

No 20. "V'ho ingannato... colpevole fui.,
 Recitative and Final Duet.

Moderato. (♩ = 100) Rigoletto.

R. Chi è mai, chi è qui in sua ve- ce?
 Then whom have I with-in here?

Piano. *p*

(cuts open the sack) Allegro. (♩ = 84)

R. Io tre - mo.. È u - ma - no cor - po'.
 I trem - ble the form is hu man!

R. Mia fi - glia!.. Di - o! mia fi - glia!
 My daugh-ter! oh heav'n, my daughter!

(lightning) *8^{va}* *ff*

R. Ah no!..
 Ah, no!

pp

R. è im - pos - si - bil!.. Per ve - ro - na è in
 not my daughter! She is in Ve -

Adagio. Allegro. (♩ = 84) Poco più mosso. (♩ = 100) (knocking)

R. vi-a! Fu vi-sion!.. 'È des-sa!..
ro-na! 'Twas a dream! 'Tis Gil-da!

col canto (lightning)

R. Oh mia Gil-da!.. fan-ciul-la... a me ri-spon-di!..
Child of sorrow! my an-gel, look on thy fa-ther!

R. las-sas-si - no mi sve-la... O - là?..
the as - sas - sin de-ceiv'd me! Ho - la!

(knocks des-

R. Nes - su - no?.. nes - sun!.. Mia
No an-swer! de - spair! My

perately at the door of the house)

R. Gilda.
fi - glia?.. mia Gil-da? oh mia fi - glia?.. Chi mi
daughter! my Gil-da! oh my daughter! Ah, who

Rigoletto.

G.
R.
chia - ma? - El - la par - la!.. si mo - ve!.. è vi - va!.. oh
calls me? Ah, she hears me! she sees me! she lives then! oh

R.
Di - o!.. Ah mio ben - so-lo in ter -
joy! oh thou, my heart's on - ly trea -

R.
ra... mi guar - da... mi co - no -
sure, be - hold - thy fa - ther de - spair

Gilda.
G.
Ah pa - dre mi - o!..
Oh dearest fa - ther!
R.
sci... Qual mi - ste-ro!.. che
ing! Fa - tal se-cret! by

R.
Gilda.
fu!.. sei tu fe - ri - ta?.. dim-mi... Lac-
whom - how wert thou wound-ed? tell me - A

(pointing to her heart)

G. R. *ciar... qui... qui mi pia - gò... Chi t'ha col-
wound - here - here I was struck. Who was't that*

dim. pp

R. G. *pi - - ta?.. V'ho in-gan-na - to... col - pe - vo - le
struck thee? Oh my fa - ther, for him that I*

Andante. (♩ = 66) Gilda.

ff p

G. R. *fu - i... la - mai trop-po... o - ra muo - io per lu - il.. (Djo tre-
cher - ish I de - ceiv'd thee, and for his sake I per - ish. (Heav'n a -*

Rigoletto. (aside)

R. *men - do! el - la stes - sa fu col - ta dal - lo
veng - ing in its wrath has un - done - me! Must I*

pp pp

R. *stral di mia giu - sta ven - det - ta!) An - giol
lose all on earth that was left - me?) Turn thine*

(to Gilda)

pp pp

K. *ca - ro... mi guar - da, ma - scol - ta... Par - la... par - la - mi, fi - glia di - eyes, oh my an - gel, up - on me, Speak, oh speak to me, who hath be -*

Gilda. *accel.*

G. *Ah chi - o tac - cia!... a me... a lui per - do - ther, oh ask not! for - give, 'tis all I im -*

K. *let - ta! reft me?*

Tempo I. *allarg. un poco*

G. *na - te!... be - ne - di - te... al - la fi - glia... o mio plore thee! Fa - ther dear - est, bless thy daughter, and for -*

pausa lunga

G. *pa - dre... Las - su in cie - lo, vi - ci - na al - la give her! From yon - der sky, with the blest an - gels*

G. ma - dre... in e - ter - no per voi... pre - gie -
fly - ing, Comes my - moth - er to wel - come me

Rigoletto.
G. rò. Non mo - rir... mio te - so - ro... pie -
K. home. Child, in - pit - y, oh speak not of

G. ta - de... mi - a co - lom - ba... la - sciar - mi non
dy - ing; Stay thou to bless me, oh leave me not

Gilda.
G. Las - sù in cie - lo, vi - ci - na al - la
From yon - der sky with the blest an - gels
R. dèi, no, la sciar-mi non dèi...
Ione, no, no, leave me not lone!

G. ma - dre... in e - ter - no per voi pre - ghe-
fly - ing, Comes my moth - er to wel - come me

R. oh mia f - glia!..
oh my daughter!

G. ro, *dotce* pre - ghe-rò, per voi pre - ghe-
home. There we wait, my fa - ther, for

R. No, la-sciar-mi non dêi... non mo-rir..
Ah no no, leave me not, live, my child!

G. ro
thee.

R. se tin - vo - li, qui sol, qui sol — ri-mar-rei. non mo - ri-re, o qui
Canst thou leave me a - lone, de - spair - ing to mourn? live, oh live, my be -

G. Non più... A lui... per-do-
Ah, no— forgive, my be-

R. te - co - mor-rò!.. oh mia fi - glia!..
lov'd, — live — for me! Oh my daugh-ter!

G. na - te.. mio pa - dre... ad - di -
tray - er, my fa - ther, for - give

R. oh mia Gil - da!.. no, la - sciar - mi non dêi!..
oh my Gil - da! oh my child, leave me not!

string.

G. *dolce* o! Las-sù in ciel, las-sù in ciel... pre - ghe-
him. From yonder sky, from yon-der sky, there — we

R. non mo-rir... No, la-sciar mi non dêi...
live, my child — leave me not in des-pair!

ppp col canto

G. *Allegro. (♩ = 84)*

rò... per voi pre-ghe...
wait, my fa-ther, for—

K. *Allegro. (♩ = 84)*

non mo-rir!.. Gil-da! mia Gil-da!.. È mor-ta!..
oh my child! Gil-da! my Gil-da! I've lost her!

Ah! la ma-le-di-zio
Ah! 'twas a father cursed

col canto
pp *ff*

(Tears his hair, and falls swooning on the body of his child.)

ne!
me!

End of the Opera.