

Nº 5. "Oh tu che la festa audace hai turbato.,,
Continuation and Stretta of the Introduction.

Moderato.

Duke.

Rigoletto.

Borsa.

Marullo.

Ceprano.

(behind the scenes)

(entering)

Monterone.

Chorus.

Piano.

Moderato. (d = 96)

ff

p

finesse

Monterone (surveying the Duke with lofty pride).

Mo.

Si, Mon - te - ron - la vo - ce mia qual tuo - no
Yea, Mon - te - ron - my voice, oh Duke, thou know - est,

Mo. R.

vi scuo - te - ra do - vun - que. Ch'io glio parli.
would it were loud as thun - der. I'll give audience. *Strings*

Sostenuto assai. (♩ = 88)

R. Voi con-giù - ra -
My lord and vas -

R. ste, voi con-giu-ra-ste con - tro noi, si-gno - re; e
- sal, my lord and vassal, com'st thou here to blame me? Al-

R. no - though - - - - - e noi cle - menti in - ve - ro, per - do -
with ac-custom'd mer - cy I forgave thy

R. ppp col canto

R. nammo... S... Qual vi piglia-or de - li - rio, a tut - te
treason? Why for ev - er as - sail me with words un -

R. a tempo

R. (looking at Rigoletto with contemptuous anger). Monterone

R. lib - re di vo - stra fi - glia a re - cla - mar fo - no - re? No - vel - lo in -
gra - cious and threats au - da - cious, thy daughter's hon - or claiming? Is this thy

36 Andante sostenuto. ($d=80$)

Mozart

(to the Duke)

sul - jus - tol - tice? Ah si, a tur-
Thou darst de-

Tutti ff trem. String ppp

ba - ride - re, me? ah si, a tur - ba - re sa - rò vo-
thou darst de - ride me? But from my

str'o - gie... ver - rò a gri - da - re?
curs - es what place shall hide thee?

ff

fi - no a che veg - ga re - star - sij -
I will pur - sue thee while life is

ppp

nul - to di mia fa - mi - glia l'a - tro - ce in -
left me, I will re - call how thou hast be -

M.

sul - to; e seal car-
reft me, Thy ex - e -

M.

ne - fi - ce pur mi da - re - te, spef - - tro ter-
cu - tion-er call up, and kill me, Still my en-

M.

cresc.

ri - bi - le mi ri - ve - dre - te, por-tan - te in
san-gui'n'd form with dread shall fill thee. Thou shalt be

M.

ma - no il te - schio mi - o, ven-det - taa
haunt ed, thou shalt be daunt ed, At mer - cy's

M.

chie - de - re, ven-det - ta a chie - - - de - re al
judg - ment-seat I'll ask for ven - - - geance, and my

cresc.

ff

Allegro.

Duke.

D. Non più, ar - re - sta - te - lo!
No more! Guards, im-prison him!
Rigoletto.

R. È mat-to!
The madman!

B. Quai
What

M. Marullo.
Quai
What

C. Ceprano.
Quai
What

Mo. mon - do almondo a Di o.
pray'r shall there be grant-ed.

Allegro. (♩ = 120)

B. det-ti!
boldness! Ah!
Ah!

M. det-ti!
boldness! Ah!
Ah!

C. det-ti!
boldness! (to the Duke and Rigoletto) Ah!
Ah!

Monterone. Ah sia-te entram - bi voi ma - le det - curse
Ah, vile buf-foon, and thou Duke, I

Ah!
Ah!

pp
ff

M.
ti' Slancia
ve. To set - reil ca- -ne
-thy hound up -

M.
a le-on mo - ren- -te e vi - -le,o
on a li - on dy - ing, oh Duke, that's

M.
(to Rigoletto)
Du ca... e tu ser-pen- -te,
base - ness. And thou, thou vi - -per,

M.
tu che d'un pa - dre ri - -dial do-
who dar'st to mock a fa - -ther's be -

Rigoletto (terror-struck, aside).
K. (Che sen - to! or -
(Oh hor - ror, he

M.
lo - re, sii ma - le - det - to!
reave - ment, be thou ac - curs - ed!

Vivace. *sotto voce assai*

Duke. Oh tu che la fe - sta au - da - cehai tur - ba - to, daun ge - nio d'in-
A - way, thou au - da - cious dis - turb - er of plea-sure, In sol - i - tude

R. (ro - rel)
curs'd me!)

Borsa. *sotto voce assai*

B. Oh tu che la fe - sta au - da - cehai tur - ba - to, daun ge - nio d'in-
A - way, thou au - da - cious dis - turb - er of plea-sure, In sol - i - tude

Marullo.

M. Oh tu che la fe - sta au - da - cehai tur - ba - to, daun ge - nio d'in-
A - way, thou au - da - cious dis - turb - er of plea-sure, In sol - i - tude

Ceprano.

c. Oh tu che la fe - sta au - da - cehai tur - ba - to, daun ge - nio d'in-
A - way, thou au - da - cious dis - turb - er of plea-sure, In sol - i - tude

TENOR. *sotto voce assai*

Chorus. Oh tu che la fe - sta au - da - cehai tur - ba - to, daun ge - nio d'in-
A - way, thou au - da - cious dis - turb - er of plea-sure, In sol - i - tude

BASS. Oh tu che la fe - sta au - da - cehai tur - ba - to, daun ge - nio d'in-
A - way, thou au - da - cious dis - turb - er of plea-sure, In sol - i - tude

Vivace. ($d=80$)

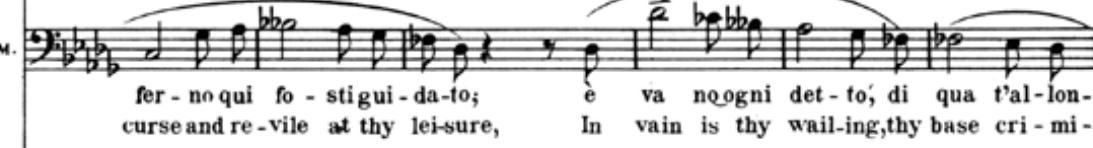
ppp sotto voce assai

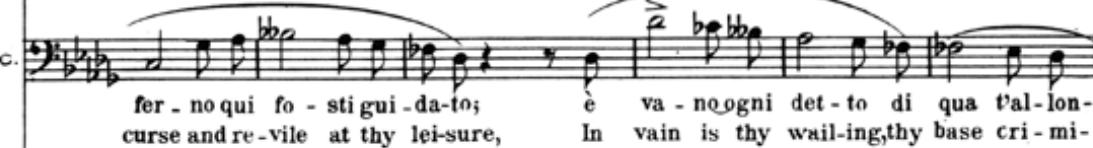
Bass & Ba.

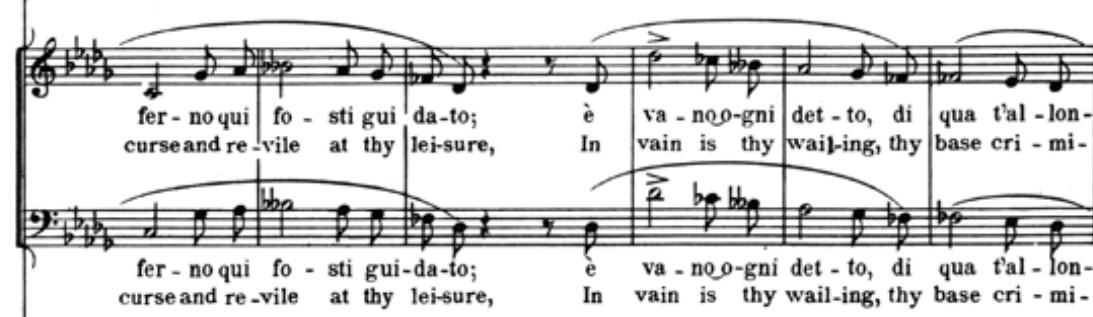
D. 

R.

B. 

M. 

c. 





D. ta-na... Va, tre-ma,o ve-gliar-do, del - li - ra so - vrana .. è va - no ogni det-to, di na-tion,Twill serve but to fos - ter my just in-dig - na-tion, in_ vain is thy wail-ing, thy

B. ta-na... Va, tre-ma,o ve-gliar-do, del - li - ra so - vrana.. è va - no ogni det-to, di na-tion,Twill serve but to fos - ter the Duke's in-dig - na-tion, in_ vain is thy wail-ing, thy

M. ta-na... Va, tre-ma,o ve-gliar-do, del - li - ra so vrana... è va - no ogni det-to, di na-tion,Twill serve but to fos - er the Duke's in-dig - na-tion, in_ vain is thy wail-ing, thy

C. ta-na... Va, tre ma,o ve-gliar-do, del - li - ra so - vrana... è va - no ogni det-to, di na-tion,Tw'll serve but to fos - ter the Duke's in-dig - na-tion, in_ vain is thy wail-ing, thy

ta-na... Va, tre-ma,o ve-gliar-do, del - li - ra so - vrana... è va - no ogni det-to, di na-tion,Twill serve but to fos - ter the Duke's in-dig - na-tion, in_ vain is thy wail-ing, thy

ta-na... Va, tre-ma,o ve-gliar-do, del - li - ra so - vrana... è va - no ogni det-to, di na-tion,Twill serve but to fos - ter the Duke's in-dig - na-tion, in_ vain is thy wail-ing, thy

ta-na... Va, tre-ma,o ve-gliar-do, del - li - ra so - vrana... è va - no ogni det-to, di na-tion,Twill serve but to fos - ter the Duke's in-dig - na-tion, in_ vain is thy wail-ing, thy

cresc. *sempre.*

D. qua fal-lon - ta - na... va, tre-ma,o ve-gliar-do, del - li - ra so - vra - na, tu lhai pro - vo - base crimi - na-tion,'twill serve but to fos - ter my just in - dig - na-tion! Beware, thou mis-

B. qua fal-lon - ta - na... va, tre-ma,o ve-gliar-do, del - li - ra so - vra - na, tu lhai pro - vo - base crimi - na-tion,'twill serve but to fos - ter the Duke's in - dig - na-tion! Beware, thou mis-

M. qua fal-lon - ta - na... va, tre-ma,o ve-gliar-do, del - li - ra so - vra - na, tu lhai pro - vo - base crimi - na-tion,'twill serve but to fos - ter the Duke's in - dig - na-tion! Beware, thou mis-

C. qua fal-lon - ta - na... va, tre-ma,o ve-gliar-do, del - li - ra so - vra - na, tu lhai pro - vo - base crimi - na-tion,'twill serve but to fos - ter the Duke's in - dig - na-tion! Beware, thou mis-

qua fal-lon - ta - na... va, tre-ma,o ve-gliar-do, del - li - ra so - vra - na, tu lhai pro - vo - base crimi - na-tion,'twill serve but to fos - ter the Duke's in - dig - na-tion! Beware, thou mis-

cresc. *sempre.*

poco a poco

D. ca - ta, più spe - me non v'è, u - no - ra fa - ta - le fu que - sta per te, u -
guid-edold man, and be gone, Or_ death and his ter - rors for thee have be - gun, or
B. ca - ta, più spe - me non v'è, u - no - ra fa - ta - le fu que - sta per te, u -
guid-edold man, and be - gone, Or_ death and his ter - rors for thee have be - gun, or
Mar. & Cep. ca - ta, più spe - me non v'è, u - no - ra fa - ta - le fu que - sta per te, u -
guid-edold man, and be - gone, Or_ death and his ter - rors for thee have be - gun, or
M. ca - ta, più spe - me non v'è, u - no - ra fa - ta - le fu que - sta per te, u -
guid-edold man, and be - gone, Or_ death and his ter - rors for thee have be - gun, or
C. ca - ta, più spe - me non v'è, u - no - ra fa - ta - le fu que - sta per te, u -
guid-edold man, and be - gone, Or_ death and his ter - rors for thee have be - gun, or
D. ca - ta, più spe - me non v'è, u - no - ra fa - ta - le fu que - sta per te, u -
guid-edold man, and be - gone, Or_ death and his ter - rors for thee have be - gun, or
B. ca - ta, più spe - me non v'è, u - no - ra fa - ta - le fu que - sta per te, u -
guid-edold man, and be - gone, Or_ death and his ter - rors for thee have be - gun, or
D. n'o - ra fa - ta - le fu que - sta per te, fu que - sta per te,
death and his ter - rors for thee have be - gun, for thee have be -
R. Che or - ro - re! che or - ro - re!
Oh hor - tor, he cursed
B. n'o - ra fa - ta - le fu que - sta per te, fu que - sta per te,
death and his ter - rors for thee have be - gun, for thee have be -
M. n'o - ra fa - ta - le fu que - sta per te, fu que - sta per te,
death and his ter - rors for thee have be - gun, for thee have be -
C. n'o - ra fa - ta - le fu que - sta per te, fu que - sta per te,
death and his ter - rors for thee have be - gun, for thee have be -
Monterone. Sii ma - le - det - Wretch-es I curse
D. n'o - ra fa - ta - le fu que - sta per te, fu que - sta per te,
death and his ter - rors for thee have be - gun, for thee have be -
B. n'o - ra fa - ta - le fu que - sta per te, fu que - sta per te,
death and his ter - rors for thee have be - gun, for thee have be -
D. n'o - ra fa - ta - le fu que - sta per te, fu que - sta per te,
death and his ter - rors for thee have be - gun, for thee have be -

Più mosso.

D. *te, va, — va, — tre - - - ma, — va, — va, —*
gun, ah — fly, — ah — fly, — thou — mis

R. *re! Ah!*
me, Ah!

B. *te, va, — va, — tre - - - ma, — va, — va, —*
gun, ah — fly, — ah — fly, — thou — mis -

Marullo. *te, va, — va, — tre - - - ma, — va, — va, —*
gun, ah — fly, — ah — fly, — thou — mis -

Ceprano. *te, va, va, tre - ma, o ve - gliar - do, più spe - me non v'è, u - n'o - ra fa -*
gun, ah be - ware, ah be - ware, thou mis - guid - ed old man, or death and his

Mo. *to! e — tu — ser - pen - te, tu che d'un pa - dre ri - di al do -*
ye, and — thou, — oh vi - -per, thou, who hast dar'd to mock at a

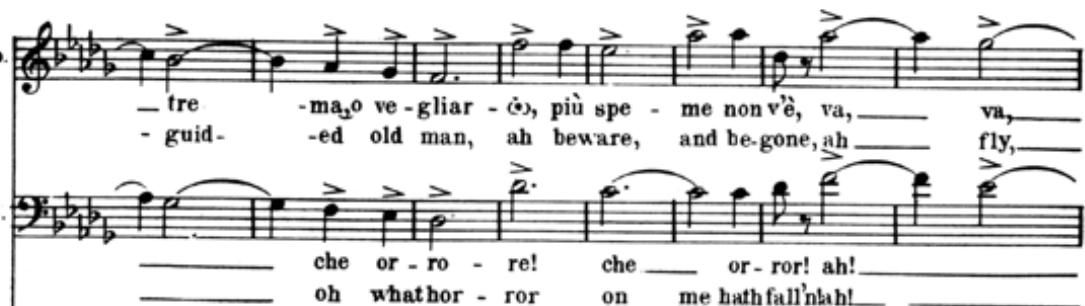
te, va, — va, — tre - - - ma, — va, — va, —
gun, ah — fly, — ah — fly, — thou — mis -

te, va, va, tre - ma, o ve - gliar - do, più spe - me non v'è, u - n'o - ra fa -
gun, ah be - ware, ah be - ware, thou mis - guid - ed old man, or death and his

Più mosso. ($\text{d}=92$)

Wind, Hr. & VIns.

Hrass, Hn. & Basses

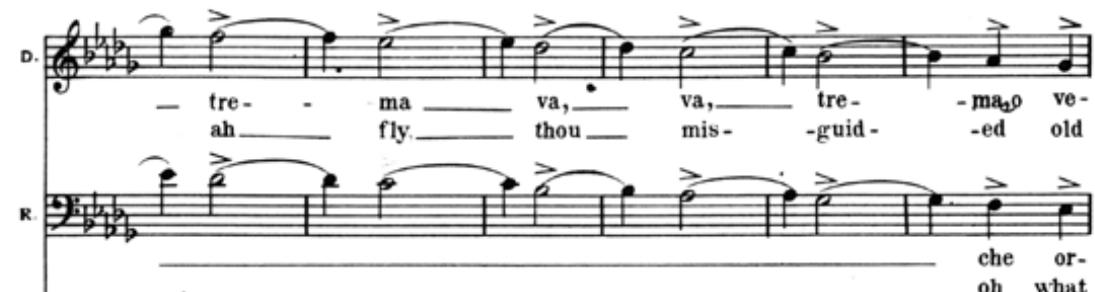
D. 

R. 

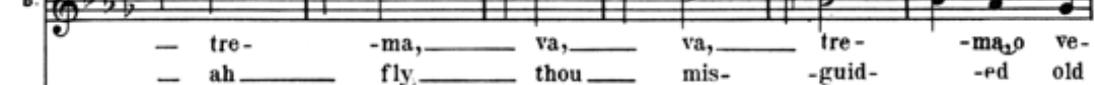
B. 

M. 

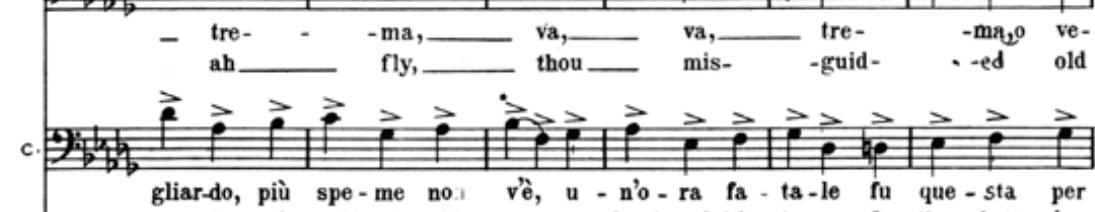


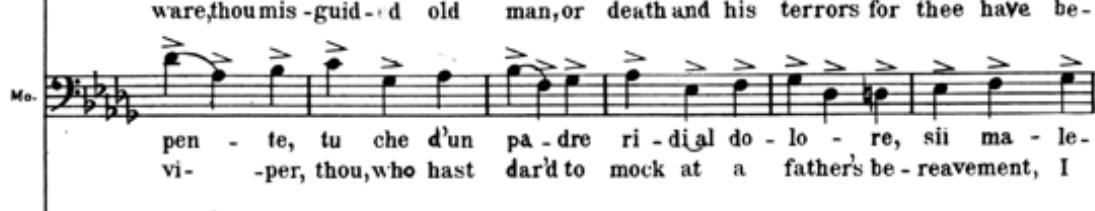
D. 

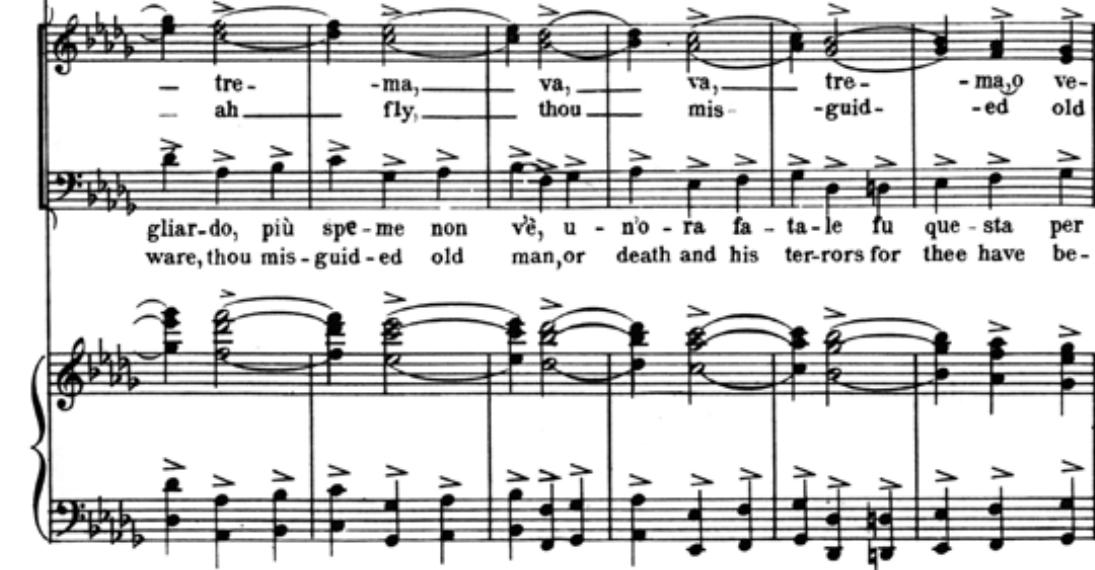
R. 

B. 

M. 

c. 

Mo. 



D. *glier - do, più spe - me non v'è,*
man, ah be - ware, and be-gone, *più spe - -*
be ware,

R. *ro re, che — or - ror!*
hor ror on me hath fall'n! *or - ro -*
Oh! hor - -

B. *glier do, più spe - me non v'è,*
man, ah be - ware, and be-gone, *più spe - -*
be ware,

M. *glier do, più spe - me non v'è,*
man, ah be - ware, and be-gone, *più spe - -*
be ware,

C. *te, fu que sta per te,*
gun, for thee have be - gun, *più spe - -*
be ware,

M. *det - - - - to!* *sii ma-le - det - -*
curse _____ *thee, heav-en hath heard _____*

bb.

glier - do, più spe - me non v'è,
man, ah be - ware, and be-gone, *più spe - -*
be ware,

bb.

te, fu que - sta per te,
gun, for thee have be - gun, *più spe - -*
be ware,

bb.

D. *me non vè,
and be-gone,* più spe - me non vè, più
be - ware, and be-gone, be-

R. - re! or - ro - - re! or-
- ror! oh hor - - ror! oh

B. *me non vè,
and be-gone,* più spe - me non vè, più
be - ware, and be-gone, be-

M. *me non vè,
and be-gone,* più spe me non vè, più
be - ware, and be-gone, be-

c. *me non vè,
and be-gone,* più spe - me non vè, più
be - ware, and be-gone, be-

Mo. *to!
me!* sii ma-le - det - to! sii ma-le -
*heav-en hath
heard* — me, *heav-en hath*

*me non vè,
and be-gone,* più spe - me non vè, più
be - ware, and be-gone, be-

*me non vè,
and be-gone,* più spe - me non vè, più
be - ware, and be-gone, be-

D. *spe - me non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non
ware, and be - gone, be -*

R. *ro - - - re! cheor - ror! cheor - ror! cheor - ror! cheor - ror! cheor -
hor - - - ror! what hor - ror's this on me hath fall'n, what*

B. *spe - me non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non
ware, and be - gone, be -*

M. *spe - me non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non
ware, and be - gone, be -*

C. *spe - me non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non
ware, and be - gone, be -*

Mo. *det - - - to!
heard _____ me!*

*spe - me non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non
ware, and be - gone, be -*

*spe - me non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non
ware, and be - gone, be -*

D. vè, non vè,
gone, be - gone,
no _____ hence, _____ non _____ vè!
R. ror! cheor-ror!
hor - ror's this che _____ or - _____ be - _____ - ror!)
B. v'e, non v'e,
gone, be - gone,
no, _____ hence, _____ non _____ v'e!
M. vè, non vè,
gone, be gone,
no, _____ hence, _____ non _____ vè!
C. vè, non vè,
gone, be - gone,
no, _____ hence, _____ be _____ - gone!
Mo. sli ma-le - det -
heav en hath heard _____ - to!
vè, non vè,
gone, be - gone,
no, _____ hence, _____ non _____ vè!
vè, non vè,
gone, be - gone,
no, _____ herce, _____ be - _____ - gone!

(Monterone is led out between two halberdiers, the others follow the Duke to another chamber.)