

SAGR.

p cres.

Ma con quei ca - ni di vol - ter -

Sostenendo

dim.

SAGR.

- ria - ni nemi - ci del santis - si - mo go - ver - no non

(pone la catinella sotto l'impalcato ed i pennelli li colloca in un vaso, presso al pittore)

poco rit:..... *a tempo*

SAGR.

c'è da metter vo - ce!... Scherza coi fan - ti e

(accennando a Cavaradossi)

SAGR. *la_scia stare i san_ti, Già, so_no impeni - ten_ti tutti quan_til'*

pp
m.d. *m.s.*

(eseguisce)

poco rall:.....

SAGR. *Facciam piut_tosto il se - gno del-la*

morendo
ppp *m.d.* *poco rall:*.....

Ped.

(a Cavaradossi)

MODERATO

a piacere

SAGR. *cro - ce.) Ec_celLen_za,*

20
MODERATO
col canto.....

(continua a dipingere)

CAVAR.

ALL.^{mo} I.^o TEMPO

Fa il tuo pia - ce - re!... (Indicando il cesto)

SAGR.

va - do. Pieno è il pa - nie - re... Fa peni - ten - za?

ALL.^{mo} I.^o TEMPO

CAV.

Fa - me non ho. (ironico stropicciandosi le mani) (ma non

SAGR.

Oh!... mi rin - cre - sce!...

a tempo spigliato

può trattenere un gesto di gioia e uno sguardo d'avidità verso il cesto, che prende ponendolo un

po' in disparte)

SAGR.

(fluta due prese di tabacco)

CAVAR.

(dipingendo)

SAGR.

Va!...

Badi, quand'e_sce chiu - da.

(s'allontana pel fondo)

SAGR.

Vo!

(Cavaradossi volgendo le spalle alla Cappella lavora. Angelotti, credendo deserta la chiesa, appare

legato

pp

dim.

rall. molto

dietro la cancellata e introduce la chiave per aprire)

(al cigolio della serratura si volta)

CAVAR.

Gen - te la