

CAV. nel - la sua pre - ghie - ra ch'io ne

CAV. pin - si, non vi - sto, il bel sem - bian -

m.s.

CAV. - te.

SAGR. (scandalizzato)

(Fuo - - - ri, Sa - ta - na, fuo - ri!)

f *mf* *p* *pp*

CAV. Dammi i co -

rall.

AND.^{te} LENTO ♩ = 48

(Cavaradossi dipinge con rapidità, soffermandosi spesso a ri-

CAV.

- lo - ri!

17

AND.^{te} LENTO ♩ = 48

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a box around the number 17. The piano part includes dynamic markings 'p' and 'p'.

guardare il proprio lavoro, mentre il Sagrestano va e viene, poi riprende i pennelli che lava in u-

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings 'pp'.

(Cavaradossi rista dal dipingere: leva di tasca un meda-
na catinella ai piedi dell'impalcato)

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings 'pp' and 'pp'.

gione contenente una miniatura e gli occhi suoi vanno dal medaglione al quadro)

CAVAR.

Re -

18

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a box around the number 18. The piano part includes dynamic markings 'pp'.

PIÙ LENTO

CAV. *pp*
 - con - di - ta ar - mo - ni - a di bel - lez - ze di -

PIÙ LENTO
dolciss.
pp

Sostenendo

CAV. *pp*
 - ver - se!... È bru - na Flo - ri - a, l'ar -

Sostenendo
sf

rall..... a tempo

CAV. *p*
 - dente aman - te mi - - a, e

SAGR. *pp* (a mezza voce come brontolando) (s'allontana per prendere l'acqua onde pulire i pennelli)
 (Scherza coi fanti e lascia stare i san - ti...)

pp rall..... a tempo *m.d.* *p*

CAV. te, bel - ta - - de i - gno - - ta,.....

pp

CAV. cin - ta di chio - me bion - - del...

CAV. Tu az - zur - ro hai l'oc - - chio.....

CAV. To - sca ha l'oc - chio ne - - ro!

SAGR. (ritornando dal fondo e sempre scandolezzato dice:)

Scherza coi fanti e lascia stare i

p

LO STESSO MOV.^{to}

CAV.  L'ar-te nel suo mi - ste - ro le di -

SAGR.  san - ti!

(riprende a lavare i pennelli)

LO STESSO MOV.^{to}

19



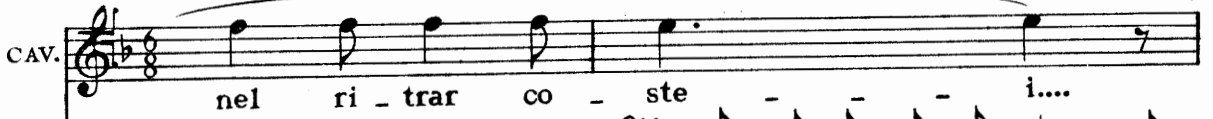
CAV.  - ver - se bel - lez - ze in - siem con - fon - de: ma


rall:.....

col canto

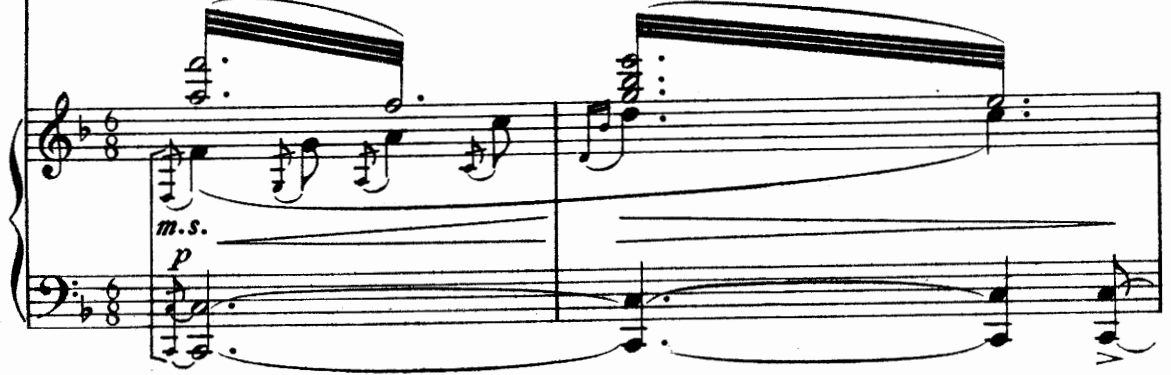


I.^o TEMPO

CAV.  nel ri - trar co - ste - i....

SAGR. *Opp.*  Que - ste di - ver - se gon - ne

I.^o TEMPO



CAV. *il mio so - lo pen - sie - - ro,*

SAGR. *che fanno concor - ren - za al - le Ma - don - ne man - dan*

CAV. *ah! il mio sol pen - sier sei tu! To - sca sei*

SAGR. *tan - fo d'infer - no*

CAV. *tu!*

SAGR. *Scherza coi fanti e la - scia stare i san - - ti.*

(continua a dipingere)

(asciuga i pennelli lavati, non senza continuare a borbottare)

p *dolciss.* *ppp*

allarg. *rit.....*

allarg. col canto

SAGR.

p cres.

Ma con quei ca - ni di vol - ter -

Sostenendo

dim.

SAGR.

- ria - ni nemi - ci del santis - si - mo go - ver - no non

Sostenendo

dim.

(pone la catinella sotto l'impalcato ed i pennelli li colloca in un vaso, presso al pittore)

poco rit:..... *a tempo*

SAGR.

c'è da metter vo - ce!... Scherza coi fan - ti e

poco rit:..... *pp a tempo*
m.d. *m.s.*