

Nº 5. "Oh tu che la festa audace hai turbato.,,
Continuation and Stretta of the Introduction.

Moderato.

Duke. *No!*

Rigoletto. *Monte ro - ne!*
Monte - ro - ne!

Borsa. *Monte ro - ne!*
Monte - ro - ne!

Marullo. *Monte ro - ne!*
Monte - ro - ne!

Ceprano. *Monte ro - ne!*
Monte - ro - ne!

Monterone. *(behind the scenes) (entering) Monte ro - ne!*
Monte - ro - ne!
Ch'i - o gli par-li. Il vo-glio.
He shall ad-mit me. Make way there.

Chorus. *Monte ro - ne!*
Monte ro - ne!

Piano. *Moderato. (♩ = 96)*
ff *finiss* *pp*

Mo. *Monterone (surveying the Duke with lofty pride).*
Sì, Mon - te - ron - la vo - ce mia qual tuo - no
Yea, Mon - te - ron - my voice, oh Duke, thou know - est,

Mo. R. *Rigoletto (to the Duke, mimicking the voice and manner of Monterone).*
vi scu - te - rà do - vun - que. Ch'io glio parli.
would it were loud as thun - der. I'll give audience. Strings

Sostenuto assai. (♩=88)

Rigoletto (caricaturing).

Voi con-giù - ra -
My lord and vas -

ppp

a piacere

ste, voi con-giù-ra-ste con - tro noi, si-gno - re;
- sal, my lord and vassal, com'st thou here to blame me?

ff *ob.* *cl.* *Al.*

a piacere

no -
though

- li, e noi cle - mentj in - ve - ro, per - do -
with ac - custom'd mer - cy I for - gave thy

ppp *col canto*

a tempo

nammo...
treason?

Qual vi pigli - a or de - li - rio, a tut - te
Why for ev - er as - sail me with words un -

a tempo

(looking at Rigoletto with contemptu -
Monterone's ous anger).

lb - re di vo - stra fi - glia a re - cla - mar fo - no - re? No - vel - lojn -
gra - cious and threats au - da - cious, thy daughter's hon - or claiming? Is this thy

pp (to the Duke)

Mo. sul- jus - - - - - to! Ah si, a tur- Thoudarst de-
- - - - - tice? - - - - -

ff *tutti* *trem.* *stacc.* *ppp*

ba- ride -re, ah si, a tur- ba - re sa- rò vo-
me? thoudarst de- ride me? But from my

str'or - gie... ver- rò a gri- da - re
curs - es what place shall hide thee?

fi- no a che veg- - ga re- star - sij-
I will pur - sue thee while life is

nul - to di mia fa - mi - glia l'a- tro - ce in-
left me, I will re - call how thou hast be-

15959

Mo. sul - to; e seal car-
reft me, Thy ex - e -

Mo. ne - fi - ce pur mi da - re - te, spet - tro ter -
cu - tion - er call up, and kill me, Still my en -

Mo. ri - bi - le mi ri - ve - dre - te, por - tan - te in
san - guin'd form with dread shall fill thee. Thou shalt be

Mo. ma - no il te - schio mi - o, ven - det - ta a
haunt - ed, thou shalt be daunt - ed, At mer - cy's

Mo. chie - de - re, ven - det - ta a chie - - de - re al
judg - ment - seat I'll ask for ven - - geance, and my

Allegro.

Duke.
 Non più, ar - re - sta - te - lo!
 No more! Guards, im - pris - on him!

Rigoletto.
 È mat - to!
 The madman!

Borsa.
 Quai
 What

Marullo.
 Quai
 What

Ceprano.
 Quai
 What

mon - do al mondo, a Di o.
 pray'r shall there be grant - ed.

Allegro. (♩ = 120)
 pp

det - til! boldness!
 Ah!
 Ah!

det - til! boldness!
 Ah!
 Ah!

det - til! boldness! (to the Duke and Rigoletto)
 Ah!
 Ah!

Mentoreno.
 Ah sia - te en - tram - bi voi ma - le det -
 Ah, vile buf - foon, and thou Duke, I curse

Ah!
 Ah!

Ah!
 Ah!

pp ff

Me. *ti!* Slancia - re! ca - ne
To set thy hound up -

Me. a le-on mo - ren - te e vi - le, o
on a li - on dy - ing, oh Duke, that's

Me. (to Rigoletto)
Du ca... e tu ser - pen - te,
base - ness. And thou, thou vi - per,

Me. tu che d'un pa - dre ri - dial do -
who dar'st to mock a fa - ther's be -

Rigoletto (terror-struck, aside).
(Che sen - to! or -
(Oh hor - ror, he

lo - re, sii ma - le - det - to!
reave - ment, be thou ac - curs - ed!

Vivace. sotto voce assai

Duke.

D. Oh tu che la fe - sta au - da - ce hai tur - ba - to, da un ge - nio d'in -
A - way, thou au - da - cious dis - turb - er of plea - sure, In sol - i - tude

R. ro - re!)
curs'd me!)

Borsa. *sotto voce assai*

B. Oh tu che la fe - sta au - da - ce hai tur - ba - to, da un ge - nio d'in -
A - way, thou au - da - cious dis - turb - er of plea - sure, In sol - i - tude

Marullo.

M. Oh tu che la fe - sta au - da - ce hai tur - ba - to, da un ge - nio d'in -
A - way, thou au - da - cious dis - turb - er of plea - sure, In sol - i - tude

Ceprano.

C. Oh tu che la fe - sta au - da - ce hai tur - ba - to, da un ge - nio d'in -
A - way, thou au - da - cious dis - turb - er of plea - sure, In sol - i - tude

TENOR. *sotto voce assai*

Oh tu che la fe - sta au - da - ce hai tur - ba - to, da un ge - nio d'in -
A way, thou au - da - cious dis - turb - er of plea - sure, In sol - i - tude

BASS.

Oh tu che la fe - sta au - da - ce hai tur - ba - to, da un ge - nio d'in -
A - way, thou au - da - cious dis - turb - er of plea - sure, In sol - i - tude

Chorus.

Vivace. (d=80)

ppp sotto voce assai

Basses & Bs.

D. 
 fer - no qui fo - stigui - da-to; è va - no ogni det - to, di qua t'al - lon -
 curse and re - vile at thy lei - sure, In vain is thy wail - ing, thy base cri - mi -

R. 
 (Or - ro - re!)
 (Oh horror!)

B. 
 fer - no qui fo - stigui - da-to; è va no ogni det - to, di qua t'al - lon -
 curse and re - vile at thy lei - sure, In vain is thy wail - ing, thy base cri - mi -

M. 
 fer - no qui fo - stigui - da-to; è va no ogni det - to, di qua t'al - lon -
 curse and re - vile at thy lei - sure, In vain is thy wail - ing, thy base cri - mi -

C. 
 fer - no qui fo - stigui - da-to; è va - no ogni det - to di qua t'al - lon -
 curse and re - vile at thy lei - sure, In vain is thy wail - ing, thy base cri - mi -


 fer - no qui fo - sti gui da-to; è va - no o-gni det - to, di qua t'al - lon -
 curse and re - vile at thy lei - sure, In vain is thy wail - ing, thy base cri - mi -


 fer - no qui fo - sti gui - da-to; è va - no o-gni det - to, di qua t'al - lon -
 curse and re - vile at thy lei - sure, In vain is thy wail - ing, thy base cri - mi -



D. ta - na... Va, tre - ma, o ve - gliar - do, del - li - ra so - vrana... è - va - no ogni det - to, di
na - tion, 'Twill serve but to fos - ter my just in - dig - nation, in - vain is thy wail - ing, thy

B. ta - na... Va, tre - ma, o ve - gliar - do, del - li - ra so - vrana... è - va - no ogni det - to, di
na - tion, 'Twill serve but to fos - ter the Duke's in - dig - nation, in - vain is thy wail - ing, thy

M. ta - na... Va, tre - ma, o ve - gliar - do, del - li - ra so - vrana... è - va - no ogni det - to, di
na - tion, 'Twill serve but to fos - ter the Duke's in - dig - nation, in - vain is thy wail - ing, thy

C. ta - na... Va, tre - ma, o ve - gliar - do, del - li - ra so - vrana... è - va - no ogni det - to, di
na - tion, 'Twill serve but to fos - ter the Duke's in - dig - nation, in - vain is thy wail - ing, thy

ta - na... Va, tre - ma, o ve - gliar - do, del - li - ra so - vrana... è - va - no ogni det - to, di
na - tion, 'Twill serve but to fos - ter the Duke's in - dig - nation, in - vain is thy wail - ing, thy

ta - na... Va, tre - ma, o ve - gliar - do, del - li - ra so - vrana... è - va - no ogni det - to, di
na - tion, 'Twill serve but to fos - ter the Duke's in - dig - nation, in - vain is thy wail - ing, thy

cresc. - *sempre*

D. qua l'al - lon - ta - na... va, tre - ma, o ve - gliar - do, del - li - ra so - vra - na, tu l'hai pro - vo -
base crimi - na - tion, 'twill serve but to fos - ter my just in - dig - na - tion! Beware, thou mis -

B. qua l'al - lon - ta - na... va, tre - ma, o ve - gliar - do, del - li - ra so - vra - na, tu l'hai pro - vo -
base crimi - na - tion, 'twill serve but to fos - ter the Duke's in - dig - na - tion! Beware, thou mis -

M. qua l'al - lon - ta - na... va, tre - ma, o ve - gliar - do, del - li - ra so - vra - na, tu l'hai pro - vo -
base crimi - na - tion, 'twill serve but to fos - ter the Duke's in - dig - na - tion! Beware, thou mis -

C. qua l'al - lon - ta - na... va, tre - ma, o ve - gliar - do, del - li - ra so - vra - na, tu l'hai pro - vo -
base crimi - na - tion, 'twill serve but to fos - ter the Duke's in - dig - na - tion! Beware, thou mis -

qua l'al - lon - ta - na... va, tre - ma, o ve - gliar - do, del - li - ra so - vra - na, tu l'hai pro - vo -
base crimi - na - tion, 'twill serve but to fos - ter the Duke's in - dig - na - tion! Beware, thou mis -

qua l'al - lon - ta - na... va, tre - ma, o ve - gliar - do, del - li - ra so - vra - na, tu l'hai pro - vo -
base crimi - na - tion, 'twill serve but to fos - ter the Duke's in - dig - na - tion! Beware, thou mis -

cresc. *sempre*

poco a poco

D. ca - ta, più spe - me non vè, u - n'ò - ra fa - ta - le fu que - sta per te, u -
 guid - ed old man, and be gone, Or_ death and his ter - rors for thee have be - gun, or

B. ca - ta, più spe - me non vè, u - n'ò - ra fa - ta - le fu que - sta per te, u -
 Mar. & Cep. guid - ed old man, and be - gone, Or_ death and his ter - rors for thee have be - gun, or

M. ca - ta, più spe - me non vè, u - n'ò - ra fa - ta - le fu que - sta per te, u -
 C. guid - ed old man, and be - gone, Or_ death and his ter - rors for thee have be - gun, or

ca - ta, più spe - me non vè, u - n'ò - ra fa - ta - le fu que - sta per te, u -
 guid - ed old man, and be - gone, Or_ death and his ter - rors for thee have be - gun, or

ca - ta, più spe - me non vè, u - n'ò - ra fa - ta - le fu que - sta per te, u -
 guid - ed old man, and be - gone, Or_ death and his ter - rors for thee have be - gun, or

poco a poco

D. n'ò - ra fa - ta - le fu que - sta per te, fu que - sta per te,
 death and his ter - rors for thee have be - gun, for thee have be -

R. *Rigoletto.*

B. Che or - ro - re! che or - ro -
 Oh hor - ror, he cursed

M. n'ò - ra fa - ta - le fu que - sta per te, fu que - sta per
 C. death and his ter - rors for thee have be - gun, for thee have be -

Mo. *Monterone.*

Sii ma - le - det -
 Wretch - es I curse

n'ò - ra fa - ta - le fu que - sta per te, fu que - sta per
 death and his ter - rors for thee have be - gun, for thee have be -

n'ò - ra fa - ta - le fu que - sta per te, fu que - sta per
 death and his ter - rors for thee have be - gun, for thee have be -

Più mosso.

D. *te, va, va, tre - ma, va, va,*
gun, ah fly, ah fly, thou mis

R. *re! Ah!*
me, Ah!

B. *te, va, va, tre - ma, va, va,*
gun, ah fly, ah fly, thou mis -

M. *te, va, va, tre - ma, va, va,*
gun, ah fly, ah fly, thou mis -

C. *te, va, va, tre - ma, o ve gliar - do, più spe - me non vè, u - n'ò - ra fa -*
gun, ah be - ware, ah be - ware, thou mis - guid - ed old man, or death and his

Mo. *to! e tu ser - pen - te, tu che d'un pa - dre ri - di al do -*
ye, and thou, oh vi - per, thou, who hast dar'd to mock at a

te, va, va, tre - ma, o ve gliar - do, più spe - me non vè, u - n'ò - ra fa -
gun, ah be - ware, ah be - ware, thou mis - guid - ed old man, or death and his

Più mosso. (♩=92)

Wood. Hs. & Vlns.

Brass, Ho. & Basses

S. - tre - ma, o ve - gliar - ò, più spe - me non v'è, va, va,
 - guid - ed old man, ah beware, and be-gone, ah fly,

A. _____ che or - ro - re! che or - ror! ah!
 _____ oh what hor - ror on me hath fall'n ah!

T. - tre - ma, o ve - gliar - do, più spe - me non v'è, va, va,
 - guid - ed old man, ah beware, and be-gone, ah fly,

B. - tre - ma, o ve - gliar - do, più spe - me non v'è, va, va,
 - guid - ed old man, ah beware, and be-gone, ah fly,

Mez. ta - le fu que - sta per te, fu que - sta per te, va, va, tre - ma, o ve -
 terrors for thee have be - gun, for thee have be - gun, ah be - ware, ah be -

lo - re, sii ma - le - det - to! e tu ser -
 father's be - reavement, I curse _____ thee, and thou, oh

S. - tre - ma, o ve - gliar - do, più spe - me non v'è, va, va,
 - guid - ed old man, ah be - ware, and be - gone, ah fly,

Mez. ta - le fu que - sta per te, fu que - sta per te, va, va, tre - ma, o ve -
 terrors for thee have be - gun, for thee have be - gun, ah be - ware, ah be -

D. tre - ma va, va, tre - ma, o ve -
ah fly, thou mis - guid - ed old

R. che or -
oh what

B. tre - ma, va, va, tre - ma, o ve -
ah fly, thou mis - guid - ed old

M. tre - ma, va, va, tre - ma, o ve -
ah fly, thou mis - guid - ed old

C. gliar-do, più spe-me non vè, u - n'o - ra fa - ta - le fu que - sta per
ware, thou mis - guid - ed old man, or death and his terrors for thee have be -

Mo. pen - te, tu che d'un pa - dre ri - di al do - lo - re, sii ma - le -
vi - per, thou, who hast dar'd to mock at a father's be - reavement, I

tre - ma, va, va, tre - ma, o ve -
ah fly, thou mis - guid - ed old

gliar-do, più spe-me non vè, u - n'o - ra fa - ta - le fu que - sta per
ware, thou mis - guid - ed old man, or death and his ter - rors for thee have be -

D. *g*liar - do, più spe me non v'è, più spe -
 man, ah be - ware, and be - gone, be ware,

R. ro re, che or - ror! or - ro -
 hor ror on me hath fall'n! Oh! hor -

B. *g*liar do, più spe - me non v'è, più spe -
 man, ah be - ware, and be - gone, be - ware,

M. *g*liar do, più spe me non v'è, più spe -
 man, ah be - ware, and be - gone, be - ware,

C. te, fu que sta per te, più spe -
 gun, for thee have be - gun, be - ware,

Mo. det - to! sii ma - le - det -
 curse thee, heav - en hath heard

*g*liar - do, più spe - me non v'è, più spe -
 man, ah be - ware, and be - gone, be ware,

te, fu que - sta per te, più spe -
 gun, for thee have be - gun, be - ware,

D. me non vè, più spe - me non vè, più
and be-gone, be-ware, and be-gone, be-

R. - re! or - ro - - re! or-
-ror! oh hor - -ror! oh

B. me non vè, più spe - me non vè, più
and be-gone, be-ware, and be-gone, be-

M. me non vè, più spe me non vè, più
and be-gone, be-ware, and be-gone, be-

C. me non vè, più spe - me non vè, più
and be-gone, be-ware, and be-gone, be-

Mo. - to! sii ma-le - det - - to! sii ma-le -
- me! heav-en hath heard me, heav-en hath

me non vè, più spe - me non vè, più
and be-gone, be-ware, and be-gone, be-

me non vè, più spe - me non vè, più
and be-gone, be-ware, and be-gone, be-

D. spe - me non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non
ware, and be - gone, be - gone, be - gone, be - gone, be - gone, be -

R. ro - - re! che or - ror! che or - ror! che or - ror! che or - ror! che or -
hor - - - ror! what hor - ror's this on me hath fall'n what

B. spe - me non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non
ware, and be - gone, be - gone, be - gone, be - gone, be - gone, be -

M. spe - me non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non
ware, and be - gone, be - gone, be - gone, be - gone, be - gone, be -

C. spe - me non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non
ware, and be - gone, be - gone, be - gone, be - gone, be - gone, be -

Mo. det - - - to!
heard _____ me!

spe - me non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non
ware, and be - gone, be - gone, be - gone, be - gone, be - gone, be -

spe - me non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non v'è, non
ware, and be - gone, be - gone, be - gone, be - gone, be - gone, be -

D.
v'è, non v'è, no non v'è!
gone, be-gone, hence, be - - gone!

R.
ror! che or-ror! che or - - ror!)
hor-rors this on me hath fall'n?

F.
v'è, non v'è, no, non v'è!
gone, be-gone, hence, be - - gone!

M.
v'è, non v'è, no, non v'è!
gone, be-gone, hence, be - - gone!

C.
v'è, non v'è, no, non v'è!
gone, be-gone, hence, be - - gone!

Ma.
sì ma-le - det - - to!
heav-en hath heard - - me!

v'è, non v'è, no, non v'è!
gone, be-gone, hence, be - - gone!

v'è, non v'è, no, non v'è!
gone, be-gone, hence, be - - gone!

(Monterone is led out between two halberdiers, the others follow the Duke to another chamber.)