

D. spo-sa. A me che im-por-ta?
con-sort. Borsa (aside). What if he heard me?

B. Non v'o-dai Con-te-o Du-ca. Dir-lo ad al-tra ei po-
Hush, lest her hus-band hear you. He might tell some fair

Orchestra *pp* *ff* *Clar.*

Duke.

D. tri-a. Nè sven-tu-ra per me cer-to sa-ri-a.
la-dy. Great mis-for-tune, in-deed, 'twould be for me, then.

No 2. "Questa o quella per me pari sono.,"
Allegretto. (♩=80) Ballata.

Piano *pp* *staccato*

Duke. con eleganza

D. Que-sta o quel-la per me pa-ri so-no a quan-t'al-tre d'in-
In my heart all are e-qual-ly cher-ish'd, Ev-ry thought of ex-

D. tor-no, d'in-tor-no mi ve-do, del mio co-re
clu-sion with-in me I smother, None is dear-er

D. *l'impe-ro non ce - do me-glio ad u - na, che ad al-tra bel -*
to me than an-oth - er, In their turn I foreach one would

D. *ta. La co sto - ro av-ve - nen - za è qual do - - -*
die. Let the fu - ture de - cide who shall bless

D. *no di che il fa - to ne in - fio - ra la vi - ta; sog - gi*
me, While I woo ev - 'ry flow - er de - light - ed, If to -

con brio

D. *que - sta mi tor - na gra - di - ta, for - se un' al - tra, for - se un'*
day one my love hath re - quit - ed, For an - oth - er, an -

D. *al - tra do - man lo sa - ra, un' al - - - tra, for - se un'*
oth - er to - mor - row I sigh, to - mor - - - row, for an -

D. *al - tra do-man lo sa - ra.*
oth - er to-mor-row I sigh.

D. *La co-stan - za, ti-ran-na del*
To be con - stant the heart must be

D. *co - re, de - te - stia - mo qual mor - bo, qual morbo cru - de - le,*
fet - terd, 'Tis a sla - ve-ry hate - ful to ev-'ry true lov - er

D. *sol chi vuo - le si ser - bi fe - de - le;*
Let us roam, new de-lights to dis - cov - er,

D. *— Non v'ha a - mor se non v'è li - ber - tà.*
— From a ty - rant love will way-ward - ly fly.

D. De' ma-ri - tijl ge - lo - so fu - ro - - re, de - gli a -
I de-ride jeal - ous hus - band and lov - - er, Ne'er my

D. man - ti le sma - nie de - ri - do, an - co d'Ar - go
fair, flow-'ry bands yet they sun - der'd, Eyes of Ar - gus,

con brio

D. — i cen - toc - chi di - sfi - do se mi pun - ge, se mi pun - ge —
— were they ten times a hundred, If a womans smile al - lur'd — me, —

D. — u - na qual - che bel - tà, — se — mi — pun - ge —
— I would bold - ly de - fy, — yes, — I would bold - ly, —

cresc. *p*

D. — u - na qual - che bel - tà.
— I would bold - ly de - fy.

8 *rinf.*