

Four systems of piano accompaniment for the introduction. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a 2/4 time signature and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The key signature has two flats. Dynamics include *p* (piano) in the third and fourth systems.

No 4. "Tutto è festa, tutto è gioia.,"
 Chorus in the Introduction.
 Allegro con brio. (♩ = 112)

Piano. *ff* *Hand on the stage*

Piano accompaniment for the chorus introduction. It features a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment. The dynamic is *ff* (fortissimo) and the instruction is "Hand on the stage".

Marullo (enters eagerly).

M. *Gran nuo-va! gran nuo-va!*
Great ti-dings! great ti-dings! Stu-
You

Vocal line for Marullo. The melody is in a bass clef staff. The lyrics are "Gran nuo-va! gran nuo-va!" and "Great ti-dings! great ti-dings!".

Chorus. *(Bersa with Tenor I.)* *Che av-ve - ne? par-la - tel!*
What is it? oh tell us!

Che av-ve - ne? par-la - tel!
What is it? oh tell us!

Vocal lines for the Chorus. The lyrics are "Che av-ve - ne? par-la - tel! What is it? oh tell us!". The music is in a treble clef staff.

Piano accompaniment for the chorus. It features a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment. The dynamic is *mf* (mezzo-forte).

(laughing)

M. 

pir ne do - vre - te... Ah.
will be as - ton - ish'd. Ha,

Nar - ra - te, nar - ra - te!...
Nay tell us, and quickly!

Nar - ra - te, nar - ra - te!...
Nay tell us, and quickly!

M. 

ah! Ri-go-let - to... Ca - soe-nor-me!
ha! Ri-go-let - to! 'Tis de-light-ful!

Eb - ben? Per-
What news? He's

Eb - ben? Per-
What news? He's

M. 

Più
The

du - to ha la gob - ba? non è più dif - for - me?
hump - back'd no longer? he'll now play A - do - nis?

du - to ha la gob - ba? non è più dif - for - me?
hump - back'd no longer? he'll now play A - do - nis?

M. *(seriously)*

stra - na è la co - sa! Il paz - zo pos - sie - de...
truth yet is stranger! The fool has a treasure_

staccato

M. Un' a - man - te!
Hés a lov - er!

(surprised)

(Borsa with Tenor L) In - fi - ne? Un' a - man - te! Chi il
A trea - sure? What, a lov - er? Not

In - fi - ne? Un' a - man - te! Chi il
A trea - sure? What, a lov - er? Not

M. Il gob - bo in Cu - pi - do or s'è tra - sforma - to.
The hump - back's transform'd to a lan - guish - ing Cu - pid_

cre - de? Quel
like - ly! That

cre - de? Quel
like - ly! That

Cu-pi-do be-a-to!
Most graceful of Cu-pids!

mo-stro? Cu-pi-do! Cu-pi-do be-a-to!
mon-ster? a Cu-pid? most graceful of Cu-pids!

mo-stro? Cu-pi-do! Cu-pi-do be-a-to!
mon-ster? a Cu-pid? most graceful of Cu-pids!

Duke (enters, followed by Rigoletto). (to Rigoletto)

Ah più di Ce-pra-no impor-tu-no non vè!
How shall I get rid of Ce-pra-no to-day?

La ca-ra sua spo-sa è un an-giol per
That an-gel, his wife, my heart's stoln a-

Rigoletto. Duke.
me! way! Ra-pi-tè-la. E det-to; mall far-lo?
E-lope with her. To say so is ea-sy.

Rigoletto. Duke.
Sta-se-ra. Non pen-si tual Conte?
To-night de't. And what of her husband?

Rigoletto. Duke. Rigoletto.

R. D. Non c'è la pri-gio-ne? Ah no. Eb-ben... s'e-
 Let him be ar-rest-ed. No, no. Why not? then

sempre pp

Duke. Rigoletto. (makes a gesture)

R. D. si-lia! Nemme-ho, buf-fo-ne. Al-lo-ra... al-
 ex-ile. Remem-ber, he's no-ble. His head then, one

of decapitation)

R. C. D. Duke (tapping the Count on

lo-ra la te-sta... (Oh la-ni-ma-ne-ra!) Che di, que-sta
 stroke will dis-patch it. (Oh black-heart-ed vil-lain!) That head so un-

Ceprano (aside).

R. D. Rigoletto.

te-sta?... E ben na-tu-ra-le! Che far di tal testa? A co-sa el-la
 bending? Aye, tru-ly unbending! Its use is dis-cover'd, you'll now make it

Andante

Duke (to Ceprano). (to Rigoletto)

R. C. D. Ceprano (enraged, brandishing his sword). Fer-ma-te! Buffo-ne, vien
 Don't mind him! Thou jester, come

R. M. Rigoletto. Marullo.

Chorus.

va-le? Mar-ra-no! Da ri-der mi fa. In fu-ria è mon-ta-to!
 pliant. Thou ri-bald! I laugh at the peer! The Counts in a passion!

In fu-ria è mon-ta-to!
 The Counts in a passion!

In fu-ria è mon-ta-to!
 The Counts in a passion!

8

Hand on stage

D. qua, here! Borsa. Ah! Come,

B. In fu-ria è mon-ta-to! The Count's in a passion! Marullo.

M. In fu-ria è mon-ta-to! The Count's in a passion!

In fu-ria è mon-ta-to! The Count's in a passion!

In fu-ria è mon-ta-to! The Count's in a passion!

p

D. Rigoletto.

R. sem - pre tu spin - gi lo scher - zo al-l'e - stre-mo. Che
hith - er, thou fool - of thy jests - we are wea - ry. With

C. Ceprano (to the Courtiers).
Ven-det - ta del paz - zo! Con-
A-venge we the in - sults au-

D. Duke. Quel - The

R. co - glier mi puo - te? Di lo - ro non te - mo.
out - jest and fol - ly, this life - were too drea - ry.

C. tr'es - so un ran-co - re di noi chi non ha? Ven-
da - cious, un-num-ber'd, He dares on us all! A-

D. l'i - ra che sfi - di, col - pir - ti po - tra.
wrath - thou hast stirr'd, on thy - self - yet may fall.

B. *Borsa.*

R. Ma co-me?
How can we?

M. *Marullo.*

C. *Ceprano.* Ma co-me?
How can we?

det - ta! In ar - mi chi ha co - re do -
venge we! As - sist me to - mor - row, I'll

Ma co-me?
How can we?

D. Ah —

B. Ah —

R. Si, sa - rà! Ven -
Yes, we'll come! A -

M. *sotto voce*


C. *sotto voce*

man - sia da me, a not - te. Ven -
com - pass his fall, At mid - night. A -


Si, sa - rà! Ven -
Yes, we'll come! *sotto voce* A -

leggero

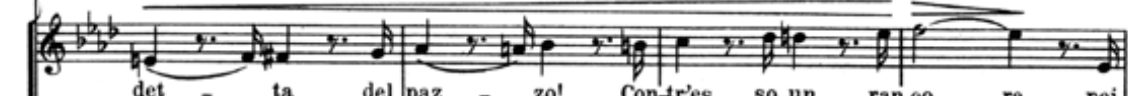
D.  — sem - pre — tu spin - gi lo —
— yes, of — thy jests, of thy —

B.  det - ta del paz - zo! Con-tr'es - so un ranco - re pei
venge — we the in - sults au - da - cious, un-num - ber'd, We'll

R.  co - glier mi puo - te? di lo - ro non te - mo, del
out — jest and fol - ly, this life — were too drea - ry, No

M.  det - ta del paz - zo! Con-tr'es - so un ranco - re pei
venge — we the in - sults au - da - cious, un-num - ber'd, We'll

C.  det - ta del paz - zo! Con-tr'es - so un ranco - re pei
venge — we the in - sults au - da - cious, un-num - ber'd, As

 det - ta del paz - zo! Con-tr'es - so un ranco - re pei
venge — we the in - sults au - da - cious, un-num - ber'd, We'll

 det - ta del paz - zo! Con-tr'es - so un ranco - re pei
venge — we the in - sults au - da - cious, un-num - ber'd, We'll



D. 
 — scher - zo — al - le - stre - mo, ah
 — jests we — are grown wea - ry, ah

B. 
 tri - sti suoi mo - di di noi chi non ha? —
 meet — thee to - mor - row and com - pass his fall. —

K. 
 Du - ca il pro - tet - to nes - sun toc - che - ra, no, no, nes -
 harm on your Grac - e's poor ser - vant can fall, no, no, your

M. 
 tri - sti suoi mo - di di noi chi non ha? —
 meet — thee to - mor - row and com - pass his fall. —

C. 
 tri - sti suoi mo - di di noi chi non ha? — Ven -
 sist — me, to - mor - row and com - pass his fall. — To


 tri - sti suoi mo - di di noi chi non ha? —
 meet — thee to - mor - row and com - pass his fall. —


 tri - sti suoi mo - di di noi chi non ha? —
 meet — thee to - mor - row and com - pass his fall. —



cresc. - *rinf.* -

D. sem - pre tu spin - gi lo scher-zoal-l'e - stre - mo, quel-l'i - ra che
yes, - of thy jests — we all — have grown wea - ry, the wrath thou hast

R. Ven - det - ta! ven - det - ta! ven - det -
Yes, ven - geance! yes, ven - geance! yes, ven -

R. sun, nes - su - no, nes - sun, nes - su - no, nes - sun, nes -
Grac - e's ser - vant, your Grac - e's ser - vant, no harm, no

M. Ven - det - ta! ven - det - ta! ven - det -
Yes, ven - geance! yes, ven - geance! yes, ven -

C. det - - ta! ven - det - - ta! ven - det - -
ven - geance! to ven - - geance! to ven - -

cresc. - *rinf.* -

Ven - det - ta! ven - det - ta! ven - det -
Yes, ven - geance! yes, ven - geance! yes, ven -

Ven - det - ta! ven - det - ta! ven - det -
Yes, ven - geance! yes, ven - geance! yes, ven -

8 *cresc.* *rinf.*

ff *pp* *leggero*

D. *ff* *pp* *leggero*

sfi - di, quel - fi - ra che sfi - di, col - pir - ti po - trà. Ah, —
 stirr'd, yes, the wrath thou hast stirr'd, on thy-self — yet may fall. Ah, —

B. *p*

ta! sì, è det - - - to... sa - rà. Ven -
 geance! yes, we'll com - - pass his fall. A -

R. *pp*

su - no del Du - ca il pro - tet - to, nes - su - no toc - che - rà. Che
 harm - on your Grac - e's, your Grac - e's poor ser - vant can fall. With -

M. *p*

ta! sì, è det - - - to... sa - rà. Ven -
 geance! yes, we'll com - - pass his fall. A -

C. *p*

ta! sta - not - te chi ha co - re sia in ar - mi da me. Ven -
 geance! as - sist me to - mor - row, we'll com - pass his fall. A -

p

ta! sì! è det - - - to... sa - rà. Ven -
 geance! yes, we'll com - - pass his fall. A -

p

ta! sì! è det - - - to... sa - rà. Ven -
 geance! yes, we'll com - - pass his fall. A -

ff *pp* *leggero*

D. 
 — sem - pre _____ tu spin - gi lo —
 — of thy _____ jests _____ we're wea - ry, ah, —

B. 
 det - ta del paz - zo! Contr'es - so un ran-co - re pei
 venge — we the in - sults au-da - cious, un-num - ber'd, We'll

R. 
 co - glier mi puo - te? di lo - ro non te - mo, del
 out — jest and fol - ly this life — were too drea - ry, No

M. 
 det - ta del paz - zo! Contr'es - so un ran-co - re pei
 venge — we the in - sults au-da - cious, un-num - ber'd, We'll

C. 
 det - ta del paz - zo! Contr'es - so un ran-co - re pei
 venge — we the in - sults au-da - cious, un-num - ber'd, As -


 det - ta del paz - zo! Contr'es - so un ranco - re pei
 venge — we the in - sults au-da - cious, un-num - ber'd, We'll


 det - ta del paz - zo! Contr'es - so un ranco - re pei
 venge — we the in - sults au-da - cious, un-num - ber'd, We'll



D. 
 - scher - zo _____ al - lè - stre - mo, ah
 - of thy _____ jests we're wea - ry, ah

B. 
 tri - sti suoi mo - di di noi chi non ha? _____
 meet thee to - mor - row, and com - pass his fall. _____

R. 
 du - cajl pro - tet - to nes - sun toc - che - rà, no, no, nes -
 harm on your Grac - e's poor ser - vant can fall, no, no, your

M. 
 tri - sti suoi mo - di di noi chi non ha? _____
 meet thee to - mor - row, and com - pass his fall. _____

C. 
 tri - sti suoi mo - di di noi chi non ha? _____ Ven -
 sist me to - mor - row, l'è com - pass his fall. _____ To


 tri - sti suoi mo - di di noi chi non ha? _____
 meet thee to - mor - row, and com - pass his fall. _____


 tri - sti suoi mo - di di noi chi non ha? _____
 meet thee to - mor - row, and com - pass his fall. _____



cresc. - - rinf. - -

D. *sem - pre tu spin - gi lo scher - zo al - l'e - stre - mo, quel - l'i - ra che*
yes, of thy jests - we wea - ry, the wrath thou hast

B. *Ven - det - ta! ven - det - ta! ven - det -*
Yes, ven - geance! yes, ven - geance! yes, ven -

R. *sun, nes - su - no, nes - sun, nes - sun - no, nes - sun, nes -*
Grac - e's ser - vant, your Grac - e's ser - vant, no harm, no

M. *Ven - det - ta! ven - det - ta! ven - det -*
Yes, ven - geance! yes, ven - geance! yes, ven -

C. *det - ta! ven - det - ta, ven - det -*
ven - geance! to ven - geance! to ven -

cresc. - - rinf. - -

Ven - det - ta! ven - det - ta! ven - det -
Yes, ven - geance! yes, ven - geance! yes, ven -

Ven - det - ta! ven - det - ta! ven - det -
Yes, ven - geance! yes, ven - geance! yes, ven -

8

cresc. - - rinf. - -

ff *pp* *leggere*

D. *ff* *pp* *leggere*
 sfi - di, quel - l'i - -ra che sfi - di, col - pir - ti po -
 stirr'd, - Yes, the wrath thou hast stirr'd, on thy - self yet may

N. *p*
 ta! sì! è det - - -to, sa -
 geance! yes, we'll com - - -pass his

R. *pp*
 su - no del Du - ca il pro - tet - to, nes - su - no toc - che -
 harm - on your Grac - e's, your Grac - e's poor ser - vant can

M. *p*
 ta! sì! è det - - -to, sa -
 geance! yes, we'll com - - -pass his

C. *p*
 ta! sta - not - te chi ha co - re sia in ar - mi da
 geance! as - sist me to - mor - row, I'll com - pass his

p
 ta! sì! è det - - -to, sa -
 geance! yes, we'll com - - -pass his

p
 ta! sì! è det - - -to, sa -
 geance! yes, we'll com - - -pass his

ff *pp*

D. *trà.* *fall.* *f* Tut-to è gio-ia!
Pleasure calls us,

B. *rà.* *fall.* *f* Sì, ven - det-ta! Sì, ven-
Yes, to vengeance! Yes, to

K. *rà.* *fall.* *f* Tut-to è gio-ia!
Pleasure calls us,

M. *rà.* *fall.* *f* Sì, ven - det-ta!
Yes, to vengeance!

C. *me.* *fall.* *f* Sì, ven - det-ta!
Yes, to vengeance!

rà. *fall.* *f* Sì, ven - det-ta! Sì, ven-
Yes, to vengeance! Yes, to

rà. *fall.* *f* Sì, ven - det-ta!
Yes, to vengeance!

Orchestra. Strings. pizz.
ff

(All the dancers from the inner rooms here come forward)

Più vivo.

D. *ff*
Tutto è fe - sta, tut - to è gio - ia, tut - to è
pleasure calls us, pleasure calls us, beau - ty

B. *ff*
det - ta!
vengeance! Tut - to è gio - ia, tut - to è
Pleasure calls us, beau - ty

R. *ff*
Tutto è fe - sta, tut - to è gio - ia, tut - to è
pleasure calls us, pleasure calls us, beau - ty

M. *ff*
sì, ven - det - ta!
yes, to vengeance! Tut - to è gio - ia, tut - to è
Pleasure calls us, beau - ty

C. *ff*
sì, ven - det - ta!
yes, to vengeance! Tut - to è gio - ia, tut - to è
Pleasure calls us, beau - ty

det - ta!
vengeance!

sì, ven - det - ta!
yes, to vengeance!

ff
Tut - to è gio - ia, tut - to è
Plea - sure calls us, beau - ty

ff
sì, ven - det - ta!
yes, to vengeance! Tut - to è gio - ia, tut - to è
Plea - sure calls us, beau - ty

Più vivo. (♩ = 134)
ff

D.  fe-sta; tut-tojn - vi-ta - cia go - de-re! Oh guarda-te, non par que-sta or la beckons, Seize the moments while they last! On-ly he is wise who reckons Time by

B.  fe-sta; tut-tojn - vi-ta - cia go - de-re! Oh guarda-te, non par que-sta or la beckons, Seize the moments while they last! On-ly he is wise who reckons Time by

R.  fe-sta; tut-tojn - vi-ta - cia go - de-re! Oh guarda-te, non par que-sta or la beckons, Seize the moments while they last! On-ly he is wise who reckons Time by

M.  fe-sta; tut-tojn - vi-ta - cia go - de-re! Oh guarda-te, non par que-sta or la beckons, Seize the moments while they last! On-ly he is wise who reckons Time by

C.  fe sta; tut-tojn - vi-ta - cia go - de-re! Oh guarda-te, non par que-sta or la beckons, Seize the moments while they last! On-ly he is wise who reckons Time by

 fe-sta; tut-tojn - vi-ta - cia go - de-re! Oh guarda-te, non par questa or la beckons, Seize the moments while they last! On-ly he is wise who reckons Time by

 fe-sta; tut-tojn - vi-ta - cia go - de-re! Oh guarda-te, non par questa or la beckons, Seize the moments while they last! On-ly he is wise who reckons Time by

8. 

D.  reggia del pia - ce-re! Oh guar - da - te, non par questa, oh guar-da-te, non par bliss en-joy'd and past! Pleasure calls us, beauty beckons, Seize the moments while they

R.  reggia del pia - ce-re! Oh guar - da te, non par questa, oh guar-da-te, non par bliss en-joy'd and past! Pleasure calls us, beauty beckons, Seize the moments while they

R.  reggia del pia - ce-re! Oh guar - da - te, non par questa, oh guar-da-te, non par bliss en-joy'd and past! Pleasure calls us, beauty beckons, Seize the moments while they

M.  reggia del pia - ce-re! Oh guar - da - te, non par questa, oh guar-da-te, non par bliss en-joy'd and past! Pleasure calls us, beauty beckons, Seize the moments while they

C.  reggia del pia - ce-re! Oh guar - da - te, non par questa, oh guar-da-te, non par bliss en-joy'd and past! Pleasure calls us, beauty beckons, Seize the moments while they

 reg-gia del pia - ce-re! Oh guar - da - te, non par questa, oh guarda - te. non par bliss en-joy'd and past! Pleasure calls us, beauty beckons, Seize the moments while they

 reg-gia del pia - ce-re! Oh guar - da - te, non par questa, oh guarda - te. non par bliss en-joy'd and past! Pleasure calls us, beauty beckons, Seize the moments while they



D. questa or la reggia del pia - cer! Oh guar-da-te, non par questa or la last! seize the moments while they last! On-ly he is wise who reckons Time by

B. questa or la reggia del pia - cer! Oh guar-da-te, non par questa or la last! seize the moments while they last! On-ly he is wise who reckons Time by

R. questa or la reggia del pia - cer! Oh guar-da-te, non par questa or la last! seize the moments while they last! On-ly he is wise who reckons Time by

M. questa or la reggia del pia - cer! Oh guar-da-te, non par questa or la last! seize the moments while they last! On-ly he is wise who reckons Time by

C. questa or la reggia del pia - cer! Oh guar-da-te, non par questa or la last! seize the moments while they last! On-ly he is wise who reckons Time by

questa or la reggia del pia - cer! Oh guar-da-te, non par questa or la last! seize the moments while they last! On-ly he is wise who reckons Time by

questa or la reggia del pia - cer! Oh guar-da-te, non par questa or la last! seize the moments while they last! On-ly he is wise who reckons Time by

D.
reg-gia del pia - cer!
bliss en-joy'd and past!

B.
reg-gia del pia - cer!
bliss en-joy'd and past!

R.
reg-gia del pia - cer!
bliss en-joy'd and past!

M.
reg-gia del pia - cer!
bliss en-joy'd and past!

C.
reg-gia del pia - cer!
bliss en-joy'd and past!

reggia del pia cer!
bliss en-joy'd and past!

reggia del pia cer!
bliss en-joy'd and past!

8

15959