

*cres.* (fa cenno a Sciarrone di aprire l'uscio che dà alla camera della tortura)

SCAR.

- mone il Giudi - ce v'a - spetta.

22 *marcatissimo e sost.*

*cres. molto* *ff*

(rivolgendosi a Roberti) *a piacere*

SCAR.

Pria le formeordi - na - rie... Indi... ai miei

*col canto* .....

*m.d.*

*Lento* (Il Giudice entra nella camera della tortura: gli altri lo se- *LENTO*

SCAR.

cenni... *Lento*

23 *LENTO*

*ppp* *rall. pp*

guono, rimanendo Tosca e Scarpia - Spoletta si ritira presso alla porta in fondo alla sala)

*cres.* *f* *p* *> p* *cres.*

*passionale* 24 (Sciarrone chiude l'uscio - Tosca fa un

atto di grande sorpresa: Scarpia, studiatamente gentile, la rassicura)

SCARPIA

*AND.<sup>no</sup> MOD.<sup>to</sup>* ♩ = 58  
(con galanteria) *p*

25 *AND.<sup>no</sup> MOD.<sup>to</sup>* ♩ = 58 Ed

(accenna a Tosca di sedere)

SCAR.

or fra noi par- liam da buoni a - mi - ci.

Via quel-

TOSCA

(siede, con calma studiata)

Sgo - mento alcun non ho...

SCAR.

-l'a-ria sgo-men-ta - ta...

(con simulata indifferenza)

T.

(passa dietro al canapè ov'è seduta Fu sciocca gelo\_si\_a...  
Tosca e vi si appoggia)

SCAR.

La sto-ria del ven-ta-glio?..

*poco rit:*.....

T.

No:

SCAR.

L'Atta - van-ti non e-ra dunque alla vil-la?

*poco rit:*.....

*a tempo*

T. e\_gli e\_ra so\_lo. (indagando con malizia)

SCAR. So\_lo? Ne sie\_te ben si\_

*a tempo*

26

*f m. s.* *p* *pp*

(con insistenza stizzosa)

T. Nulla sfugge ai gelo\_si. So\_lo! so\_lo!

SCAR. (prende una sedia, la porta di fronte a Tosca, vi si siede e la guarda fiso)

\_cu\_ra?

(*assai stizzita*)

T. So\_lo! sì!

SCAR. Davver?! Quanto fuo\_co! Par che abbia\_te pa\_

27

*f* *p*

(rivolgendosi verso l'uscio della camera  
della tortura chiamando:)

SCAR. *-u-ra di tra-dir-vi. Sciarro-ne: che dice il Cava-lier?*



TOSCA (ridendo)  
(a voce più alta) *Oh! è inu-ti!*

SCAR. *In-si-stia-mo.*



SCIARR. (apparisce sul limitare) (rientra, chiudendo l'uscio)  
*Ne-ga.*



T. (lentamente, con sorriso ironico) *rit.*  
(seriissimo: s'alza e passeggia) *Dunque per compia-cervi, si dovrebbe men-*

SCAR. *Lo vedremo, si-gno-ra.*



*AND<sup>te</sup> SOSTENUTO* ♩ = 42

T. *-tir?*

SCAR. *No: mai ve-ro po-trebbe abbre-viar gli u-n'o-ra as-sai pe-*

28 *AND<sup>te</sup> SOSTENUTO* ♩ = 42

*p legato e cres.*

T. (sorpresa) *Un'o-ra pe-no-sa? Che vuol dir?.....Che avviene in quella*

SCAR. *-no-sa...*

T. *rall:..... a tempo* *cres. molto*

T. *stanza? Oh! Dio!... che av-*

SCAR. *f* *rall:* *3* *È forza che s'adempia la leg-ge.*

29 *a tempo*

*p col canto.....* *f con forza, martellate cres. molto*

T. *\_vien, che avvien, che av\_vien?!!.....*  
 (con espressione di ferocia e con forza crescente)

SCAR. *Le - ga - to manie piè il vostro a -*

SCAR. *\_man - te ha un cerchio un - ci - na - to al - le*

SCAR. *tempia, che ad ogni nie-go ne spriz - za san - gue sen - za mer -*

TOSCA (balzando in piedi)

Non è ver, non è ver!..... Sog - ghigno di

SCAR.

-cè!

(ascolta con grande ansietà, le mani nervosamente avvinghiate alla spalliera del canapè)

T.

30 demone.....

pp

CAVAR.

(gemito prolungato)

Ahi-

espressivo molto - rall:.....

p



*affrettando*

TOSCA (quasi parlato)  
Un ge - mi - to? Pie - tà,..... pie - tà!.....

CAV.  
- mè!.....

*p* *affrettando*

T  
Eh - ben..... ma cessa - te, cessa - te!

SCARPIA  
Stai in voi sal - var - lo.

*p* *cres.*

(avvicinandosi all'uscio e aprendolo)

SCAR.  
Sciar - ro - ne, scioglie - te. *poco allarg.*

*f* *ff*

SCAR. *Tut.to.*  
 (apparendo sul limitare)  
 SCIARR. *Tut.to?*  
 (rientra nella camera della tortura chiudendo l'uscio)

TOSCA  
 Chiolo ve\_da!...

SCAR. **31** *Sostenuto molto*  
 Ed or la ve\_ri\_tà... No!

(poco a poco riesce ad avvicinarsi all'uscio)

T.

T. *CAVAR. (interno)* **Ma\_rio!** *(dolorosamente)*  
**To\_sca!**

T. *rall.* *3*  
 Ti straziano anco - ra?

CAV. *poco affrett.*  
 No - co - rag - gio -

*col canto.....*

*poco affrett.*

CAV. *rit.* *rall.* *4*  
 Ta\_ci, ta - ci! Sprezzo il do - lor!.....

*stentando*

*rall. col canto.....*