

Nº 13 & 14 "Tutte le feste al tempio.,
 Recitative, Chorus and Duet.

(Gilda rushes from the room at the left hand and
 throws herself into her father's arms.

Allegro assai vivo ed agitato (♩ = 144) Gilda.

Rigoletto.

G. R. Mio pa dre! Di - o! mia
 My fa - ther! Gil - da, my

Tutti

Piano. *f*

R. Gil - da! Si -
 daugh - ter! My

dim. *pp*

R. gno-ri. in es - sa... è tut - ta lamia fa-mi-glia... Non te-mer più
 lost one. my trea - sure. my lords, she is all I cher-ish; Now we need fear

(to the Courtiers)

R. nul - la, an - - ge - lo mi - o... fu scherzo!... non è
 noth - ing; an - - gel, I've found thee! Come tell me, 'twas but

(to Gilda)

R. ve - ro? Io che pur pian, si or ri - do... È tu, a che
 jest - ing? I, who was weep - ing, re - jice now. But why art thou

R. *Gilda.* *Rigoletto.*

G. pian-gi. Ah! l'on - ta, pa-dre mi - o! Cie - lo! che di - ci?
weep-ing? Dis-hon - or oh my fa - ther! Hor - ror! what say'st thou?

Gilda. *Rigoletto* (turning imperiously to the Courtiers).

R. Ar - ros-sir vo-glio in-nan - zia voi sol - tan-to... I - te di
Fa - ther, oh hide me from ev - 'ry eye but thine! Hence, I com-

morendo

R. qua, vo. tut - ti.. Se il du-ca vo-stro d'ap-pres-sar - si o -
mi nd, and leave - us! and if the worth-less Duke ye serve dares ap-

R. sas se, ch'ei non en - tri, gli' di -
proach us, I for - bid him to en -

R. te, e ch'io (throws himself into the arm-chair)
ter! Say that, ci so - - no.
I charge - ye!

pp

Marullo (and Courtiers amongst themselves).

p

M. (Coi fan-ciul-li e co' de-men - ti spes - so gio-va il si-mu-lar.
 (With th'in-sane 'tis e-vil jest ing, He is sure our plans to mar.

Chorus.
 Borsa. (with 1st Tenors).
 (Coi fan-ciul-li e co' de-men - ti spes - so gio-va il si-mu-lar.
 (With th'in-sane 'tis e-vil jest ing, He is sure our plans to mar.

Ceprano. (with Basses).

M. (exeunt)
 Par-tiam pur, ma quel ch'ei ten - ti non la-scia - mo d'os-ser - var.)
 I am tir'd of his pro - test - ing, Let us watch him from a - far.)

Par-tiam pur, ma quel ch'ei ten - ti non la-scia - mo d'os-ser - var.)
 I am tir'd of his pro - test - ing, Let us watch him from a - far.)

Nº 14. "Tutte le feste al tempio.,"
 Recitative and Duet.

Rigoletto. Gilda. Andantino. (♩=80)

R. G. Par - la, siam so - li. (Ciel! dam - mi co - rag - gio!)
 Speak, child, they've left us. (Oh heav'n, give me strength now!)

Piano. *colla parte* *p* *Wind* *p*