

Act II.

An anti-chamber in the ducal palace; two side-doors, and large folding doors at the back, which are shut. On each side of the folding doors hangs a large portrait; on the left, that of the Duke, on the right, that of his Duchess. There is an armchair beside a table covered with velvet, and other furniture.

Nº II. "Parmi veder le lagrime.,,"

Recitative and Aria.

Agitato assai. ($\text{♩} = 100$)

Strings.
Piano. *pp*

(Enter the Duke, in great agitation) Duke. *Allegro. Recit.*

El-la mi fu ra -
Ah, cruel fate, I've

pi - tal E quando, o ciel? Ne' bre-vij - stanti, prima che il mio pre-sagio in-
lost her! By whose de - sign? My heart misgave me soon af - ter our too sud-den

D. *ter - no sul - forma cor - sa an - co - ra mi spin - ges - sel.. Schiuso g - ra*
parting; back to her door-way I bent my anxious foot-steps! All doors were

D. *l'uscio!.. e la magion de-ser - ta!*
fastened _ The mansion seem'd desert - ed!

Adagio. (♩ = 66) dolce *Andante. (♩ = 76) cantabile*

D. *E do-ve g - ra sa - rà quel - l'angiol ca-ro?.. co - lei che pri - ma po - tè in questo*
Ah, whither have they borne my fairest angel? She who hath kindled the flame of love de -

D. *co - re de - star la fiamma di co - stan - ti af - fet - ti?.. co - lei sì*
vot - ed That in my wayward heart ne'er yet burnt un - tar - nish'd! Where is that

D. *pu - ra, al cui mo - de - sto sguar - do qua - si spin - to a vir -*
fond and tim - id glance that charm'd me? Where that voice, that to a

Allegro. (♩ = 120)

D. *tù ta - lor mi cre - do! El - la mi fu ra - pi - ta!*
constant love had warm'd me? Ah, can I then have lost her?

D. *E chi l'ar - di - va? Ma ne a -*
Who dar'd as - sail her? Ven - geance shall

con forza

D. *vrò, ma ne a - vrò ven - det - ta. lo chie - de il pian - to*
light up-on the base of - fend - er. Though now she's weep - ing,

Adagio. dolce

D. *del - la mi - a di - let - ta. short shall be her - per - il.*

Adagio. (♩ = 50)

D.

cantabile

Par - mi ve - der le la - gri - me scor - ren - ti da quel
 Art thou weeping in lone - li - ness, De - spair - ing and un -

cresc. *f*

ci - glio, quan - do fra il dub - bio e l'an - sia del su - bi - to pe -
 friend - ed, Call - ing on him whose life - blood Had. thine — with joy de -

Wind *Ho.* *cresc.*

dim.

del - l'a - mor no - stro, dell'amor nostro me - mo - re, il suo Gualtier chia -
 Fond - ly re - call - ing, fend - ed? Fondly recalling mem - o - ries, fondly recalling mem - o - ries of bliss that fled too

legato *pp*

mò. Ned ei po - tea soc - cor - rer - ti, ca - ra fan - ciul - la a -
 soon? Would that my arm could res - cue thee, Would that some fate re -

D. *ma - ta; ei che vor-ria del-Pa - ni - ma far - ti quaggiù be -*
stored thee Un - to thy lov-er's longing arms: - Heav - en, that joy af -

Ob. & Horn.

Ei che le sfe - re,
Rob me of all,

D. *a - ta; ei che le sfe-re a-gl'an - ge - li, ei che le sfe-re a -*
ford me! Rob me of ev-'ry oth - er bliss, rob me of ev-'ry

legato

te, no no, per te no in - vi -
me this on - ly, grant this on - ly

D. *g'l'an - ge - li per te non in - vi - diò, ei che le*
oth - er bliss, Grant me this on - ly boon, This joy af -

D. *sfe - re, le sfe-re a-gl'an-ge - li per te, per te le sfe-re a -*
ford me, rob me of ev-'ry oth-er bliss, ah, rob me of ev - 'ry

D. *gl'an-ge-li, per te non in-vi-diò, non in-vi-*
oth-er bliss, but grant this on-ly boon, grant me this

D. *diò!*
boon!

Allegro vivo. (♩ = 96)

Duke.
 Marulla. *(enters in haste with the Courtiers)*

Borsa. (with Tenor I.)
 Ceprano. (with Bass II.)

Du - ca, Guess our
Du - ca, Guess our
Du - ca, Guess our

D. *Eh - ben?*
What news?

M. *du - ca! L'a - man - te fu ra - pi - ta a Ri - go -*
ti - dings! Our lord and Duke, we've cap - tured the jest - er's

du - ca! L'a - man - te fu ra - pi - ta a Ri - go -
ti - dings! Our lord and Duke, we've cap - tured the jest - er's

du - ca! L'a - man - te fu ra - pi - ta a Ri - go -
ti - dings! Our lord and Duke, we've cap - tured the jest - er's

D. Co - me? e don-de? Ah, ah!
Have you? where is she? Ha, ha!

M. let - to! Dal suo tet - to.
sweet - heart! We've se - cured her.

let - to! Dal suo tet - to.
sweet - heart! We've se - cured her.

let - to! Dal suo tet - to.
sweet - heart! We've se - cured her.

D. di - te, co - me fu? di - te, di - te, co - me fu?
Tell me. where, and how? Tell me quickly, where, and how?

pp *ff*

Borsa. *Allegro assai moderato.*

Marullo. Scor - ren - do u - ni - ti re - mo - ta
Un - to a lone - ly a - bode di -

Ceprano. Scor - ren - do u - ni - ti re - mo - ta
Un - to a lone - ly a - bode di -

Scor - ren - do u - ni - ti re - mo - ta
Un - to a lone - ly a - bode di -

Scor - ren - do u - ni - ti re - mo - ta
Un - to a lone - ly a - bode di -

Wind
p *Allegro assai moderato* (♩ = 98)