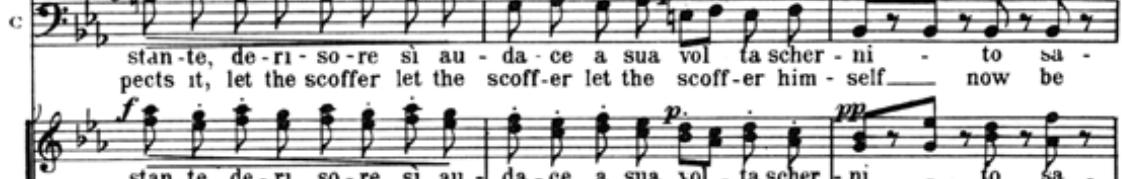
M. 

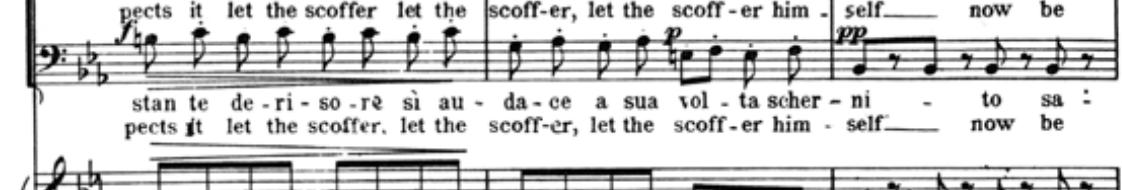
C. 



B. 

M. 

C. 



B. *rà! De - ri-so-re sì au - da-ce, sì au-da - ce e co - stan-te, de - ri-so - re sì au - scoff'd!* Strike the villain, strike the villain when he least of all ex-pects it let the scoffer, let the

M. *rà! De - ri-so-re sì au - da-ce, sì au-da - ce e co - stan-te, de - ri-so - re sì au - scoff'd!* Strike the villain, strike the villain when he least of all ex-pects it, let the scoffer, let the

c. *rà! De - ri-so-re sì au - da-ce, sì au-da - ce e co - stan-te, de - ri-so - re sì au - scoff'd!* Strike the villain, strike the villain when he least of all ex-pects it, let the scoffer, let the

rà! De - ri-so-re sì au - da-ce, sì au-da - ce e co - stan-te, de - ri-so - re sì au - scoff'd! Strike the villain, strike the villain when he least of all ex-pects it, let the scoffer, let the

rà! De - ri-so-re sì au - da-ce, sì au-da - ce e co - stan-te, de - ri-so - re sì au - scoff'd! Strike the villain, strike the villain when he least of all ex-pects it, let the scoffer, let the

rà! De - ri-so-re sì au - da-ce, sì au-da - ce e co - stan-te, de - ri-so - re sì au - scoff'd! Strike the villain, strike the villain when he least of all ex-pects it, let the scoffer, let the

dim.

B. *da - ce a sua vol - ta scher - ni - to sa - rà!*
scoffer, let the scoff'er him - self now be scoff'd!

dim.

M. *da - ce a sua vol - ta scher - ni - to sa - rà!*
scoffer let the scoff'er him - self now be scoff'd!

din.

c. *da - ce a sua vol - ta scher - ni - to sa - rà! Zit - ti, zit - ti, zit - ti,*
scoffer let the scoff'er him - self now be scoff'd! Hush, be si lent, hush, be

din.

da - ce a sua vol - ta scher - ni - to sa - rà!
scoffer, let the scoff'er him - self now be scoff'd!

dim.

da - ce a sua vol - ta scher - ni - to sa - rà! Zit - ti, zit - ti, zit - ti.
scoffer, let the scoff'er him - self now be scoff'd! Hush be si - lent, hush, be

dim.

410

B. *Zit - ti,
Si - lence,* che - ti,
cau - tion, zit - si -

M. *Zit - ti,
Si - lence,* che - ti,
cau - tion, zit - si -

C. *zit - ti, che - ti, che - ti, che - ti, zit - ti, zit - ti, zit - ti, zit - si -
si - lent, Swift and cautious, end our frolic, hush, be silent, hush, be si -*

B. *Zit - ti,
Si - lence,* che - ti,
cau - tion, zit - si -

M. *zit - ti, che - ti, che - ti, che - ti, zit - ti, zit - ti, zit - ti, zit - si -
si - lent, Swift and cautious, end our frolic, hush, be silent, hush, be si -*

B. *ti, che - ti, che - ti, che - ti, che - ti, at - ten - tial - lo-pra, al - lo-pra, al -
lence, swift and cautious, end our frolic, come, come, be swift and cau - tious,*

M. *ti, at - ten - tial - lo-pra, al - lo-pra, al -
lence, swift and cautious, end our frolic, come, come, be swift and cau - tious,*

C. *ti, lent, che - ti, at - ten - tial - lo-pra, al - lo-pra, al -
lence, swift and cautious, end our frolic, come, come, be swift and cau - tious,*

B. *ti, che - ti, che - ti, che - ti, che - ti, at - ten - tial - lo-pra, al - lo-pra, al -
lence, swift and cautious, end our frolic, come, come, be swift and cau - tious,*

M. *ti, lent, che - ti, at - ten - tial - lo-pra, al - lo-pra, al -
lence, swift and cautious, end our frolic, come, come, be swift and cau - tious,*

B. *dim.*

lō-pra-at - ten - tiat - ten-tial - lō - pra.
swift and cautious, swift and cau - tious.

M. *dim.*

lō-pra-at - ten - tiat - ten-tial - lō - pra.
swift and cautious, swift and cau - tious.

C. *dim.*

lō-pra-at - ten - tiat - ten-tial - lō - pra.
swift and cautious, swift and cau - tious.

dim. lō-pra-at - ten - tiat - ten-tial - lō - pra.
swift and cautious, swift and cau - tious.

lō-pra-at - ten - tiat - ten-tial - lō - pra.
swift and cautious, swift and cau - tious.

(They have entered the house, whence they return

carrying Gilda, with a handkerchief tied over her
Allegro assai vivo. ($d=100$)

mouth. In crossing the stage she loses her scarf.)

Gilda (in the distance).
 G. - Soc - cor - so, pa - dre mi - o! Where art thou, oh my fa - ther!
 U. - Vit - to - - ria! We tri - - umph!

Borsa (in the distance).
 A. - Marullo and Ceprano.
 M. - Vit - to - - ria!
 C. - We tri - - umph!

Gilda (further away).
 G. - Vit - to - - ria!
 U. - We tri - - umph!

Chorus.
 G. - Vit - to - - ria!
 U. - We tri - - umph!

pp

Rigoletto (puts his hands to his eyes)
 R. - i - - ta! Non han fi - ni-to-an-cor!. help
 R. - qual de - ri - sione!.. me. Have ye not finished yet?
 R. - So - no ben - My eyes are
 R. - this jest grows tedious!

(He tears off the bandage and mask, snatches up a lantern
 R. - da to!
 R. - bandaged!

left by one of the Courtiers and by its light recognizes the scarf; rushes into the house - returns, drag-

ging forth Giovanna, at whom he stares in bewilderment;

he tears his hair, tries to cry out, and cannot;

after many efforts he exclaims:

Rigoletto.

R. Ah! ah! ah! la ma - le - di -
Ah! ah! ah! 'twas a fa - ther

R. zio - ne! - me!
cursed me!

End of Act I.